

POESÍA  
DICHOS Y SABERES  
AFORISMOS ADAGIOS MÁXIMAS  
PRINCIPIOS REFRANES OCURRENCIAS VALORES  
PROVERBIOS SENTENCIAS PRECEPTOS VERDADES VISIBLES  
SABIDURÍA DISCERNIMIENTO PENSAMIENTOS CERTEZAS  
CONSEJOS COSTUMBRES HUMOR IDIOSINCRACIA EVIDENCIAS  
REFERENCIAS ANTEDICHOS ENSEÑANZAS PALPABLES CITADOS  
EXHORTACIÓN DEMOSTRACIÓN AUTÉNTICO MANIFIESTO  
MORALEJAS TRADICIONES INNEGABLES  
CULTURA ARTE MAÑAS  
VIVENCIAS  
SABER  
AMOR  
AVISO  
LECCIÓN  
INTUICIÓN  
REFLEXIONES  
SUGERENCIAS  
EXPERIENCIAS  
ADVERTENCIAS  
RECOMENDACIONES

////////////////////////////////////

## **ENTRE DICHOS Y SABERES**



**Lauris Mundaray Ruíz**



## ENTRE DICHOS Y SABERES

Lauris Mundaray Ruíz

Usted puede usar las siguientes teclas para navegar en el libro:

FLECHA hacia abajo - próxima página  
FLECHA hacia arriba - página anterior  
ctrl+INICIO - principio del libro  
ctrl+FIN - final del libro  
ESCAPE (ESC) - minimizar la ventana del libro  
ALT+F4 - cerrar el libro.

Además de todas estas teclas puede utilizar el ratón para pasar las páginas y se recomienda ajustar la resolución del monitor a 1024 por 768 píxeles.

**ENTRE DICHOS Y SABERES**

Producido por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Oriente  
**SIBIUDO**

Derecho reservados © 2013 Fondo Editorial  
De la Universidad de Oriente

Depósito Legal: lfx 58920138002887

Corrección de textos y estilo:  
Lauris Mundaray Ruíz

Composición y diagramación digital:  
Lcdo. Marcos Ramírez

Diseño de portada:  
Lauris Mundaray Ruíz

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

PREÁMBULO

LISTADO DE POESÍAS

LOS DIEZ DONES DIVINOS  
LAS PALABRAS DEL SILENCIO  
EL QUE ESCUCHA CONSEJOS  
SER DISÍMIL, NO AFÍN  
ENTRE DICHOS Y SABERES  
LA VERDAD ES DE DIOS  
LOS VALORES Y PRINCIPIOS  
CONSEJOS DE SABIA EXPRESIÓN  
VIVE Y PERMITE VIVIR  
LA MEJOR UNIVERSIDAD  
ELIGE TU PROPIO DESTINO  
LA PACIENCIA ES UNA VIRTUD  
CRUEL REALIDAD  
DE QUÉ TE VALE TENER DINERO  
EL SUFRIMIENTO ES APRENDIZAJE  
ALÉJATE DE LOS RENCORES  
APRENDE A DECIR QUE NO  
LA AMISTAD VERDADERA  
EL BUEN AMIGO SINCERO  
LA NECESIDAD

QUIEN DICE LO QUE NO DEBE  
NO JUZGUES NI EN BIEN NI EN MAL  
NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA  
CUANDO LA VIDA TE RETA  
DESEA SOLO EL BIEN  
CUANDO SOMOS EGOÍSTAS  
NO PIDAS LO QUE NO DAS  
SI POR CREERTE MÁS VIVO  
EL QUE POR SU GUSTO MUERE  
EL QUE LA HACE LA PAGA  
EL PEZ MUERE POR LA BOCA  
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN  
LA ENVIDIA MATA  
NO SIENTAS CULPA DOLOR NI PENA  
LIBERA TUS EMOCIONES  
SI TE PICA RÁSCATE  
HAY QUE SER PREVENIDO  
EL QUE SE MUDA DIOS LO AYUDA  
EL QUE NO LLORA  
DESPUÉS DE LA TORMENTA  
EL HÁBITO NO HACE AL MONJE  
LA POLÍTICA ES EL BIEN COMÚN  
LA VIVEZA DEL VENEZOLANO  
SIN ANESTESIA  
LOS VAMPIROS EMOCIONALES  
EL CHISME PICA Y SE EXTIENDE  
LA HUMILDAD  
NO HAY RESPETO A MIS DERECHOS  
CON AFÁN Y CON EMPEÑO  
EL BUEN GERENTE  
MILES SON MILLONES

PARA QUÉ SE CASA LA GENTE  
LA JUVENTUD INTELIGENTE  
EL BLACKBERRY  
DOÑA PERFECTA  
CAMINA POR TU CORAZÓN  
CÚRATE BIEN ESA GRIPE  
MIS RESPETOS A LOS GALENOS  
NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS  
DIOS NO LE DA CACHO A BURRO  
DIOS LE DA BARBA  
REIR ES UN GRAN PLACER  
LA FELICIDAD ESTÁ EN TI  
DICEN QUE TODO LO FÁCIL  
EL QUE DIJO QUE TENER DINERO  
ESTO TAMBIÉN PASARÁ  
LOS QUE FABRICAN LICORES  
PON TU GRANITO DE ARENA  
RECTO CON RENGLONES TORCIDOS  
AYÚDATE QUE DIOS TE AYUDARÁ  
CADA QUIEN A SU MODO  
LA ESCUELA DE LA VIDA  
LAS REDES SOCIALES  
NO SIEMPRE SERÁS EL MEJOR  
SI SABES NADAR  
BUEN HUMOR SANTO REMEDIO  
PERFIL DEL HOMBRE CUMANÉS  
YO SOLO SÉ QUE NO SÉ NADA  
SIN CONDICIÓN NI EGOÍSMO  
TODO TIENE SU TIEMPO  
LA COMPETENCIA  
LA HONESTIDAD

DESILUSIÓN  
ENAMORARSE NO ES AMAR

## DEDICATORIA

A Dios que es mi Padre y Mentor  
A la vida y sus experiencias  
A cada mujer y hombre que me dio  
Con su proceder, la razón  
Para expresarlo en estos humildes versos  
Al pueblo,  
Que con su ingenio y sabiduría  
Pone en su boca  
Los dichos que son parte  
De sus costumbres e idiosincrasia  
A mi abuela por sus consejos  
Y su sabiduría.

GRACIAS INFINITAS

## AGRADECIMIENTO

A mi Padre y creador  
Que me regaló este don  
Que puso las ideas en mi mente  
Con palabras de reflexión  
Que me ha sostenido en la vida  
Y por algo me tiene aquí  
Para cumplir la misión  
Que Él, destinó para mí  
A Él, le agradezco con amor  
Lo divino de su inspiración  
Que fluyó como manantial  
Desde lo profundo de mi corazón  
A Ysmeria de La Rosa  
Por su valioso apoyo.

La Autora

## PREÁMBULO

En esta vida presente, he tenido la oportunidad de nacer y crecer  
en un gran país, Venezuela. Tierra de gracia, amada y bendecida por el  
Divino Creador  
a la que donó la hermosura de sus playas, el frescor de sus ríos y  
montañas,  
la inmensidad de sus llanos, la nieve de sus páramos, el calor de su  
gente  
y de las arenas de sus médanos.  
Tierra de bellos y míticos parajes, que albergan variedades de flores,  
aves, animales,  
frutas tropicales, leyendas y de un potencial humano que con sus  
modos de ser  
y sabiduría han sido manantial de inspiración, que ha dado origen a  
estos versos  
reflejo de los dichos populares que de sus bocas han salido  
con el humor propio del venezolano sencillo, así como de mis propias  
experiencias  
en el tránsito por esta vida. Expresiones salidas de la cultura de mi  
pueblo,  
de sus hábitos, costumbres y necesidades  
de su haber y proceder en la vida.  
Sin intención de juzgar,  
me ha movido la idea de hacer estas reflexiones,  
basándome en el amor y en el respeto  
que debemos tener hacia nuestros semejantes  
así como también en el rescate de los valores humanos.  
Valores que tradicionalmente han pasado de generación en generación  
principios que se han desvirtuado con el correr del tiempo  
y que hoy por hoy no son una práctica del común

pero que sin temor a dudas, aún quedan en el sentir de los que  
pensamos diferente  
el propósito de estas reflexiones, encajadas en poesías de rima  
asonante  
es la de dar a conocer de una manera un tanto humorística  
el comportamiento de aquellos seres que por un centrado ego, por  
comodidad  
o quizás por creer que pasar por encima de los demás  
marca la diferencia de los niveles que como ser humano  
cada uno tiene en la sociedad.  
Como individuo cada ser es único, con virtudes y tal vez con  
incontables defectos  
pero con una misión que cumplir en esta vida,  
lo que nos da el derecho de saber que merecemos respeto pero, en  
igual medida  
debemos respetar a nuestros congéneres. Es la norma de la  
reciprocidad.

Lauris Mundaray Ruíz

## LOS DIEZ DONES DIVINOS

I

Los diez dones que Dios te concede  
Son para que puedas resolver  
O mejorar cualquier situación  
Que en esta vida haz de tener.

II

La FE, Para entregar tus miedos  
A un poder de fuerza superior  
El AMOR, lenguaje de la ternura  
Máxima expresión de su bondad y Favor.

III

Los SUEÑOS, que de la mano del Creador  
Se estimulan con su aliento  
Que nos levanta y nos da el ánimo  
Y la creatividad del pensamiento.

IV

El CORAJE, Que ampara la valentía  
Y te provee del arrojo y de la audacia  
Para lograr todo lo que anhelas  
Y llega a calmar en ti, las ansias.

V

La UNIDAD, que te permite sentir  
Que Dios es uno con tu alma  
Y su energía es la vibración  
Que te da serenidad y calma.

VI

La ALEGRÍA, Que junto a los otros dones  
Te prodiga de la dulce satisfacción  
De ser un cuerpo con sensibilidad  
De cautivante alma y noble corazón.

VII

La CONFIANZA, De sentirte bien contigo  
Y con los demás y así puedas comprender  
Quiénes somos. El CARÁCTER, que te da  
La visión exacta de lo que quieres ser.

VIII

La GRATITUD, por lo que se ha creado  
Y La INTENCION, de tomar otra dirección  
Que de nuevas perspectivas a tu vida  
Dejando atrás la innoble indecisión.

LAS PALABRAS DEL SILENCIO

I

Las palabras del silencio  
Te han de hablar sin condición  
Solo escucha sus sonidos  
Y deja abrir tu corazón.

II

Son como agua cristalina  
Que fluye de un manantial  
Y como el tintineo vibrante  
Del más precioso cristal.

III

Las palabras del silencio  
Te harán volver a sentir  
Que te tornas en el germen  
Que dio vida a tu existir.

IV

Como el capullo que se abre  
En la belleza de una rosa  
Que con sus tonos y aromas  
Te da una visión hermosa.

V

Como la frágil crisálida  
Que se convierte en mariposa  
Y vuela con gracia y suavidad  
Para posarse en las rosas.

VI

Como el trémulo aleteo  
Del colibrí que al volar  
Con dulzura liba el néctar  
Que lo ha de alimentar.

VII

Las palabras del silencio  
Te hablarán con el candor  
Y la pureza más diáfana  
Del susurro del amor.

VIII

Para que sepas que siempre  
Dios con su bondad ha de estar  
Guiándote de su mano  
Para que puedas andar.

EL QUE ESCUCHA CONSEJOS

I

El que lea estas poesías  
De ellas ha de aprender  
Que la vida no es un juego  
Donde solo sea perder.

II

Porque el que escucha consejos  
A viejo y sabio, puede llegar  
Saboreando todas las bondades  
Que esta vida le ha de dar.

III

Si administras bien tu vida  
Suma a tu acción la prudencia  
Y verás que se multiplicarán  
En tu haber, las experiencias.

IV

Para alimentar tu saber  
Lo que te hará disfrutar  
De una vida menos dura  
Y los problemas enfrentar.

V

Que son la sal de la vida  
Y llegan a condimentar  
Tu crecimiento y conciencia  
Pues ellos no han de faltar.

VI

Por eso Dios te obsequió  
Juicio, inteligencia y razón  
Una mente para pensar  
Y un hermoso corazón.

VII

Para que jamás tú dejes  
De tener fe y esperanzas  
Y control sobre tus actos  
Al tener en ti, la confianza.

VIII

De saber que El siempre estará  
Dentro de ti, para darte la mano  
Ya que en su tiempo es perfecto  
Pues, Dios ama al ser humano.

SER DISÍMIL, NO AFÍN

I

Yo no soy nada especial  
Ni de tu mismo parecer  
Soy un ser único y sin par  
Así me hicieron al nacer.

II

Fue Dios quien me creó así  
Junto a la sabia naturaleza  
Él dijo, labra tu propio destino  
Y me puso ideas en la cabeza.

III

Y yo, no tengo la culpa  
De que sembrara su gracia en mí  
Con el don del Divino Arte  
Y de ser disímil, no afín.

IV

A mis desiguales congéneres  
Cuando les digo de frente  
Lo que no les gusta oír  
Del que piensa diferente.

V

A esos que quieren que sea  
Una dócil oveja y no un lúcido león  
Que recorre su propia selva  
Para vivir y expresar su pasión.

VI

Y que por no ser sumiso  
No le han de dar su valor  
Y se olvidan del respeto  
Tan trascendental como el amor.

VII

Y es que no alcanzan a ver  
Jamás, a su cola o rabo  
Y te ofenden a destajo  
Porque no llevan a cabo.

VIII

La misión encomendada  
Que al nacer se les confió  
Y cometen los mismos errores  
Pues su camino, se desvirtuó.

ENTRE DICHOS Y SABERES

I

Entre dichos y saberes  
De mi pueblo, me he paseado  
Desde que era una guaricha  
Oí a mi abuela nombrarlos.

II

Más sabe el diablo por viejo  
Que por creerse muy diablo  
Ella siempre lo decía  
Lo que es un dicho bien sabio.

III

Esos dichos y saberes  
De los que mi abuela hablaba  
Han sido para mí, un ejemplo  
En las buenas y en las malas.

IV

Le doy gracias al altísimo  
Por haber sido criada  
Por esa vieja juiciosa  
Que a veces, me regañaba.

V

Y me decía, mira guaricha  
El que no escucha consejos  
Tal vez, llegue a ser un hombre  
Pero no llegará a sabio viejo.

VI

Escucha lo que te digo  
Y presta mucha atención  
Los consejos que te doy  
Te harán tener la visión.

VII

De un mundo muy complicado  
Donde el más vivo ve de lejos  
Y se aprovecha del asunto  
Y de aquel que es un pendejo.

VIII

Pela el ojo y no te dejes  
Quitar por otros la cuestión  
Y si te propones hacer algo  
Que sea, tu mejor creación.

LA VERDAD ES DE DIOS

I

Quien crea tener en sus manos  
La más estricta verdad  
Que no se crea con derecho  
A tener la libertad.

II

De restregarle en la cara  
Al más humilde vecino  
Su soberbia y prepotencia  
Porque irá por mal camino.

III

La pelota se devuelve  
Porque el juego es de azar  
Y la vida siempre cobra  
Cada cuenta por saldar.

IV

Es mejor que seas prudente  
Y no te vayas de boca  
Piensa con detenimiento  
Que el mal sabor no provoca.

V

Porque en cada vuelta que da  
La vida y su trascendencia  
La verdad estricta solo está  
En manos de Dios y su esencia.

VI

El te da, libre albedrío  
Y te provee de juicio y razón  
Para que aciertes con tino  
La verdad en tu corazón.

VII

Y puedas usar esos dones  
Con mesura y sabia paciencia  
Para que logres caminar  
Por la vida con conciencia.

VIII

Date la oportunidad  
De hablar con benevolencia  
Y así podrás tener en ti  
De Dios su bondad y presencia.

LOS VALORES Y PRINCIPIOS

I

Los valores se han perdido  
Y los principios también  
Ahora manda el egoísmo  
Que se maneja muy bien.

II

Una eterna competencia  
Hoy abraza al ser humano  
La codicia y la ambición  
Sonrientes van de la mano.

III

Ya no se le da importancia  
Ni valor espiritual  
A eso que llaman amor  
O sentimiento de amar.

IV

Una vida acelerada  
Es lo que quieren llevar  
Y pierden su juventud  
Con las ansias de alcanzar.

V

Llegar a las altas cumbres  
Del éxito que desean lograr  
Sin saber que al alcanzarlo  
También pueden fracasar.

VI

Pues no te confíes que siempre  
Si no consigues balancear  
El derroche y la creencia  
De que nunca te ha de pasar.

VII

Anímate a sopesar  
Que es lo que más te conviene  
Valora muy bien tu vida  
Y cuida con amor lo que ya tienes.

VIII

Ya te llegará el momento  
Si logras con honor envejecer  
Ganarás la ansiada sabiduría  
Que con el tiempo habrás de aprender.

CONSEJOS DE SABIA EXPRESIÓN

I

Mi abuela siempre decía  
Mucho abarcar poco aprieta  
Era sabia su expresión  
Y la vida la hace cierta.

II

Cuando por mucho abarcar  
No logramos darnos cuenta  
Que al querer tenerlo todo  
La tranquilidad nos cuesta.

III

Y no se diga que también  
La calma y el buen dormir  
Que merman el buen humor  
Alterándote el existir.

IV

Es loable querer alcanzar  
Éxito y dinero al trabajar  
Pero cuando mucho abarcas  
A ti te ha de llevar.

V

A engrandecer los problemas  
Lo cual te puede causar  
La pérdida del sentido  
De, con lucidez solucionar.

VI

Los enredos que te creas  
Por mucho querer abarcar  
Que no puedes ni dormir  
Mucho menos descansar.

VII

Mi abuela también decía  
Con ese sabio expresarse  
Arrópate con la cobija  
Hasta donde ella te alcance.

VIII

Yo me he guiado por esos  
Consejos de sabia expresión  
Y así he vivido esta vida  
Con mesura y discreción.

VIVE Y PERMITE VIVIR

I

Quien vive con amarguras  
Solo causa desengaños  
Y así pasará su vida  
Día a día y año tras año.

II

Al beber su propia bilis  
No da cabida al amor  
Porque se le daña el páncreas  
Para sufrir de dolor.

III

Dolor que se proporciona  
A sí mismo con gran daño  
Viviendo con sus amarguras  
Solo vive en cruel engaño.

IV

Vive y permite que otros  
Sean felices a su modo  
Que cada quién buscará  
Por sí mismo su acomodo.

V

Acuérdate que dentro de ti  
Está tu felicidad  
Deja atrás esa amargura  
Y concéntrate en esa verdad.

VI

No permitas que otros quieran  
A tu vida perturbar  
Mándalos para el zipote  
Y date el gusto de amar.

VII

El que no vive la vida  
Con amor y alegría  
Es que no le da valor  
A la paz y la armonía.

LA MEJOR UNIVERSIDAD

I

La vida es la mejor escuela  
Donde habremos de aprender  
Que según nuestra actuación  
De ella podremos obtener.

II

Bien si procedemos con el bien  
O dolor si originamos el mal  
Pues la vida siempre te cobra  
Las cuentas que haz de pagar.

III

Al recorrer los caminos  
Que la vida nos ha de dar  
Tengamos siempre presente  
Un pensamiento sin par.

IV

No hagas a otros seres  
Lo que para ti no quieras  
Es mejor ser en tus actos prudente  
Pues esa es la única manera.

V

De estar bien contigo mismo  
Y no tendrás que caminar  
El recorrido espinoso  
Que a otros hiciste andar.

VI

No existe mejor escuela  
Ni honrosa universidad  
Que te enseñe a vivir la vida  
Ni a valorar su bondad.

VII

Que te gradúe en altos estudios  
Y con ellos puedas aprender  
Que si tú haces el bien  
Con el tiempo haz de merecer.

VIII

Más bondad y mucho amor  
Pues se multiplica tu acción  
Porque la vida es muy justa  
Y aplica la Ley del Talión.

ELIGE TU PROPIO DESTINO

I

El que a buen árbol se arrima  
Buena sombra lo cobija  
Y el que nació para sastre  
Hace de la corrección una fija.

II

Si a buena gente te acercas  
Siempre de ellas tendrás  
Bondad y buenos propósitos  
Y sus consejos escucharás.

III

Para aprender que en la vida  
Hay que saber escoger  
Los amigos con quien andas  
Y así no te habrás de perder.

IV

Si avanzas por el sendero correcto  
Con conciencia, juicio y razón  
Podrás levantar la cara  
Ante cualquier situación.

V

Recuerda, una manzana podrida  
Echa a perder a las demás  
Y las metidas de pata  
No podrás recogerlas jamás.

VI

Ya sé que en el ser humano  
No existe la perfección  
Pero usa tu inteligencia  
Y escucha a tu corazón.

VII

Razona tus actitudes  
Y pon a jugar tu intuición  
Pídele a Dios que te guíe  
Y haz de tu verbo, la acción.

VIII

Para recorrer la senda  
Y andar por el buen camino  
Pues cada quien tiene la opción  
De elegir su propio destino.

LA PACIENCIA ES UNA VIRTUD

I

La paciencia es una virtud  
Que debemos cultivar  
Porque ella nos enseña  
La importancia de valorar.

II

Valorar todas las cosas  
Valorar el bienestar  
Valorar los sentimientos  
De aquel que nos ha de amar.

III

La paciencia nos ayuda  
A observar la realidad  
Valorando con justicia  
El amor y la verdad.

IV

La paciencia se recrea  
En mirar con claridad  
Todo lo que nos rodea  
Para apreciar su bondad.

V

Es muy triste ver que hay gente  
Que carecen de paciencia  
Que viven muy acelerados  
Con riesgos y con violencia.

VI

¿De qué te vale vivir?  
En una eterna competencia  
Si a la final solo logras  
Tener si acaso buena presencia.

VII

Pero el hábito no hace el monje  
Debes cultivar la virtud  
De ser paciente y esperar  
Lo que haz de merecer tú.

VIII

Cultiva esa gran virtud  
Dale espacio a tu conciencia  
Aprende a vivir la vida  
Sabiamente y con paciencia.

CRUEL REALIDAD

I

No he visto el primer entierro  
Con la caja fuerte atrás  
Si acaso llantos y tristezas  
Detrás de tu ataúd dejarás.

II

Y enemistad por doquier  
Si has acumulado riquezas  
Porque los que se la repartan  
Ni siquiera te recordaran con nobleza.

III

Ni casas, ni carros, ni apartamentos  
Ni billetes ni cuentas bancarias te seguirán  
Ni tampoco esperes que te lloren  
Aquellos que la torta se repartirán.

IV

Te llevarán en los hombros  
Si es que alguna vez los has tenido  
Uno que otro de los pocos amigos  
Que se verán comprometidos.

V

Y si no, te cargará  
Una muy negra carroza  
Que al estar cubierta de flores  
Se verá lo más hermosa.

VI

No creas que al tener dinero  
Todo te lo haz de ganar  
El afecto que es sincero  
Jamás la moneda lo podrá comprar.

VII

Si trabajas con tesón  
Disfruta tu dinero en vida  
Toma unos cuantos billetes  
Y vacaciona mientras vivas.

VII

Date en vida, la gran vida  
Que al partir solo te haz de llevar  
Tu alma y tus buenas obras  
Y el amor que te han de dar.

¿DE QUE TE VALE TENER DINERO?

I

Si por tener mucho real  
Pierdes en ti, humanidad  
Escaseará tu inteligencia  
Y a lo mejor tu bondad.

II

Y, ¿Por qué te digo eso?  
Pues por dinero amasar  
Dejas tú de ser quien eres  
Y también dejas de amar.

III

No por ser rico pretendas  
Que todo te lo mereces  
Podrás poseer riquezas  
Pero del amor careces.

IV

Porque aunque te creas un rey  
Cetro, ni corona tendrás  
Solo una pesada capa  
En tus hombros cargarás.

V

Podrás dar muchas limosnas  
Pero a la larga sentirás  
Que aunque seas muy dadivoso  
De la gente te alejarás.

VI

Pues al detentar grandes fortunas  
Con el miedo y la angustia vivirás  
Serás cautivo de ti mismo  
Y de la vida no disfrutarás.

VII

¿De qué te vale tener dinero?  
Si no posees el valor  
De tener en ti, lo más hermoso  
Como es dar y recibir amor.

VIII

Yo prefiero ser modesta  
Porque así puedo gozar  
De la vida y del placer  
Al tener amor para dar.

EL SUFRIMIENTO ES APRENDIZAJE

I

Dale la mano al que sufre  
Es un ser sin ilusión  
Los apegos destruyeron su vida  
Destrozando su corazón.

II

El sufrir no tiene espacio  
Cuando manda la razón  
Hay que llenarse la mente  
De eso que llaman emoción.

III

Pues las emociones son  
La madre del sentimiento  
Al que llamamos amor  
Que libera el pensamiento.

IV

Si amas sin condición  
Ya no tendrás que sufrir  
Pues tendrás la compañía  
Del más hermoso sentir.

V

Libera tu alma de penas  
Y deja ya de padecer  
No es justo vivir la vida  
Dando aflicción a tu ser.

VI

Si has sufrido algunos males  
Y no has aprendido a valorar  
Que los golpes de la vida  
Son los que te han de enseñar.

VII

A apreciar lo que ahora tienes  
Y a valorarte a ti mismo  
Liberarás las penas de tu alma  
Los apegos y el egoísmo.

VIII

Aprende del sufrimiento  
Jamás te dejes por él, abatir  
Recuerda que los malos momentos  
Te han de enseñar a vivir.

ALÉJATE DE LOS RENCORES

I

El que vive con rencores  
Solo a sí, se causa daño  
Y si siempre carga con ellos  
Vivirá así todos los días del año.

II

Y lo triste es que no entiende  
Que por rencor y egoísmo  
El daño que causa a otros  
Se le devuelve a sí mismo.

III

Aléjate de los rencores  
No le hagas daño a tu hermano  
Pues te llenarás de culpas  
Y crear perjuicio es inhumano.

IV

A lo mejor me equivoco  
No poseo la última verdad  
Solo en Dios ella reside  
Y en su infinita bondad.

V

Si te llenas de rencores  
Jamás podrás perdonarte  
No ejerzas la Ley del Talión  
Y no juzgues que ha de pesarte.

VI

Y si en tu magno corazón  
Hay nobleza y hay perdón  
Deja de vivir con rabia  
Y vive con la dulce emoción.

VII

De saber que Dios te dio  
Juicio, inteligencia y razón  
Para no meter la pata  
Y aprovechar toda ocasión.

VIII

De recriminarle a otros  
Lo que no habrías hecho tú  
Acuérdate que criticar seguido  
No es una gran virtud.

APRENDE A DECIR QUE NO

I

Aprender a decir que no  
Es algo por demás complicado  
Y resulta todavía más complejo  
Cuando el no, es para un ser amado.

II

Porque es incomprendible para él  
Y penoso aún más para el que ama  
Pero a veces es necesario hacerlo  
Y no irse por las ramas.

III

Es mas sano ser sincero  
Ser íntegro y ser honrado  
Para que aquel que lo exige  
Sepa donde está parado.

IV

Para que se abra a su realidad  
Y admita que existen momentos  
En los que un ser humano  
Debe tener los pantalones bien puestos.

V

Para enfrentarse a la vida  
Y resolver problemas y dificultades  
Y no hay una mejor manera  
Que cantarle sus verdades.

VI

Y así recapacitará a tiempo  
Sobre esas contradicciones  
No es justo que los demás  
Sigán pagando por sus acciones.

VII

Hay que decirle que no  
A aquel que no ha madurado  
Para que pronto se dé cuenta  
De los conflictos que ha causado.

VIII

Que reconozca sus errores  
Y cambie su proceder  
Saliendo de sus aprietos  
Mejor vida podrá tener.

LA AMISTAD VERDADERA

I

La amistad cuando es sincera  
Es difícil de encontrar  
Ya que los seres humanos  
La destruyen al obrar.

II

Son las palabras y acciones  
Las que matan la amistad  
Hay que tener mucha nobleza  
Para valorar su bondad.

III

Los amigos verdaderos  
Son escasos en la vida  
Pues abunda la falsedad  
Y la verdad no convida.

IV

Para hacer de un buen amigo  
El sustento y el baluarte  
Pues la amistad verdadera  
Es como crear una obra de arte.

V

Donde se plasma el afecto  
Que en él llegas a tener  
Porque si tu amigo es sincero  
Siempre te habrá de comprender.

VI

Y te apoyará en lo triste  
Y reirá en tus alegrías  
Apretándote la mano  
Para ser, tu mejor guía.

VII

No debes perder la fe  
Solo hay que conseguir  
A la persona adecuada  
Y el buen camino a seguir.

VIII

La amistad es algo hermoso  
Hay que saber elegir  
El más noble corazón  
Con el cual poder compartir.

49

## EL BUEN AMIGO SINCERO

I

El amigo que es sincero  
Es muy difícil de hallar  
Es por eso que al tenerlo  
Está en nosotros valorar.

II

Que tener un buen amigo  
Es un valioso tesoro  
Que en nada es comparable  
A las riquezas, ni el oro.

III

Que vale hoy más tener  
Un buen amigo sincero  
Que cuando lo necesites  
Estará allí de primero.

IV

Dándote aliento y sonrisas  
Y tomándote de la mano  
Para que te apoyes en él  
Porque ha de estar a tu lado.

V

Tanto en los momentos tristes  
Como en los de grata armonía  
El buen amigo será puntual  
En tus aflicciones y tus alegrías.

50

VI

Derramará contigo lágrimas  
Y compartirá tus momentos de risa  
Será un baluarte en las angustias  
Y te acompañará sin prisas.

VII

Para que sepas que siempre  
Su amistad estará contigo  
En las buenas y en las malas  
El será tu mejor amigo.

VIII

Cuando el amigo es sincero  
Es nuestro deber valorarlo  
Retribuirle de igual manera  
Y jamás, de ti alejarlo.

LA NECESIDAD

I

La necesidad induce a veces  
Quizás no de la mejor manera  
A andar contra la corriente  
Aún cuando no lo quieras.

II

Y te dejas seducir  
Por circunstancias y ocasión  
Que no dan buenos consejos  
Y defraudan a tu noble corazón.

III

Mírate en un espejo  
Imagen de tu interior  
Tus ojos no mentirán  
Y encuentra en ti, el valor.

IV

Para enfrentar cada reto  
Que esta vida te concede  
Aprende a ser cimbreante  
Igual al bambú que cede.

V

A los embates del viento  
Y llena de amor tu oquedad  
Dale luz a tu conciencia  
Tu pasión y tu bondad.

VI

Sé indulgente y compasivo  
Aunque anheles escapar  
Sé bondadoso contigo  
Y jamás dejes pasar.

VII

De esos momentos aciagos  
La oportunidad de crecer  
Aún de los tristes instantes  
Todos podemos aprender.

VIII

Que después de la tormenta  
Regresa a lo terrenal, la calma  
Se eleva con el vacío, tu espíritu  
Y se maravilla, tu alma.

QUIEN DICE LO QUE NO DEBE

I

El que tiene rabo e' paja  
No se atreva a criticar  
Porque la paja de sus defectos  
Bien se le puede quemar.

II

Si te acercas a la candela  
Te conciencia al hablar  
Pues si hablas demasiado  
Quemado te haz de quedar.

III

Ya con tener solo rabo  
El que critica es un burro  
Y aunque no tenga largas orejas  
Si habla se gana un zurro.

IV

Recuerda que tu pobre lengua  
Es, el castigo del cuerpo  
Quien escupe para arriba  
Le queda algún ojo tuerto.

V

Porque le cae la saliva  
En el lugar menos preciso  
Y al caerte en plena cara  
Te das en el cobertizo.

VI

Mira bien lo que tú dices  
Y escucha con atención  
Si respetas a los otros  
No te vuelves criticón.

VII

Y así te respetarán  
Aunque tengas tus defectos  
El que no cojea, renquea  
Porque ninguno es perfecto.

VIII

Es mejor que seas prudente  
No digas lo que no debes  
Sé cuidadoso al criticar  
Porque avergonzarte puedes.

NO JUZGUES NI EN BIEN NI EN MAL

I

No juzgues ni en bien ni en mal  
Pues te puedes ir de boca  
Y si esos errores cometes, sé sabio  
Y reconoce que te equivocas.

II

Hay quien dice y con razón  
Que lo mejor es no pensar  
Porque cuando piensas mal  
Te puedes equivocar.

III

Y si lo juzgas en bien  
Tampoco lo debes hacer  
Porque la vida te enseña  
A veces de manera cruel.

IV

Que si idealizas a alguien  
Y lo pones en un pedestal  
Puede tener pies de barro  
Y se ha de desmoronar.

V

Y si juzgas sin saber  
Que cometes una crueldad  
Pídele perdón a Dios  
Y busca en ti, la verdad.

VI  
Que la verdad sale sola  
Con la batuta en la mano  
Para decirnos que nunca  
Conoceremos bien al ser humano.

VII  
Aunque humanidad no tenga  
O sensible sea su caso  
No idealices a ninguno  
Pues vas directo al fracaso.

VIII  
Es mejor que te mantengas  
Muy lejos de esa balanza  
Y así, tú te librarás  
Del juzgar y su acechanza.

## NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

I  
Cuando sientas que la vida  
No tiene razón de ser  
Piensa que solo Dios sabe  
Lo que tú viniste a hacer.

II  
Pues para algo estás aquí  
Y recuerda éstas palabras  
"No hay mal que por bien no venga"  
Y deja que tu corazón se abra.

III  
Después de las grises nubes  
Cae la lluvia que refresca  
Germinan las semillas más duras  
Para que la naturaleza ofrezca.

IV  
Alimentos por doquier  
Y se abren en capullos las rosas  
La tierra se hace productiva  
Y la vida se torna hermosa.

V  
No hay mal que por bien no venga  
Los golpes que te da la vida  
El tiempo los habrá de curar  
Y tu alma ya no será cautiva.

VI

Que no se doblen tus hombros  
Aleja de ti el dolor y el pesar  
Deja escapar tus tristezas  
Cúbrete de las esperanzas  
Y haz camino al andar.

VII

Que a tus pies le salgan alas  
Para que puedas volar  
Sueña y llégate al infinito  
Para que logres alcanzar.

VIII

Cada uno de tus sueños  
En paz, belleza y armonía  
Que Dios te dará la mano  
Para que vivas con alegría.

CUANDO LA VIDA TE RETA

I

Cuando la vida te reta  
Son pocos los que a ti, vienen  
Te abraza la cruel la soledad  
Y se alejan, los que más tienen.

II

Ahora te han dado la espalda  
Y te sientes desamparado  
Ya no vales lo que pesas  
Porque perdiste lo logrado.

III

Y te embarga la tristeza  
De ver que el mundo es así  
Pero no importa la afrenta  
Pues todo se paga aquí.

IV

Aquí se hace y aquí se pagan  
Los hechos en malas acciones  
Pues ello se regresa el doble  
Y con bondad se hacen razones.

V

Para tener fe y confianza  
De seguir el buen camino  
Siempre habrá un lucecita  
Que iluminará tu destino.

VI

Mira siempre hacia adelante  
Y deja ya, atrás el pasado  
Que algún día verán tus ojos  
Lo que otros se han buscado.

VII

El tiempo lo ha de curar todo  
Y todo lo malo también pasará  
Anímate y alcanza tus sueños  
Que la esperanza jamás te dejará.

VIII

Verás que los tiempos cambian  
Y estarás en paz contigo mismo  
Volverá a tu vida la bonanza  
Y el amor, vendrá a ti sin egoísmo

DESEA SOLO EL BIEN

I

El que quiera hacerme daño  
Debe tener buen cuidado  
Pues de la mala intención  
Dios siempre a mí me ha librado.

II

Y no porque yo le desee igual  
A aquel que me lo ha deseado  
Sino porque el mal deseo se devuelve  
Mil veces multiplicado.

III

Yo no deseo mal a nadie  
Ni hago por gusto mal  
Yo vivo feliz mi vida  
Y así que lo haga cada cual.

IV

Debes actuar con prudencia  
Sin maldad, ni mala intención  
Acuérdate de la justicia cierta  
Llamada la Ley del Talión.

V

Lo malo que haces se devuelve  
Y recoge lo mismo en el camino  
Y al regresar a ti también trae lo malo  
Torciendo tristemente tu destino

VI

Procede con mucha cautela  
Cuando mal haz de pensar  
Amárrate bien la lengua  
Que el chisme puede matar.

VII

Y después tendrás en ti  
Un feo cargo de conciencia  
No quieras llevar esas culpas  
Ante Dios y su presencia.

VIII

Libérate del mal deseo  
Y pon tu mente a pensar  
Que si solo deseas el bien  
Del mal tú te haz de librar.

CUANDO SOMOS EGOÍSTAS

I

Cuando somos egoístas  
Creemos que el mundo gira  
En torno a nuestra persona  
Para hacernos fácil la vida.

II

Tonto el que siendo egoísta  
Se cree que al girar el mundo  
La vida seguirá igual  
Y el enredo no creará nudos.

III

Y tendrá por compañía  
A la típica soberbia  
Que con el tiempo será  
La estupidez en mente y materia.

IV

El egoísmo y la soberbia  
Siempre han ido de la mano  
Uno no es nada sin la otra  
Lo que da tristeza mi hermano.

V

Porque el que en eso se anota  
Tendrá que algún día, ver  
Que al ser egoísta y soberbio  
Lleva todas las de perder.

VI

Y es que cuando gira el mundo  
También da vueltas la vida  
Y puede ser que en esas vueltas  
Veas que no tienes cabida.

VII

En aquellos a los que trataste  
De forma muy despectiva  
Y tendrás que comerte tu ego  
Y hacer de tu soberbia una pira.

VIII

Y con ello bajar la cabeza  
Con angustia y humildad  
Pues la vida te golpea a veces  
Con la más cruda realidad.

NO PIDAS LO QUE NO DAS

I

Si haz de pasarte la vida  
Recriminando mi acción  
Es mejor que agarres pausa  
Y te examines de corazón.

II

Si tú le diste un parao  
A ciertas imposiciones  
Así como tú, los demás  
También tendrán sus razones.

III

Para no aceptar de ti  
Exigencias ni mandatos  
Reflexiona solo un poco  
Y ponte a pensar un rato.

IV

No es que te han dado la espalda  
Es que resulta irritante  
Que quieras recostarle a otros  
Lo que llega a incomodarte.

V

Cada quien tiene el derecho  
De aceptar o rechazar  
Aquello que le importuna  
Porque no le va a agradar.

VI

Cambiar su modo de vida  
Y perder su tranquilidad  
Pues bastante le ha costado  
En honor a la verdad.

VII

Si tú amas tu libertad  
No pretendas dar obligaciones  
A quien ya las cumplió todas  
Por deseo y no por imposiciones.

VIII

No pidas lo que no das  
Ni pretendas censurar  
Reprochando a cada instante  
Aquello que no te quise aceptar.

SI POR CREERTE MÁS VIVO

I

Si por creerte más vivo  
Engañas a los demás  
No creas que saldrás de abajo  
Y surgir jamás podrás.

II

Al echártela de vivo  
De fama te irás haciendo  
La gente ya no creerá en ti  
Y tu desprestigio irá creciendo.

III

Pues el que se la da de vivo  
La riega y va recogiendo  
Lo que siembra en el camino  
Porque todos lo van conociendo.

IV

Ser vivo o querer ser vivo  
Es un gato con cinco patas  
Hasta el rabo se le enreda  
Y termina caminando a gatas.

V

El engaño siempre flota  
Como muerto que se ha ahogado  
Con la mentira de corona  
O como burro apaleado.

VI

No quieras ser tú, más vivo  
Ni pretendas ser Tío Conejo  
Pues quedarás al descubierto  
Como el más triste pendejo.

VII

Porque al querer ser más vivo  
Te haz de encontrar con tu horma  
Que será más vivo que tú  
Y se te adelantará en las formas.

VIII

Pues más tarde o más temprano  
El que engaña es engañado  
Y descubrirá con tristeza  
Que nadie está de su lado.

EL QUE POR SU GUSTO MUERE

I

El que por su gusto muere  
Al infierno va a quejarse  
Y si por necio insistiera  
Allá, habrá de quedarse.

II

Si gusto te da ser necio  
¿Quién te lo puede quitar?  
Ser necio es un disparate  
Al cual no quiero llegar.

III

Si Dios nos dio inteligencia  
Y con ella juicio y razón  
¿Por qué quieres ser obstinado?  
Y no ver que hay otra opción.

IV

Para disfrutar la vida  
Al usar la razón como don  
Ser terco no es mantequilla  
Ni dulce de papelón.

V

El que por su gusto muere  
No debe de arrepentirse  
Porque al echar para atrás  
De alguien deseará servirse.

VI

Pobre de aquel que se encuentre  
Detrás del que necio se siente  
No piense que él dejará de serlo  
Pues necio no se arrepiente.

VII

Ser necio, es ser un señor  
Dueño de inteligencia barata  
Que no le queda otro camino  
Que el de convertirse en una rata.

VIII

Porque así habrá de roer  
La autoestima del vecino  
Si un necio tienes al lado  
Dale un porrazo con tino.

EL QUE LA HACE LA PAGA

I

Nadie piensa en los demás  
Solo piensan en si mismos  
Y así se pasan la vida  
Nadando en puro egoísmo.

II

No les importa el vecino  
Que hasta puede ser su hermano  
Quien quizás tiene en su haber  
Mejor condición de humano.

III

Porque no hace mal a nadie  
Y vive una vida sencilla  
Y sabe que viviendo así  
No crea, ni causa rencillas.

IV

El que no piensa en los otros  
No respeta ni se valora  
Pues la vida da muchas vueltas  
Y habrá de llegar la hora.

V

En que cuando gira el mundo  
La torta se ha de voltear  
Y le tocará pasar calamidades  
Que él jamás llegó a pensar.

VI

El que la hace la paga  
Algún día habrá de sentir  
Que el mal que le hizo a otros  
También él lo ha de sufrir.

VII

La vida es pura enseñanza  
Y más temprano que tarde  
Haz de tener la experiencia  
Que ser malo, es fuego que arde.

VI

Porque la maldad recoge  
El doble de ida y regreso  
Piensa un poco en los demás  
Y no tendrás que padecer por eso.

73

## EL PEZ MUERE POR LA BOCA

I

Si dices muchas mentiras  
Algún día tendrás que ver  
Que de tanto decir mentiras  
Tú mismo te las haz de creer.

II

Y ahí se pone fea la cosa  
Porque se voltea la torta  
De cielo a tierra no hay nada oculto  
Pues las mentiras tienen patas cortas.

III

Al mentiroso lo llaman  
Mitómano con deferencia  
Y cuando habla por su boca  
Acaba pronto con la paciencia.

IV

Y es que cuando alguien es así  
No respeta a los demás ni a si mismo  
Solo piensa en sus intereses  
Su arrogancia y su egoísmo.

V

Sin saber que con el tiempo  
Y su habitual proceder  
Le ha de llegar el cruel momento  
En que con tristeza habrá de ver.

74

VI

Que hasta su más fiel amigo  
Le abandonará, sin consuelo  
Pues por la boca muere el pez  
Y la lengua será, su anzuelo.

VII

Por eso yo te aconsejo  
No nades en la mentira  
Sé honesto y di, la verdad  
Porque si no, arderás en una pira.

VIII

La lengua es el castigo del cuerpo  
No busques ser castigado  
Deja de ser un mentiroso  
Y por todos será respetado.

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

I

Si por mucho ir a la iglesia  
Te crees que eres buen cristiano  
No porque te des golpes de pecho  
Amas a Dios y a tus hermanos.

II

Las apariencias engañan  
Al querer ser un alma piadosa  
Caras vemos corazones no sabemos  
Devoción y piedad son otra cosa.

III

Dios dice que nos amemos  
Y si no te amas a ti mismo  
¿Cómo podrás amar a otro?  
Sin condición, ni egoísmo.

IV

Tonto de aquel que se cree  
Sacerdote de corazón y hábito  
Mejor haces de tu cuerpo, un templo  
Y de Dios tendrá, tu alma el hálito.

V

Porque así hallarás en su bondad  
Amor, refugio, sustento y hogar  
Pues la fe mueve montañas  
Y así con ello podrás lograr.

VI

Amarlo e El y a ti por igual  
Como amarás a tus hermanos  
Haciendo el bien sin mirar a quien  
Dios siempre te dará su mano.

VII

Su bondad provee a todos  
Los que de alguna manera  
Le dan valor a su prójimo  
Cuando de ti, lo requieran.

VIII

No te des golpes de pecho  
Ni te vistas de buen cristiano  
Sotana, no engaña a Dios  
Ni te hace amar a tus hermanos

LA ENVIDIA MATA

I

Aquel que es un envidioso  
No ha de lograr en la vida  
Alcanzar sus propias metas  
Ni dejar que otros lo consigan.

II

La envidia mata y oprime  
Oscurece mente y razón  
Por eso es que el envidioso  
Tiene lóbrego el corazón.

III

La envidia jamás permite  
Mejorar del ser su conciencia  
Para vivir y dejar vivir  
Lo cual no es ninguna ciencia.

IV

No caigas en esa trampa  
De envidiar a tu vecino  
Ni a tu hermano lo que tiene  
Ni a la novia de tu amigo.

V

Yo le doy gracias a Dios  
Por no ser una envidiosa  
Por tener la conciencia limpia  
Y gozar de una vida hermosa.

VI

Yo he sufrido el malestar  
De que me envidien la vida  
Pero he salido adelante  
Y hoy me siento más que viva.

VII

Y al envidioso le digo  
No te molestes hermano  
En envidiarme el destino  
Porque Dios está de mi lado.

VIII

Y así termino mis versos  
Logro todo lo que quiero  
Sin hacerle daño a nadie  
Pues igual de ti, lo espero.

NO SIENTAS CULPA DOLOR NI PENA

I

No sientas culpa, dolor, ni pena  
Por algo que no hayas hecho  
Si tu conciencia te lo dictó así  
Estabas en tu derecho.

II

Si crueles tus acciones, parecen  
Y contienen en si mismas, juicio y razón  
Es que tú no estabas en condiciones  
De dar angustias a tu cansado corazón.

III

Y al no hacer algunas cosas  
Que te han querido imponer  
Has liberado tu alma de penas  
Que tu razón te ha dejado ver.

IV

Pues aquellas imposiciones  
Inquietudes a tu ser habían de dar  
Y llegaría el momento en que sentirías  
El deseo de no volver a ayudar.

V

A aquel que por voluntad ha creído  
Que contigo y su mandato puede hacer  
Como en un juego caída y mesa limpia  
Y en su soberbia no te lo va a agradecer.

VI

Porque el que exige, jamás a ti dará  
Y olvidará que tú lo hiciste por amor  
Que en tiempos de promesas no cumplidas  
Quedará borrado lo hecho en el favor.

VII

Libérate de apegos con serenidad  
Y sé amable y sincero contigo mismo  
Pues ya está bueno de hacer algo a la fuerza  
Que alguien quiera de ti, por egoísmo.

VIII

Tú no puedes pagar por sus errores  
Pues bastante ya has sufrido en esta vida  
Anímate a vivir en armonía y quietud  
Porque ya tu alma, dejó de ser cautiva.

LIBERA TUS EMOCIONES

I

Cuando me estrujo los ojos  
Lo hago con tanta pasión  
Que los malos pensamientos  
Dejan de tener acción.

II

Esa parte de mi cerebro  
Donde se crea el mal pensar  
Se bloquea cuando al rascarme  
Siento un placer sin igual.

III

Disfruta en cualquier momento  
Y ráscate, si así lo amerita  
Vive con goce esos instantes  
De esa sensación tan bonita.

IV

Verás que al hacerlo logras  
Sentir en ti, la grata emoción  
De seguir haciendo eso  
Sin pena, ni restricción.

V

Y es que, en ese proceso  
Eliminas malos pensamientos  
Que con mucha negatividad  
Oscurecen tu vida y momentos.

VI

No hagas caso de la gente  
Que te mira y te critica  
Ellos se inhiben de hacerlo  
Por una razón muy cortica.

VII

No poseen en sí la valentía  
De expresar sus sentimientos  
Y se abstienen de rascarse  
Pues son de pensar incierto.

VIII

Ráscate, si es que te pica  
No te impongas condiciones  
Pues rascarse es muy sabroso  
Da placer y libera tus emociones.

SI TE PICA, RÁSCATE

I

Si la piquiña te obliga  
A rascarte en demasía  
Échate uña mi hermano  
Y si estás en compañía.

II

Pide ayuda que aunque ella  
Llegue de forma tardía  
Recordarás lo sabroso que,  
Esas uñas te rascaron ese día.

III

Y no se diga cuando pica  
Donde no llega la mano  
Es ahí cuando te conviertes  
En un cochino marrano.

IV

Y te restriegas el lomo  
Frotándote con tierno enfado  
En un marco o borde filoso  
Para ponerte rojo o colorado.

V

El lugar donde te pica  
Para quitarte el escozor  
Que no importa que te rompas  
Y después sientas dolor.

VI

Cuando te pica una plaga  
Te echas uña sin cesar  
Te rascas, rascas y rascas  
Que no te puedes parar.

VII

Y si te pica aquel señor  
Cuya puerta tufo tiene  
Será un problema rascarse  
Porque en público, no debes.

VIII

Ráscate si es necesario  
Date el gusto de gozar  
Que rascarse es muy sabroso  
Si te pica, no te dejes de rascar.

HAY QUE SER PREVENIDO

I

Con los amigos inciertos  
Tenemos que estar alertas  
Recuerda, no les des tus llaves  
Y no dejes la puerta abierta.

II

Cuídate y sé prevenido  
Que no es bueno ser confiado  
Porque la cuerda siempre rompe  
Por el lado más delgado.

III

Más te vale prevenir  
Así no habrás de lamentar  
Actúa con precaución  
Y no te dejes llevar.

IV

Mientras más se jacta la gente  
Más barro le cae encima  
Porque el que ladra no muerde  
Ni perro come en cocina.

V

Si te conoces muy bien  
Sabrás donde te aprieta el zapato  
Toma conciencia de tus debilidades  
Y no te arrolles como gato.

VI

Si te callas y no hablas  
Como loro estarás otorgando  
Y saldrás arrepentido y triste  
Y con la cola colgando.

VII

Si alguna vez haces algo  
Procura hacerlo muy bien  
Y si decides no hacerlo  
Muy bien lo será también.

VIII

Si te abruman los problemas  
Muestra tu cara sonriente  
Con eso darás el ejemplo  
Y serás un gran valiente.

EL QUE SE MUDA DIOS LO AYUDA

I

Los cambios siempre dan miedo  
Miedo a lo novedoso y desconocido  
Y es muy difícil aceptar lo nuevo  
Y dejar atrás lo que hemos vivido.

II

Cuando debemos pensar  
Sobre lo que hay que decidir  
Por una suprema opción  
Para optar por un buen vivir.

III

Hay que mirar hacia adelante  
Y tener la buena disposición  
De adaptarnos a los cambios  
Poniéndole fe, valor y corazón.

IV

Los seres humanos somos  
Capaces, razonables e inteligentes  
Y sabemos dar la vuelta a cada cosa  
Mejorando aún cuando no sea de repente.

V

Tratando en todo lo posible  
De lograr una vida mejor  
Y de rodearte de aquellas personas  
Que te dan atención y amor.

VI

Aunque al principio prescindamos  
De algunos objetos y comodidades  
Dios nos proveerá de otros  
Que tendrán sus cualidades.

VII

Sabremos adaptarnos a ellos  
Y así podremos disfrutar  
De la tranquilidad esperada  
Que la nueva vida nos ha de dar.

VIII

El que se muda Dios lo ayuda  
Si tú decides poner de tu parte  
Te servirá para crecer y aprender  
Porque saber vivir es un arte.

EL QUE NO LLORA

I

El que no llora, no mama  
Aunque esté entre las paridas  
Debes hablar a buen tiempo  
Y aprovechar la cabida.

II

Así lo decía mi abuela  
Que si no hablas al momento  
Pierdes la oportunidad  
Porque no vas a su encuentro.

III

Pide lo que más deseas  
Esa es tu mejor oportunidad  
Y se presenta solo una vez  
Para brindarte su bondad.

IV

Y así que bien la aproveches  
Y puedas resolver tu vida  
De la manera más sana  
Sin que te sientas cautiva.

V

Habla con sinceridad  
Y disfruta cada día  
Del placer de ser honesto  
Y de vivir en armonía.

VI

Emplea tu mejor verbo  
Con sencillez y humildad  
Sin ponerte de rodillas  
Y blandiendo tu verdad.

VII

Anímate sin abusar  
Tocar la puerta no es entrar  
Qué sabes tú si al tocarla  
Logras lo que ansías alcanzar.

VIII

Toma el camino correcto  
Que Dios te estará esperando  
Para darte la respuesta  
De lo que estabas buscando.

DESPUES DE LA TORMENTA

I

Mi abuela siempre decía  
Que aquel que escucha consejos  
En su memoria ha de tener  
La sabiduría de los viejos.

II

Que más se sabe por viejo  
Que por haber estudiado  
Porque el gato que es más vivo  
Lo agarran por ser confiado.

III

Escucha un consejo amigo  
Si viene de buena gente  
Que con los años ha aprendido  
A ser sensato y prudente.

IV

Que aquellos que en su soberbia  
Todo se lo creen saber  
Y meten la pata a cada rato  
Por no querer aprender.

V

Que la vida siempre da  
Dos senderos a escoger  
Uno bueno y el otro malo  
Por el que te puedes perder.

VI

Y lo que Dios te provee  
De las obras de tus hermanos  
Te está diciendo con ellas  
Que El te lleva de su mano.

VII

Y así con las acciones de otros  
Sin ninguna condición  
Abra tu mente al consejo  
Y escuches a tu corazón.

VIII

Agradece un buen consejo  
Y ponle preparo a tu alma  
Que después de una tormenta  
Ha de llegar a ti, la calma.

EL HABITO NO HACE EL MONJE

I

Cuando el gato no se encuentra  
Los ratones bailan salsa  
Es así que cuando el dueño no está  
Cada quien jala sus brazos.

II

Nunca hagas a los otros  
Lo que no quieres para ti  
Haz las cosas bien, a conciencia  
Y siempre serás feliz.

III

El hábito no hace el monje  
Porque ropa no da bondades  
Cultura ni inteligencia  
Ni tampoco buenos modales.

IV

Para creer que tú eres  
Por bien vestir un señor  
Y arrastras la estupidez  
Como si fuera un favor.

V

Que te sientes gran cacao  
Mirando con vil desprecio  
A los que no visten bien  
Y los valoras según tu precio.

VI

Perro que ladra, no muerde  
Eso ha sido comprobado  
No eres mejor por tu ropa  
Ni eres el más respetado.

VII

Si por vestir un buen hábito  
Te crees mejor que los demás  
Pon los pies sobre la tierra  
Y no te desnudarán jamás.

VIII

El hábito no hace el monje  
Ni que con sotana te vistas  
Porque si te engalanas así  
Es mejor que Dios te asista.

LA POLÍTICA ES EL BIEN COMÚN

I

La política es una receta  
Que está mal condimentada  
Por aquellos que no conocen  
El significado de la palabra mentada.

II

Política es el bien común  
Solo que algunos ineptos  
Han tomado su bandera  
Según sus propios conceptos.

III

Son aquellos que adolecen  
De inteligencia barata  
Y al querer ser grandes políticos  
Solo han llegado a ser ratas.

IV

Porque roen todo el dinero  
Del cargo que está en sus manos  
Y se enardecen con el poder  
Perdiendo la condición de humanos.

V

Y escalan las altas cumbres  
De políticos disfrazados  
Y se engañan a sí mismos  
Porque son unos fracasados.

VI

No entienden lo que es política  
Solo viven para sus intereses  
Y se creen los grandes cacaos  
Engañando al pueblo con creces.

VII

Se parecen mucho al lobo  
De aquel cuento ya muy viejo  
Solo los tontos no admiten  
Que el pueblo hoy no es pendejo.

VIII

Si anhelas ser un político  
Acuérdate de una cosa  
La política, es el bien común  
No para darte una vida pomposa.

LA VIVEZA DEL VENEZOLANO

I

La viveza se ha convertido hoy  
En una norma de algunos venezolanos  
Que en su afán de querer ser los primeros  
No respetan el espacio de sus hermanos.

II

Y da pena ajena muchas veces  
El ridículo que aquellos se anotan  
Por querer siempre ir por delante  
Creyéndose que eso es una nota.

III

Ser más vivo que el que está  
Esperando hace rato en su cola  
Que no dan ni los buenos días  
Y mucho menos decir un hola.

IV

Porque pasan por encima  
De los que creen son pendejos  
Y con tristeza no solo vemos a jóvenes  
Sino con más frecuencia a los viejos.

V

Se llevan al caminar lentamente  
Una andadera, un cayado o un bastón  
Y por ejemplo he visto en los bancos  
Que pasan como un gran señor.

VI

Y después que cobran los reales  
Se olvidan de tales muletas  
Y caminan lo mas rapidito  
Para llegar a la puerta.

VII

No respetan a otros viejos  
No le dan cabida a nada  
La viveza del venezolano  
Es para reírse a carcajadas.

VIII

No tienen ni por un pienso  
En su cerebro, un ápice de conciencia  
Porque aún no han aprendido  
Que respetar es, su carencia.

SIN ANESTESIA

I

Si a uno le duele un diente  
Le duele la boca entera  
Y digo que toda la boca, porque  
Incisivos, colmillos y muelas.

II

Se sienten como el mismo diente  
Y todo el mundo se entera  
Porque el ayayay lo escuchan  
Hasta donde no lo esperan.

III

Mi padrino era dentista  
Y yo me ponía muy necia  
Porque al sacarme una muela  
Lo hacía, sin anestesia.

IV

En tiempos de mi niñez  
No existían esas bondades  
Y al sacarle a uno, una muela  
Lo hacían pasar calamidades.

V

Yo no soportaba eso  
Y me aterraba el dolor  
Y cuando veía la pinza  
Corría y temblaba de pavor.

VI

Pero siempre me alcanzaban  
Y me daban mis cuerazos  
Terminando igual en la silla  
Y sujeta por ambos brazos.

VII

Y utilizaba mis piernas  
Con las que daba patadas  
En legítima y ardua defensa  
Porque quieta no me estaba.

VIII

Y lloraba de impotencia y rabia  
Porque mi muela sacaban  
Nombrándole la madre a mi padrino  
Para sentirme aliviada.

LOS VAMPIROS EMOCIONALES

I

Cuando alguien se te acerca  
A contarte sus problemas  
Ponte en alerta mi hermano  
Porque eso, no es cosa buena.

II

Aléjate lo más pronto  
De ese vil depredador  
Y no mires hacia atrás  
Solo ármate de valor.

III

Para andarte lo más rápido  
Sin escuchar lo que habla  
Tápate bien las orejas  
Y no oigas sus palabras.

IV

Son aquellos que día a día  
Viven solo lamentándose  
Les chupan la sangre a otros  
Y se la pasan negándose.

V

A enfrentarse por sí mismos  
Con su exigua realidad  
Y cargan en hombros ajenos  
Las penas de su verdad.

VI

Son los llamados vampiros  
Que te roban la energía  
Los vampiros emocionales  
Que te quitan la armonía.

VII

Que te dejan más pesado  
Que un gran saco de patatas  
Y sientes que al caminar  
El cansancio a ti, te ataca.

VIII

No te dejes sonsacar  
Por sus palabras arteras  
Piensa, Dios esto no es conmigo.  
Y tendrás, una idea certera.

EL CHISME PICA Y SE EXTIENDE

I

El chisme pica y se extiende  
Y nadie lo puede parar  
Y es que hay gente que le gusta  
Darle a la lengua y su saliva gastar.

II

Y no solo se conforman  
Con decir lo que está mal  
Si no, que no usan la prudencia  
Cuando de alguien quieren hablar.

III

Y de aquello, le ponen más  
Para complicar así las cosas  
Que la conversación se hace dura  
Y se convierte en poco amistosa.

IV

Hay gente que se pasa la vida  
Dándole a la lengua malsana  
Sin pensar que el daño que hacen  
Se les puede regresar mañana.

V

Porque entre enredo y enredo  
Lo malo que haces se te devuelve  
Y es que lo que va, recoge el doble  
Pues se regresa y a ti, vuelve.

VI

No malgastes tus esfuerzos  
En indisponer a los demás  
Es un hábito desagradable y feo  
Del que no te desprenderás jamás.

VII

Ser discreto es ser humilde  
Lo cortés no quita lo valiente  
Exprésate con respeto y mesura  
Sin involucrar a otras gentes.

VIII

La lengua es el castigo del cuerpo  
Y más tarde o más temprano  
Todos le han de dar la espalda  
A aquel chismoso fulano.

LA HUMILDAD

I

La humildad no es una pose  
No es virtud, ni es religión  
No es darse golpes de pecho  
Ni saber dar un sermón.

II

No es vestirse con harapos  
Mucho menos con sotana  
Ni vivir en una iglesia  
Dándosela de puritana.

III

La humildad mal entendida  
Lleva a la gente a pensar  
Que son los mejores humanos  
Y con ello han de olvidar.

IV

Que ser humilde es saber  
Que antes que a nosotros mismos  
Debemos valorar a los demás  
Sin condición, ni egoísmo.

V

Ser humilde es ser amable  
Discreto y muy respetuoso  
Dar amor sin esperar recibirlo  
Y tener un corazón generoso.

VI  
La humildad se crece sola  
Y responde a una actitud  
Cuando te amas a ti mismo  
El valor, te lo das tú.

VII  
Claro, ser humilde no da a otros  
El derecho de humillarte  
Ser pendejo es otra cosa  
De la que debes cuidarte.

VIII  
Y recuerda este consejo  
Sé humilde de corazón  
Pero no permitas que por serlo  
Te pisoteen sin razón.

## NO HAY RESPETO A MIS DERECHOS

I  
Por qué será que la gente  
Se molesta sin razón  
Cuando actúa como no debe  
Y dispone de la ocasión.

III  
De importunar a los otros  
Que tienen entre sus derechos  
El de caminar por las aceras  
Lo que entonces no es un hecho.

III  
Porque creen que es una nota  
Estacionar sus autos o motocicletas  
Sobre el paso de peatones  
Lo que es, una molestia cierta.

IV  
Para los que día a día  
Por calzadas transitamos  
Pues no tenemos otros medios  
Y con nuestros pies andamos.

V  
Y lo triste es que no entienden  
Que de las leyes abusan  
Pues se paran donde no deben  
Y el transeúnte los acusa.

VI

De no querer respetar  
Los derechos del ciudadano  
Y se creen que es lo máximo  
Sin importarles el daño causado.

VII

Crear conciencia es difícil  
Sobre lo que estoy hablando  
Y pareciera que no hay ley, ni manera  
De que ellos, razonando.

VIII

Modifiquen tales acciones  
Y libres las aceras, dejen  
Para que todos utilicemos  
Esos espacios y así, nadie se queje.

CON AFÁN Y CON EMPEÑO

I

Cuando se tiene un trabajo  
Debe hacerse lo mejor  
Cumpliendo lo encomendado  
Serás único y de gran valor.

II

Valor que como persona  
Te ha de llenar de emoción  
De alegría y sano orgullo  
Porque lo haces con pasión.

III

Pasión que te hará saber  
Que eres un ser especial  
Capaz de enfrentar los retos  
Y así mismo de cuidar.

IV

Aquello que ahora tienes  
Todo, lo que has alcanzado  
Familia, afectos y labor  
Para sentirte amparado.

V

Y cada día al salir el sol  
A Dios haz de agradecer  
Por el pan de cada día  
Y por tener un quehacer.

VI

Quehacer que da la bonanza  
De cobrar cada quincena  
El dinero que te permite  
Llenar bien, tus alacenas.

VII

Y dar a tus seres queridos  
Todo aquello que necesitan  
Salud, recreo y educación  
Con esfuerzo y labor bonita.

VIII

Labor que haz de realizar  
Con afán y con empeño  
Para que te sientas útil  
Y puedas lograr, tus sueños.

EL BUEN GERENTE

I

No todo el que tiene mando  
Se precia de gerenciar  
Porque ser un buen gerente  
No es solo para mandar.

II

Hay algunos que se creen  
Que el ser jefe es gran cosa  
Y mandan más que un dinamo  
Y a sus empleados acosan.

III

Sin respetar los valores  
Que aquellos han de tener  
Y no saben que al estar arriba  
Fácil un día se pueden caer.

IV

Para ser un buen gerente  
Hay que tener muy en cuenta  
Que debe dar el buen ejemplo  
Cuando dirigir, él intenta.

V

Hablando a sus subalternos  
Con respeto en todo momento  
En voz baja y muy calmada  
Sin cejar en el intento.

VI

De lograr en buena lid  
Que cumplan sus obligaciones  
Para alcanzar su objetivo  
Sin gritos, ni humillaciones.

VII

El buen gerente es responsable  
De la marcha de una institución  
Y debe hacer el mejor uso  
De su juicio, inteligencia y razón.

VIII

Siendo el primero que llega  
Para el buen ejemplo dar  
Sin pisotear a los otros  
Su respeto, se ha de ganar.

MILES SON MILLONES

I

El empresario de ahora  
Se ha vuelto muy ignorante  
Porque se cree que los reales  
En miles, no son garantes.

II

Para hacerlo un millonario  
Y cada día podemos ver  
Que viven especulando  
Y no paran de creer.

III

Que forrarse de billetes  
Los hace muy inteligentes  
Y las riquezas que poseen  
Les da el don de ser gente.

IV

Y cada vez que recuerdo  
Esa expresión tan bonita  
"No es más rico el que más tiene  
Sino el que menos necesita".

V

Me desternillo de risa  
Y pienso y así lo digo  
Ser ignorante es pecado  
Y el dinero no es amigo.

VI

De hacer feliz a la gente  
No es que ser rico sea malo  
Solo es que los muchos reales  
Te hacen vivir angustiado.

VII

Pues te la pasas pensando  
Que te roban o secuestran  
Y vives en un solo agite  
Y más razones encuentras.

VIII

De cómo hacerte más rico  
Y de cómo especular  
Para ser un millonario  
Y con eso, darte a respetar.

¿PARA QUÉ SE CASA LA GENTE?

I

Para qué se casa la gente  
Si se van a divorciar  
Es mejor seguir soltera  
Y de la vida, gozar.

II

La sociedad impone normas  
Que luego te harán cargar  
Con un matrimonio a costas  
Que solo te ha de dejar.

III

Una mara de problemas  
Pues has dejado de amar  
A aquel que ya es tu enemigo  
Porque no te supo tratar.

IV

Y solo te quedan recuerdos  
De los momentos vividos  
Al comienzo o luna de miel  
Que ahora te huele a podrido.

V

Los valores se han perdido  
Como el respeto también  
Es mejor estar solita  
Pues te va de lo más bien.

VI

No es que casarse sea malo  
Pero es una lotería  
Tener suerte con un hombre  
Especial y de gran valía.

VII

Que te trate como dama  
Que te de, amor con creces  
Que te demuestre que vales  
Y te haga sentir que mereces.

VIII

Una vida de princesa  
Para conservarte hermosa  
Y que en cada despertar  
Te trate cual bella rosa.

LA JUVENTUD INTELIGENTE

I

La juventud inteligente  
Que hoy en día nos acompaña  
A los que vivimos en la cuarta  
En el presente nadie los engaña.

II

Se han liberado con conciencia  
De las cadenas que nos oprimían  
Son conocedores de la historia  
Y de lo que pasa en estos días.

III

Y aquellos que aún no ven  
Todo lo que se ha logrado  
Es que en su mente bloquearon  
Lo que hubo en el pasado.

IV

Que no se caigan a embustes  
Y abran muy bien sus ojos  
Porque los de la vieja política  
Los están manejando a su antojo.

V

Y es que ningún tiempo pasado  
Jamás pudo haber sido mejor  
Hoy, se comen las tres papas  
Y el estudiante es defensor.

VI

De que ahora se le respeten  
Todos aquellos derechos  
Que antes se les negaron  
Y que hoy por hoy, son un hecho.

VII

Como sus sueños y anhelos  
De entrar a una universidad  
De opinar sin ser callados  
Porque dicen la verdad.

VIII

Y a defender con propiedad  
Todo lo que han alcanzado  
La juventud que se respeta  
Es porque se ha preparado.

EL BLACKBERRY

I

La gente vive pegada  
A un bendito celular  
Y no le para a más nadie  
Con pasión tan singular.

II

Han perdido la cabeza  
Y ya no pueden pensar  
Solo escribir mensajitos  
Manía que no ha de parar.

III

Y es que no hacen otra cosa  
Que tener ese aparato  
O bien pegado al oído  
O escribiendo a cada rato.

IV

Y se olvidan de este mundo  
Para por siempre vivir  
Pegados de su blackburry  
Que esclavizó su existir.

V

Es sorprendente y alienante  
El proceso tecnológico  
Que ya el cerebro no piensa  
Y no funciona el razonamiento lógico.

VI

Pues brincan de pin en pin  
Y no existen los secretos  
Pues todo el mundo se entera  
Porque el chisme es bien directo.

VII

Da tristeza y es inhumano  
Vivir en el mundo actual  
Donde los blackburry mandan  
Que muchos no se pueden escapar.

VIII

De esa moda tan absurda  
Con que han de comunicar  
Sus más íntimas confidencias  
Aún sin tener que hablar.

DOÑA PERFECTA

I

Allá va, Doña Perfecta  
La que nunca se equivoca  
La que se bebe la amarga hiel  
Que emana por su dilatada boca.

II

La que mira con desdén  
Desde su puesto de mando  
La que hiere con su aliento  
Con las lanzas del espanto.

III

La que no sabe que dar  
Es mejor que recibir  
La que cree que con su poder  
Tiene razón para exigir.

IV

La que no entiende a los otros  
La que no desvía su camino  
La que olvida que su alma  
Va en pos de su propio destino.

V

La que frunce el entrecejo  
Y en su mirada se asoma  
Cuán cruel puede ser su voz  
Y cuán fétido es su aroma.

VI

La que algún día no lejano  
Habrá de sufrir temores  
Que jamás llegará a entender  
La esencia del respeto y sus valores.

VII

Que la vida en su presente  
Le ha de cerrar al pasar  
La puerta que abre hacia adentro  
Cuando se trata de amar.

VIII

Los perfectos aún no saben  
Lo que es amarse así mismo  
Porque no conocen la bondad  
Y solo viven de puro egoísmo.

CAMINA POR TU CORAZÓN

I

Si quieres estar en forma  
Y dejar la gordura a un lado  
Deja también la flojera  
Y ponte a caminar mi hermano.

II

Olvídate de las comilonas  
Y en vez de un tentador guisado  
Prepárate una sabrosa ensalada  
Y un trozo de pollo asado.

III

Al corregir las costumbres  
Y hábitos en tu mal comer  
Verás que tu cuerpo ríe  
Y tendrá ganas de correr.

IV

Si anhelas verte delgado  
Y no un obeso pesado  
Ánimate y recorta el pico  
Y dejarás la gordura al pasado.

V

Tu salud, no tiene precio  
Y te saldrá más barato  
Caminar para ser sano  
Que ir al médico a cada rato.

VI

Evitando que el bolsillo  
Se desinfe en la farmacia  
Tendrás una espléndida figura  
Y el espejo te hará gracia.

VII

Usarás la ropa adecuada  
Y sentirás que eres otro  
Dejarás de ser un gordo cochino  
Para ser un ágil y hermoso potro.

VIII

Y no le hagas caso a la gente  
Que te dirá con mala intención  
¡Ay, estás flaco! ¿Estás enfermo?  
Escucha mi consejo, camina por tu corazón.

CÚRATE BIEN ESA GRIPE

I

Cuando me ataca la tos  
Es que recuerdo tomar  
El jarabe que he preparado  
Que mi espasmo ha de calmar.

II

Ser terco no es mermelada  
Que se coma con pan dulce  
Y me digo tómate tu jarabito  
Y así no se te oprime el buche.

III

Debemos tomar conciencia  
De que muy bien hay que curar  
De raíz esa fea y molesta gripe  
Para luego no enfermar.

IV

De bronquitis, neumonía o asma  
Y así a tu salud llegues a valorar  
Pues si no te curas bien la gripe  
Tampoco podrás hablar o cantar.

V

Porque la gripe te afecta  
Las cuerdas que tu voz tocan  
Se te inflama y te arde la laringe  
Y el dolor ni comer te provoca.

VI

Y no se diga los pulmones  
Pues los bronquios se te llenan  
De la flema que los ahoga  
Y a la clínica te llevan.

VII

Te da fiebre y se te ponen  
Los ojos como unas peonías  
Negros y rojos los pobres  
Y también sufres de afonía.

VIII

Cúrate muy bien esa gripe  
Y no cometas desarreglos  
Báñate temprano con agua tibia  
No seas terco ni majadero.

MIS RESPETOS A LOS GALENOS

I

Mis respetos a los galenos  
Y perdón por lo que voy a decir  
A muchos les gusta más el billete  
Que mejorar rápido el sufrir.

II

Mi abuela con razón decía  
Que ella solo se confiaba  
De la primera medicina  
Que el facultativo le recetaba.

III

Que no es más que otra cosa  
Que el sentido de confianza  
Entre el galeno y paciente  
Que alienta en sí, la esperanza.

IV

Y te extienden el tal récipe  
Con los más caros remedios  
Y tu bolsillo triste solloza  
Porque no tienes los medios.

V

Para ir a las mentadas farmacias  
Especialistas en sacarte un ojo  
Que abusan de tus necesidades  
Con grosería y a su antojo.

VI

¡Ah! Y encima ellos te dicen  
Lo espero aquí en dos semanas  
Para ver si ha mejorado  
Y no te quedan las ganas.

VII

De volver a asomar tu cara  
Al ver la falta de conciencia  
Que el mal se te cura pronto  
Sin ayuda de la ciencia.

VIII

Es por eso que hoy en día  
Le pido a mi Dios bendito  
Dame con la llaga, el remedio  
Que yo veré, cómo me curo solito.

NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS

I

No hay mal que dure cien años  
Ni cuerpo que lo resista  
Y si quieres haz memoria  
Y pasa a tu vida revista.

II

Porque aunque el dolor sea grande  
Y te agobien las tristezas  
Después de una oscura tormenta  
Sale el sol con su luz y su belleza.

III

Para iluminarlo todo  
Y hacer con su claridad  
Que se disipen las penas  
Y tengas de Dios, su bondad.

IV

Para recorrer de nuevo  
El camino de su mano  
Pues, El siempre está contigo  
Y jamás se irá de tu lado.

V

Cada mal tiene su tiempo  
Y con el tiempo pasará  
Ten fe y llénate de esperanzas  
Porque con ellas tendrás.

VI

Un horizonte sin nubes  
Que te hagan claudicar  
Dios, estará dentro de ti  
Para que puedas lograr.

VII

Retomar de nuevo el camino  
Y con ello comprender  
Que no todo está perdido  
Y así tus ojos podrán ver.

VIII

Que cuando se cierra una puerta  
Otras mil se habrán de abrir  
Hallarás en ellas la fuerza necesaria  
Que te ayudará a vivir.

DIOS NO LE DA CACHO A BURRO

I

Dios no le da cacho a burro  
Pues le dio grandes orejas  
Le dio anca y le dio rabo  
Y también una rucia vieja.

II

Para que lo acompañara  
Cuando el tiempo lo azotara  
Cuando ya no cargara peso  
Y las fuerzas le fallaran.

III

Pero el burro que es zopenco  
Falto de humildad y paciencia  
Aunque se restriegue el lomo  
Nunca ha de tener conciencia.

IV

Para ser un lerdo agradecido  
O un jumento bondadoso  
Pues cuando se le trata bien  
Da patadas de pollino ocioso.

V

Sus orejas solo le sirven  
Para espantarse las moscas  
No escucha buenos consejos  
Ni da importancia a las cosas.

VI

Que ciertamente le atañen  
Y que quizás él, ve de lejos  
Tal vez llegará a ser hombre  
Pero jamás a juicioso viejo.

VII

Y seguirá dando coces  
Y su hocico rebuznará  
Y se arrimará al alero  
Para decir que lloverá.

VIII

Y le caerá el chaparrón de años  
Como agua en las cataratas  
Y no verá más que penumbras  
Porque es, de filosofía barata.

DIOS LE DA BARBA

I

Dios le da Barba  
A quien no tiene quijá  
Es un dicho popular  
Que no se entienda quizás.

II

Cuando alguien nace feo  
La madre naturaleza  
Le regala un pelo lindo  
Para que tenga belleza.

III

Y le obsequia la palabra  
Para que con buen hablar  
Tenga labia y se defienda  
Y hasta llegue a cantar.

IV

Y con sus galanterías  
El gacho pueda enamorar  
A una moza bien graciosa  
Que aunque feo lo ha de amar.

V

No te fíes de la apariencia  
Del que es de belleza extraña  
Pues con carantoñas y mimos  
Envuelve y también engaña.

VI

Pues en su haber, él tendrá  
Lo extraño de la belleza  
El don de la voluntad  
Y un conjunto de sorpresas.

VII

Para tener una vida  
Sin sobresaltos ni dudas  
Porque se las ingeniará  
Cuando se le ponga dura.

VIII

Y paseará su prestancia  
Y andará por el camino  
Sorteando todas las piedras  
Que le impondrá su destino.

REIR ES UN GRAN PLACER

I

Prefiero escribir que hablar  
Porque así digo las cosas  
Sin ánimo de ofender  
Con las frases más hermosas.

II

Aunque mi léxico te jale  
Con su verbo, las orejas  
Asomará en tu rostro una sonrisa  
Y un sutil levantar de cejas.

III

Y aquellos que siempre viven  
En perseverante amargura  
Es mejor que se sonrían  
Así la vida no es tan dura.

IV

Y si por estar muy serio  
En tu cara arrugas tienes  
La risa es, como un bálsamo  
Que regenera y mantiene.

V

La piel de tu rostro lisa  
Como nalga de muchachito  
Practícala con frecuencia  
Y te verás lo más bonito.

VI

Sin el rictus en tu boca  
Y con una sonrisa abierta  
Verás que tus arruguitas  
Ya no se verán tan ciertas.

VII

Y el músculo del diafragma  
Tu estómago ha de relajar  
Te librarás de las agruras  
Y de cualquier malestar.

VIII

Ríete también de ti mismo  
Y aprenderás con la risa a saber  
Que en esa práctica constante  
Encontrarás un gran placer.

EN TU RESPETO VA MI RESPETO

I

A mi no me duelen  
Tus crueles ofensas  
Pues el que así habla  
Patea y no piensa.

II

Solo te hacen falta  
Unas largas orejas  
Para parecerte  
A una burra vieja.

III

Si recapacitas  
Y logras pensar  
Dale a tu cerebro  
Algún mineral.

IV

Para que se nutra  
Y te haga ver  
Que si tú me ofendes  
Yo te puedo ofender.

V

Dicen que el respeto  
Se hace respetar  
Si no me lo faltas  
No te lo he de faltar.

VI  
Piensa si es que puedes  
En cada vocablo  
Cuando algo dices  
Porque también hablo.

VII  
Y puedo mandarte  
Con plena razón  
A lavarte esa boca  
Con agua y jabón.

VIII  
Porque yo nací  
Primero que tú  
Y con la experiencia  
Tengo la virtud.

IX  
De ver más allá  
Que de mis narices  
Las gentes como yo  
Son siempre felices.

X  
Porque han aprendido  
Que al otros respetar  
Se dan a sí mismos  
Respeto sin par.

XI  
Aprende a tener  
Respeto por mí  
Solo así podré  
Respetarte a ti.

## LA FUERZA DE UNA SONRISA

I

En un tiempo de tristezas  
Alguien me salvó la vida  
Cuando al sonreírme, hizo  
Entender que estaba viva.

II

Es increíble la fuerza  
Que transmite una sonrisa  
No hacen falta las palabras  
Porque es como fresca brisa.

III

Que te anima si estás triste  
Y te llenas de energía  
Olvidando los pesares  
Y retomando en ti, la alegría.

IV

Sonríe aunque no conozcas  
Al ser que tienes al lado  
Qué sabes tú si ese ser  
Necesita tu bondad de humano.

V

Y si das una mirada  
Regálala con ternura  
Verás que te la agradecen  
Con complacencia y dulzura.

141

VI

A veces, necesitamos  
De ese mágico momento  
Porque la mente se aclara  
Y se limpia el pensamiento.

VII

Dando paso a buenas ideas  
Que te llenarán de emoción  
Al ver que alguien te sonrió  
Se abrirá tu corazón.

VIII

Para sonreír también  
Como una respuesta hermosa  
A aquel que con su sonrisa  
Te salvó, de manera asombrosa.

142

## LAS DUDAS SON UNA TRAMPA

I

Cuando la duda te tienta  
Aclara tus sentimientos  
Porque la duda destruye  
La magia de los momentos.

II

Las dudas son una carga  
Son un peso en la razón  
Son molestias, son tristezas  
Que maltratan tu corazón.

III

No permitas que la duda  
Destroce tus sensaciones  
Dale paso a tu sensatez  
Y restaura tus emociones.

IV

Cuando la duda te atrapa  
Y no encuentres el camino  
Pide a Dios que te ilumine  
Para encontrar tu destino.

V

Las dudas no son una opción  
Que nos ayude a elegir  
Son una piedra de tranca  
Que no te permiten vivir.

143

VI

Con el valor, el coraje y el brío  
Y con la luz de la esperanza  
Para que intentes seguir adelante  
Con voluntad, motivo y confianza.

VII

Por la senda hacia la victoria  
Y tus miedos puedas superar  
Logres hacer realidad tus sueños  
Y tener dominio para alcanzar.

VIII

Dar libertad con amor a tu vida  
Recuperar el vigor y la esencia  
Del generoso Ser humano  
Que goza de Dios y su Presencia.

144

## LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS

I

Aquel picado de culebra  
Al ver bejuco se asusta  
Pues al tener la intuición  
Probar de nuevo no le gusta.

II

No en vano cada persona  
Según sus propias experiencias  
Se cuida bien las espaldas  
Y actúa según su conciencia.

III

Si a ti te ha pasado algo  
Que te causó gran pesar  
No haz de permitir de nuevo  
Que eso te vuelva a pasar.

IV

Aunque dicen que el hombre es  
El único animal que tropieza  
Siempre con la misma piedra  
Se debe quizás a la ligereza.

V

De no analizar cada cosa  
Que en su camino atraviesa  
Porque no emplea su cerebro  
Y patea pero no piensa.

145

VI

Y se creen grandes cacaos  
Y solo miran para arriba  
Pero arrastran larga cola  
Y el mundo, les cae encima.

VII

Y si acaso se dan cuenta  
Porque viven alejados  
De todo lo que les rodea  
A distancia, muy lejanos.

VIII

Las experiencias vividas  
De algo te han de servir  
Pela el ojo y no te dejes  
Y así aprenderás a vivir.

146

## EL ORGULLO

I

De qué te sirve el orgullo  
Si no te da de comer  
Es como un postre sin dulce  
Que no da ningún placer.

II

El orgullo cuando es soberbia  
Solo es pura petulancia  
Es como la mansa hipocresía  
Cuando se viste de jactancia.

IV

Es una pose insignificante  
Pueril, frívola y superficial  
Que crees que te da caché  
Pero te hace insustancial.

IV

Es como un ramo de rosas  
De belleza y aroma sin par  
Que en correr de los días  
Pronto se han de marchitar.

V

Y el agua que las alimenta  
Se pone turbia y de mal olor  
La altivez es como ese efluvio  
Que solo desprende hedor.

147

VI

Cuando el orgullo es honor  
Amor propio y dignidad  
Se aleja del engreimiento  
De la arrogancia y la vanidad.

VII

Te da satisfacción y contento  
Y te enseña a valorar  
Que no todo lo que brilla es oro  
Y aún cuando eres especial.

VIII

El que seas un orgulloso  
No te hace ser el mejor  
Honra a tu esencia misma  
Ámate y dale a otros su valor.

148

## EL ÚLTIMO EN ENTERARSE

I

Dicen que hombre sin cachos  
Es como un jardín sin flores  
Y es el último en enterarse  
Cuando le hacen los honores.

II

Y él con la gracia del venado  
Jura que su mujer no se lo haría  
Porque se siente muy macho  
Y de ella jamás lo pensaría.

III

No digas nunca jamás  
Ni de esta agua no beberé  
Que hasta de los más pintaos  
Un cuentico yo te echaré.

IV

Los hombres se buscan eso  
Y hasta les llega a gustar  
Que ellas se acuesten con otros  
¿Por qué se han de molestar?

V

Si una por una no es trampa  
¿Ellos no lo hacen también?  
Y hasta son unos descarados  
Pero ellas lo ocultan muy bien.

149

VI

Y disfrutan de lo más lindo  
Cuando engañan al marido  
Que hasta en su propia cama  
Le montan cuernos al sucedido.

VII

Y el cornudo ni se entera  
Cuando las burlas le acechan  
Y ella niega aunque la maten  
Cuando las culpas le echan.

VIII

Un consejo para aquel consorte  
Que esté de ella muy pendiente  
No creas que te las conoces todas  
Pues hay un mejor pretendiente.

150

## DE LAS AGUAS MANSAS

I

De las aguas mansas  
Líbreme Dios  
Que de las bravas  
Me libraré yo.

II

Así lo decía mi abuela  
Y tenía mucha razón  
No le temo a bravucones  
Sino a los mansos de corazón.

III

Porque éstos piensan mejor  
Y cuidan de sus acciones  
No así, aquel que más grita  
Para alborotar pasiones.

IV

Los mansos tienen la virtud  
De una clara conciencia  
Y respetan a los demás  
Lo cual no es una ciencia.

V

Poseen valores y principios  
Que se aprenden en el hogar  
Y con sosiego y mansedumbre  
Nos libran del malestar.

151

VI

De los que así pretenden  
Con gritos y pataletas  
Alborotar el gallinero  
Para conseguir sus metas.

VII

Y a todos les digo algo  
El Manzanares es un río  
Que cuando crece, arrasa  
Y deja a más de uno frío.

VIII

Sus aguas se ven tranquilas  
Y se deslizan serenamente  
Pero su fuerza es interna  
Y hay que tenerlo presente.

152

## AL MAL TIEMPO BUENA CARA

I

Al mal tiempo buena cara  
Pues todo tiene solución  
Los dilemas deben enfrentarse  
Con madurez, juicio y razón.

II

De qué te sirve la angustia  
Si no te ayuda a pensar  
Si te oscurece el camino  
Y no alcanzas a solucionar.

III

Aquello que te preocupa  
Y terminas por ahogarte  
En un simple vaso de agua  
Y el estrés llega a causarte.

IV

Otros grandes malestares  
Que perjudican tu salud  
Mermándote las defensas  
Porque dejas de ser tú.

V

Para luego convertirte  
En un manojo de nervios  
Aprende a tranquilizarte  
Y a ver los toros desde lejos.

153

VI

Que la tensión llega a matarte  
Y la muerte no es la solución  
Dale la cara a tus problemas  
Y pon en ello tu corazón.

VII

A veces resulta difícil  
Resolver alguna cuestión  
Pero si le buscas la vuelta  
Y lo haces con pasión.

VIII

Verás que hay otras puertas  
Que para ti, se abrirán  
Con amor, con fe y confianza  
Lo que desees, lo lograrás.

154

## CUIDA MUY BIEN TUS PALABRAS

### I

Las expresiones que dices  
No las podrás recoger  
Cuida muy bien tus palabras  
Y mal no te habrán de ver.

### II

No seas una María Ramos que  
Tira la piedra y esconde la mano  
Mira muy bien lo que dices  
Y no te dejarán de lado.

### III

Hay quien habla por hablar  
Y no mide sus expresiones  
No repara en el daño que hace  
Aún cuando no tenga razones.

### IV

Y solo dan pena ajena  
Pues no saben ni respetar  
A los tontos que le escuchan  
Lo estúpido en el hablar.

### V

Y se hacen los sordos y ciegos  
Y cual borregos se dejan llevar  
Por esos caminos erróneos  
Que a muchos causan malestar.

### VI

A esos lerdos sin conciencia  
Los invito pronto a recapacitar  
Para que sepan que no deben  
Por otros dejarse arrastrar.

### VII

A situaciones más que adversas  
En las tomas de decisiones  
Que basadas en la infamia  
Hagan desatar violentas acciones.

### VIII

Recuerda que aquellos farsantes  
Solo muestran una máscara  
La sonrisa falsa de la hipocresía  
Que algún día les saldrá muy cara.

## NO EXISTE UN CIEGO MÁS CIEGO

I

No existe un ciego más ciego  
Que aquel que no quiere ver  
Que no ve más allá de su nariz  
Porque no acepta creer.

II

Que ningún tiempo pasado  
Jamás, ni nunca fue mejor  
Y se empeña en decir que hoy  
Se vive muchísimo peor.

III

Aunque naden en dinero  
Y tengan amor, casa y comida  
Así como carro y otras cosas  
Más de lo que antes en su vida.

VI

Bien dicen que la pobreza  
Es, un estado mental  
Dan tristeza y pena ajena  
Los que no paran de hablar.

V

Y se llenan la soez boca  
Al decir que todo está mal  
Que ya el dinero no alcanza  
Y no se abstienen de gastar.

157

VI

Comprando o agarrando fiado  
Aquellas cosas que ni necesitan  
Así son muchos de los venezolanos  
Que en este hermoso país, habitan.

VII

Gastan más de lo que ganan  
Y después viven apretados  
Y raspan la tarjeta de crédito  
Porque jamás han ahorrado.

VIII

Y creen darse el gran caché  
Los limpios que son pendejos  
Y por eso en cada quincena  
El sueldo lo ven de lejos.

158

## LA MÁS HERMOSA VIVENCIA

I

El ser que se ama a sí mismo  
Siempre sabrá en sí, valorar  
Que amando como él se ama  
Su esencia se hará inmortal.

II

Y así tendrá en cada vida  
La oportunidad de encontrar  
La circunstancia sublime  
Con la posibilidad de amar.

III

A veces no comprendemos  
El por qué de esa razón  
Solo la intuición nos dice  
De lo que habla el corazón.

IV

Y es así, que en el silencio  
Aprendemos a escuchar  
Con claridad y discernimiento  
La voz, que ha de encauzar.

V

La inquietud que nos impulsa  
A expresar los pensamientos  
Para darle rienda suelta  
Al necesario sentimiento.

159

VI

El amor siempre será  
El motivo más profundo  
Que te induce a ser creativo  
Y de ingenio tan fecundo.

VII

Sin exigir nada a cambio  
Porque amar sin egoísmo  
Te purifica el espíritu  
Y así, te encuentras a ti mismo.

VIII

Para entender que tu ser logra  
La más hermosa vivencia  
Porque amando como te amas  
Tienes de Dios, su presencia.

160

## EL AMOR ES UN DON DIVINO

I

Si el querer a veces tortura  
Y el amar te da libertad  
¿Por qué mejor no te decides  
Por el amor y su bondad?

II

Y digo que amar da libertad  
Porque el amar no es exigente  
Con ello te liberas de los apegos  
Que hacen sufrir tanto a la gente.

III

Amar aunque no te amen  
Te hace vivir el momento  
De ser feliz a tu manera  
Al disfrutar del sentimiento.

IV

Porque amar es la pasión  
Por la felicidad del otro  
Sin egoísmo ni condición  
No te dejarán el corazón roto.

V

Pero tendrás en ti mismo  
Sentir la intensa emoción  
De vivir día tras día  
Amando con gran pasión.

161

VI

Y aunque el otro no se entere  
De lo que sientes por él  
¿Quién te quitará el derecho  
De dar aliento a tu ser?

VII

Para que en esa aventura  
Te descubras a ti mismo  
Rindiendo tributo al amor  
Sin condición ni egoísmo.

VIII

Dios nos da en su gran bondad  
El amor como un valioso don  
Ama, aunque no te amen  
Porque el amor no es solo entre dos.

162

## ENTRE REALIDAD Y FANTASÍA

I

Cuando mi alma se encuentra  
Entre realidad y fantasía  
Presta, con ingenio se dispone  
A crear incontables poesías.

II

Y se recrea en ese espacio  
Para elevarse al infinito  
Y expresar con las palabras  
Con un léxico exquisito.

III

Todas esas sensaciones  
De alegría o de tristeza  
Que la envuelven del amor  
Su ternura y su belleza.

IV

Y en ese ámbito sin fin  
Del más hermoso sentir  
Ella se mueve a sus anchas  
Porque así vuelve a vivir.

V

Y aunque mi soma no quiera  
En ocasiones sentarse a escribir  
Ella se pone muy terca  
Y no deja así de insistir.

163

VI

Y dice que vino a esta vida  
A cumplir una misión  
La de ser una poetisa  
Que con devota pasión.

VII

Ha de pasearse en las letras  
Con la increíble emoción  
De plasmar en cada verso  
Lo que dicta su corazón.

VIII

Y el sentimiento más puro  
Como lo es el amor  
Que es naturaleza intrínseca  
De su magno Creador.

164

## LA FELICIDAD ESTÁ EN TI

I

La felicidad está en ti  
Solo tú, te la podrás dar  
Búscala en tu corazón  
Y allí la habrás de hallar.

II

Cada uno se pasa la vida  
Tratando en ello de obtener  
Lo que se tiene a la mano  
Y no ha alcanzado a ver.

III

Es el más simple secreto  
Oculto en tus pensamientos  
Que se descubrirá ante ti  
Si te miras hacia adentro.

IV

A veces uno pretende  
Encontrarla en los demás  
Cada quien vive lo suyo  
Sin pensar en otro jamás.

V

Es sencillo ese concepto  
Solo lo haz de practicar  
Ámate primero a ti  
Y así podrás alcanzar.

165

VI

A entender que ser feliz  
Comienza por vislumbrar  
Que la felicidad es un viaje  
Que tu ser ha de iniciar.

VII

Cada vez que haces algo  
Y vives el goce de hacerlo  
Sientes dicha y alegría  
Aún sin poder comprenderlo.

VIII

Anímate en el día a día  
A descubrir tu felicidad  
Son esos simples instantes  
Los que guardan tu verdad.

166

## DICEN QUE TODO LO FÁCIL

### I

Dicen que todo lo fácil  
Viene y asimismo se va  
Debes aprender a valorar  
Lo que esta vida te da.

### II

Lo material es efímero  
Y llega a desaparecer  
Se puede salir de tus manos  
Y no lo volverás a ver.

### III

Lo que logras con esfuerzo  
Con trabajo y voluntad  
Será tu mejor alcance  
En honor a la verdad.

### IV

Si abres muy bien los ojos  
Y das a tu impulso vigor  
Con honestidad y confianza  
Tendrás también el valor.

### V

Pero si tu meta es obtener  
Todo en la vida con facilidad  
Verás que en algún momento  
Ella te golpeará con crueldad.

### VI

Y descubrirás con tristeza  
Que tu entorno cambiará  
Todos te darán la espalda  
Y nadie en ti confiará.

### VII

Si aceptas un buen consejo  
Ser honesto es ser sincero  
No creas que con facilismos  
Llegarás a ser el primero.

### VIII

Pues lo fácil te dará  
Alegrias en el momento  
No quieras estar después  
Con quejas y con lamentos.

## EL QUE DIJO QUE TENER DINERO

I

Quién dijo que tener dinero  
Le suministraba la felicidad  
Es tonto porque creer en eso  
Lo alejará de la realidad.

II

Y al pensar que tener de todo  
Y en la abundancia, nadar  
Se olvidan de algo importante  
Como es el hecho de amar.

III

Si crees que el tener de todo  
Digo, todo lo que es material  
Solo te rodearás de cosas  
Pues te faltará lo esencial.

IV

Aquello de dar y recibir  
Con sencillez y humildad  
Amor y atención a tiempo  
Que a la hora de la verdad.

V

Será lo único que te dará  
Esos momentos de felicidad  
En los que te llenarás de la dicha  
Y la belleza del amor y su bondad.

169

VI

Don del que solo nos provee  
Dios porque es muy generoso  
El que ama es bienaventurado  
Y posee un corazón hermoso.

VII

Lo material ya no importa  
Cuando se ha ido el amor  
Solo quedan las tristezas  
Las angustias y el dolor.

VIII

El que dijo que tener dinero  
Proporcionaba la felicidad  
Debe buscarla dentro de si  
Y hallará en el amor su verdad.

170

## ESTO TAMBIÉN PASARÁ

I

Todo dolor al momento  
Te agobia y te da malestar  
Pero no creas que la vida  
Por eso dejará de andar.

II

Tu mente dirá una cosa  
Y otra dirá tu corazón  
En las situaciones difíciles  
Se impondrá en ti, la razón.

III

Y te sembrarás de dudas  
De incertidumbre y temor  
Pero pasarán los días  
Y también pasará el dolor.

IV

Cuando la vida te reta  
De qué te sirve acusar  
Debes seguir adelante  
Y así podrás perdonar.

V

¿Para qué guardar rencores?  
Si ellos te causan pesar  
Intenta tomar otra vía  
Y con eso, haz de alcanzar.

171

VI

Aquello que anhela tu ser  
Que conlleva en sí, alegría  
Para que cuerpo y espíritu  
Alcancen perfecta armonía.

VII

Pronuncia estas tres palabras  
"Esto también pasará"  
Eres, como tus pensamientos  
Y a consciencia, lo lograrás.

VIII

Y es que el tiempo ha de curar  
Todo lo que te ha lastimado  
Recuerda esto muy seguido  
Dios siempre está de tu lado.

172

## LOS QUE FABRICAN LICORES

I

Los que fabrican licores  
Se creen que es una ciencia  
Pero cargan en sus espaldas  
El peso de sus conciencias.

II

Si medimos esa percepción  
Por lo que ocasiona el daño  
La estadística en números cuenta  
Las vidas que se pierden al año.

III

Es un inventario de espanto  
Que causa tristeza y dolor  
Que destruye tantas vidas  
El consumo de mucho licor.

IV

Los que fabrican licores  
No ven que causan desgracias  
Solo les importa el negocio  
Y lo que depara su ganancia.

V

Los que fabrican licores  
De miramientos carecen  
Pues aunque sea su trabajo  
Castigo de Dios merecen.

173

VI

Por destruir a tantos seres  
A los que ama el Creador  
Él sabrá cómo lo hace  
Sin palo y sin mandador.

VII

No soy quién para juzgarlos  
Pero cristianos no han de ser  
Aunque se den golpes de pecho  
Ni en ellos mismos han de creer.

VIII

Vivirán en la gran bonanza  
Su vida será de apariencias  
Pero jamás se limpiarán  
Esas muertes de su conciencia.

174

## PON TU GRANITO DE ARENA

I

Humano de poca fe  
Qué esperas tú de la vida  
Si te la pasas quejándote  
Y nada en sí te motiva.

II

Todo te parece malo  
Y no hay justificación  
La vida es como las rosas  
Sin espinas no hay pasión.

III

Todo no puede ser fácil  
Si no hay retos que afrontar  
Enfrentando los problemas  
Es que llegas a valorar.

IV

Lo que la vida te ofrece  
En las buenas y en las malas  
No creas que eres un águila  
Pues se te quebrarán las alas.

V

Sitúa tus pies sobre la tierra  
Y no seas tan negativo  
No ves que tu mal pensar  
No tiene razón ni motivo.

175

VI

Cuando se piensa en positivo  
Todo habrá de mejorar  
Pon tu granito de arena  
Y haz acción de colaborar.

VII

Para que las cosas vayan  
Cada vez por mejor camino  
Debes cambiar de actitud  
Y convertirte en buen vecino.

VIII

No le des tanto a la lengua  
Y deja ya de criticar  
Si pones manos a la obra  
Todo se podrá solucionar.

176

## RECTO CON RENGLONES TORCIDOS

I

Acéptate tal cual eres  
Y acéptame tal como soy  
Con virtudes y defectos  
Así he de aceptarte hoy.

II

No es tan difícil ser parte  
De lo que es esa realidad  
No pretendas ser perfecto  
Admite esa gran verdad.

III

Para qué agitarse tanto  
Si existe una solución  
Hay que buscarle la vuelta  
A todo problema o situación.

IV

Solo debes hacer el intento  
Y tener la fe y confianza  
De que todo ha de pasar  
Con voluntad y con templanza.

V

Contigo está la esperanza  
Pues ella no te faltará  
Podrás encontrar el recurso  
Con el que la salida hallarás.

177

VI

Por donde menos lo esperas  
Porque Dios escribe así  
Recto con renglones torcidos  
Él siempre está junto a ti.

VII

Tenemos que ser agradecidos  
Por todo cuanto nos ha dado  
En las buenas o en las malas  
Él nunca nos ha abandonado.

VIII

Para que la vida continúe  
A su tiempo por buen camino  
No te sientas jamás derrotado  
Porque Dios está contigo.

178

## LAS REDES SOCIALES

I

Hay un país de ciegos y sordos  
Pero no así de muchos mudos  
Porque dicen lo que quieren  
A esos son los que aludo.

II

Y no es mi intención ofender  
A los respetables discapacitados  
Me refiero solo a aquellos  
Que son unos mal hablados.

III

Es que no tienen siquiera  
Ni los dos dedos de frente  
Para no hablar estupideces  
Del que piensa diferente.

IV

Unos mas y otros menos  
Y es que todo lo ven mal  
Se pasan la vida criticando  
Y no hacen nada por mejorar.

V

Y confunden sus cerebros  
Cuando escuchan un rumor  
Que no saben si es verdades  
Pero lo repiten con fervor.

179

VI

Y se dejan como bobos arrastrar  
Por las mentadas cadenas  
Que llegan a sus celulares  
Esas que nunca son buenas.

VII

Y se creen que es un caché  
Pasearse por las redes sociales  
No saben que son tontos útiles  
Con mensajes circunstanciales.

VIII

Ciegos pues no quieren ver  
Y sordos ante la realidad  
Porque jamás se han propuesto  
Saber lo que es la verdad.

180

## NO SIEMPRE SERÁS EL MEJOR

I

Me dan risa aquellas gentes  
Que hablan solo por hablar  
Predican pero no practican  
Y es que causan malestar.

II

Parecen los propios curas  
Que se visten con sotana  
Pero debajo de ese traje  
De humildad no tienen nada.

III

Es muy fácil expresarse  
Y arengar a otros con razones  
Pero no emplean en sus vidas  
Esas verdades y condiciones.

IV

¿Quién dijo que usar el garrote  
En contra de los demás  
Te hará salir inocente  
E ileso como el que más?

V

Es mejor que te controles  
Si algo tú quieres decir  
No le des a la sin hueso  
Pues te habrás de arrepentir.

181

VI

Porque aquel que esconde algo  
No siempre lo podrá ocultar  
Pues el que tiene "rabo de paja"  
Algún día se le ha de quemar.

VII

Y vivirá en carne propia  
Su devaluó en el desprecio  
Que los otros le han de dar  
Pues la verdad no tiene precio.

VIII

Todo, entre cielo y tierra  
Aparece igual que el sol  
Y como decía mi abuela  
No siempre serás el mejor.

182

## CADA QUIEN A SU MODO

I

Queriendo hacer una gracia  
Me salió una morisqueta  
Para luego tener que reconocer  
Que no había caído en cuenta.

II

Que cada quien a su modo  
Tiene que enfrentar la vida  
Y romper con las cadenas  
Que la mantienen cautiva.

III

Y lo que unos ven impropio  
Otros lo ven tan normal  
Así se den de trompones  
Sus broncas han de pasar.

IV

Será que hoy veo las cosas  
Desde otro punto de vista  
Y me abrazo a la razón  
Para que ella me asista.

V

Mirando los toros de lejos  
Pues no debo preocuparme  
Por los problemas ajenos  
Y comenzar por amarme.

183

VI

Así cuando alguien tropieza  
Con una piedra en su camino  
Debe quitarla de en medio  
Para enderezar su destino.

VII

Aunque sea alguien que amas  
Ahora habrás de comprender  
Que es mejor hacerse a un lado  
Para que ellos puedan resolver.

VIII

Cualquier cosa que les atañe  
Por complicado que te parezca  
Pues solos deberán aprender  
Las lecciones que merezcan.

184

## AYÚDATE QUE DIOS TE AYUDARÁ

I

Mientras más lejos del templo  
Más cerca estaré de Dios  
Él y yo, somos solo uno  
Y jamás seremos dos.

II

Aquello que decía mi abuela  
Ahora lo puedo entender  
Dios siempre está con nosotros  
Aún cuando no se deje ver.

III

Aquellas sabias palabras  
Que ella solía pronunciar  
"Cuidate que Dios te cuidará"  
No era hablar por hablar.

IV

Y es así que cuando aprendemos  
A escuchar nuestra intuición  
Él, nos está previniendo  
Con palabras del corazón.

V

Y nos regaló el buen juicio  
Para que con inteligencia  
Elijamos lo bueno o lo malo  
Con sabiduría y conciencia.

185

VI

Sé que a veces hay momentos  
En los que nos ofuscamos  
Y no usamos la paciencia  
Para ver lo que buscamos.

VII

Alcanza a poner en claro  
Lo que tienes en tu mente  
A veces nos equivocamos  
Cuando lo hacemos urgente.

VIII

Piensa en este buen consejo  
"Ayúdate que Dios te ayudará"  
Y verás que la mejor solución  
Muy pronto la encontrarás.

186

## LA ESCUELA DE LA VIDA

I

Si tanto alboroto causas  
Por cosas sin importancia  
Es mejor que te controles  
Y enfrentes las circunstancias.

II

Todos, no pensamos igual  
Cada uno lo hace diferente  
No actúan de la misma manera  
Ni tiene abiertas sus mentes.

III

Algunos lo analizan bien  
Otros tantos se van de boca  
Pues te ofenden a destajo  
Y escucharlos, no provoca.

IV

Y la balanza se inclina  
Hacia la engañosa razón  
Que hay veces que no coordina  
Con lo que habla el corazón.

V

El ser humano es así  
Y no existe nadie igual  
Cada quién es como es  
Y es muy libre de pensar.

187

VI

Y aunque se den trompicones  
No dan su brazo a torcer  
Ahí es donde decía mi abuela  
Lo suyo habrán de merecer.

VII

Si se caen que se levanten  
Ya se sanarán las heridas  
Que el dolor lo cura el tiempo  
Esa, es la escuela de la vida.

VIII

Longevo te habrás de graduar  
Y haz de aprender tu verdad  
Aunque no tengas un título  
Será la mejor universidad.

188

## SI SABES NADAR

I

Si quieres que cambie el mundo  
Primero, tú haz de cambiar  
Porque si esa es tu intención  
Mejor siéntate a esperar.

II

Y pasará el noble tiempo  
Y a tus espaldas caerán los años  
Y te harás un zorro viejo  
Viviendo en el cruel engaño,

III

Aprende que en cada cambio  
Siempre existirá un motivo  
Que fortalecerá tu entorno  
Del cual no serás cautivo.

IV

Pues si cambias tu actitud  
Los demás lo han de notar  
Porque la vida es un tango  
Que cada quién debe bailar,

V

Conociendo bien los pasos  
No te habrás de equivocar  
El secreto de un buen baile  
Es, saber dejarse llevar.

189

VI

Al no ir contra la corriente  
Ésta, no te podrá arrastrar  
Aunque la marea esté alta  
Confía, en que si sabes nadar.

VII

Lo haz de hacer con naturalidad  
Y sabrás que existen momentos  
En que la razón la tienen otros  
Pues, si careces de argumentos.

VIII

No te será difícil entenderlo  
Solo hay que tener voluntad  
El coraje y la desenvoltura  
Para reconocer, esa realidad.

190

## BUEN HUMOR SANTO REMEDIO

I

El humor es santo remedio  
Que disminuye tus tristezas  
El miedo, la ira y la amargura  
Que le restarán la belleza.

II

A tu calidad de vida  
Y te robarán la felicidad  
El humor fortalece tu confianza  
Y le da valor a tu generosidad.

III

Le permite a tu organismo  
Gran placer y sensaciones  
Que te dan la oportunidad  
De expresar tus emociones.

IV

El sano humor es indispensable  
Para disfrutar del buen vivir  
Pues la risa actúa como tisana  
Que mejora la salud de tu existir.

V

Reír cuando tienes ganas  
Con sencillez y naturalidad  
Es panacea para tu alma  
Y pócima para tu serenidad.

191

VI

El humor es santo remedio  
Que te llena de alegría  
Te eleva las endorfinas  
Y te provee de armonía.

VII

La risa restaura tu ser  
Y a tu espíritu ennoblece  
Te libera de las arrugas  
Y tu corazón se rejuvenece.

VIII

El humor te aleja pesares  
Llantos, penas y aflicción  
Ríe si es lo que deseas  
Y renueva en ti esa emoción.

192

## PERFIL DEL HOMBRE CUMANÉS

I

¡Ah! Mi amada Cumaná  
Mariscal y Primogénita  
Albergas en tu excelso suelo  
Hombres de diversas facetas.

II

Generosos y bien amables  
De noble y buen corazón  
De una casta de poetas  
Como lo fue Andrés Eloy.

III

De gentilicio y valor  
Como lo fue el Mariscal  
Y otros que con sus oficios  
Solo saben trabajar.

IV

Pintores, músicos y artesanos  
Has dado a luz en tu suelo  
Pescadores que en la mar  
Día a día elevan al cielo.

V

Oraciones a la Virgen  
Virgen Del Valle bendita  
A la que siempre celebran  
Con festividades bonitas.

193

VI

Otros que aunque son tus hijos  
Han desviado su camino  
Que viven jalando caña  
Con sus mejores amigos.

VII

Hay de todo en tu terruño  
Holgazanes o muy trabajadores  
Serios o muy carismáticos  
Cantantes, chistosos y soñadores.

VIII

¡Ah! Mi amada Cumaná  
Cómo les gusta un sancocho  
Jugar truco, una parranda  
Y también un buen trasnocho.

194

## YO SOLO SÉ QUE NO SÉ NADA

### I

Yo no sé como hay personas  
Que no se comportan como adultos  
Y aún siendo y que profesionales  
No se miden en sus insultos.

### II

Mi abuela siempre me decía  
Respeta para que te respeten  
Si insultas te pones por debajo  
Y no eres más que un retrete.

### III

Al creer que sacar la madre  
Adornándola con groserías  
Es una muy buena actuación  
Que a tu léxico y tu hombría.

### IV

No le afectan para nada  
Pero no tomas en cuenta  
La gran medida de pata y  
Al que dirán tú te enfrentas.

### V

Pero como no te importa  
Lo que piensen los demás  
Seguirás siendo un imbécil  
Y de actitud no cambiarás.

### VI

Aunque tengas mucha plata  
Y seas el mejor profesional  
Siempre estarás por debajo  
De los que te atrevas a insultar.

### VII

Y aunque te vistas de seda  
Igual que la mona no cambiarás  
Mejor controla tu vocabulario  
Y deja de ofender a los demás.

### VIII

Sé en el hablar más comedido  
Di por favor y da las gracias  
Que así te reconocerá la gente  
Por educado con salero y gracia.

### IX

Y recuerda bien una cosa  
Los títulos no dan don de gente  
"Yo solo sé que no sé nada"  
Y eso te hará un ser decente.

SIN CONDICIÓN NI EGOÍSMO

I

Unos nacen con estrella  
Y otros nacen estrellados  
Y si estás en estos últimos  
La vida a ti te ha brindado.

II

Un montón de cosas bellas  
Y otras que no son de tu agrado  
Y siempre logras levantarte  
Cada vez que has tropezado.

III

No todo es color de rosa  
Y los golpes te hacen crecer  
No hay mal que por bien no venga  
Aunque no lo quieras creer.

IV

Mira siempre hacia adelante  
Todo tiene una enseñanza  
Pues de los malos momentos  
Surgirá una nueva esperanza.

V

Para que enfrentes la vida  
Y con ello puedas entender  
Que aún cuando sea en el fango  
La belleza del loto ha de florecer.

197

VI

La fuerza está dentro de ti  
Muy dentro de tu corazón  
Escucha lo que él te dice  
A través de la intuición.

VII

Dale un espacio al silencio  
Y conéctate con tu alma  
Para que con ello alcances  
La paz, la armonía y la calma.

VIII

Nadie más lo hará por ti  
Debes hacerlo por ti mismo  
Así aprenderás a amarte  
Sin condición ni egoísmo.

198

## TODO TIENE SU TIEMPO

### I

Si por creer que eres único  
Y saberte el más responsable  
Estás más que equivocado  
Porque no eres indispensable.

### II

Ser responsable es cumplir  
Con lo que te han asignado  
Toma las cosas con calma  
Y no te sientas obligado.

### III

A cargar con los deberes  
Que a otros les han solicitado  
Ellos que cumplan con lo suyo  
Pues también son remunerados.

### IV

No es malo que colabores  
Si te lo exige el momento  
Pero no recargues tus hombros  
Con más peso y contratiempo.

### V

Porque luego es tu salud  
Que con ello se resiente  
Te abrumarás con el estrés  
De eso debes estar pendiente.

### VI

Y entre tantas ocupaciones  
Puedas bien administrarte  
Ya que todo tiene su tiempo  
Y disponer de él es un arte.

### VII

Al principio nada es fácil  
Pero en el correr de los días  
Verás que todo lo arreglas  
Con paciencia y armonía.

### VIII

Dale un respiro a tu cuerpo  
Y haz tu trabajo con serenidad  
Que cada día es un presente  
Y no te faltará la voluntad.

## LA COMPETENCIA

I

Cuando la gente solo piensa  
Que el asunto es competir  
Dedica su tiempo a eso y  
Se le olvida lo que es vivir.

II

Vivir para ser feliz y  
Aprovechar el momento  
Que esta vida le regala y  
Atesorar sus sentimientos.

III

Sentimientos más que valiosos  
Que no tienen coste material  
Como lo es el amor necesario  
La emoción y afecto espiritual.

IV

Que ha de llenar tus días  
Si es que llegas a valorarte  
Pues los objetos que acumules  
Solo sirven para acomodarte.

V

A situaciones que pasan  
Con el tiempo se habrán ido  
Como los usos que les darás  
Y tu interés perderá motivo.

201

VI

Lo material es pasajero  
Y no es nada comparable  
Con los maravillosos instantes  
De los momentos agradables.

VII

Que el presente te depara  
No andes en la competencia  
Libérate de las presiones y así  
Da un espacio a tu conciencia.

VIII

Competir nunca debe ser  
El horizonte de tu existencia  
Rodéate de lo más necesario  
Lo que es un arte, no ciencia.

IX

Si te valoras a ti mismo sabrás  
Que competir no será justa razón  
No gastes más de lo que ganas  
Por mostrar una falsa condición.

202

## LA HONESTIDAD

### I

Hay hombres que hoy en día  
No les gusta ser honestos  
Les es difícil ser sinceros  
Cuando se enfrentan a esto.

### II

Ser sincero es lo primero  
Cuando debes dar la cara  
Porque en el paso del tiempo  
Las cosas te saldrán caras.

### III

Ser honesto no es difícil  
Y una elemental realidad  
Es que para ello requiere  
Ser genuino de verdad.

### IV

La honestidad es posible  
Cuando la deseas practicar  
Es, si el conocimiento permite  
Tus buenas acciones valorar.

### V

Ser honesto es buena señal  
De que das sentido a la vida  
Valorando tu arduo trabajo  
Al excluir la estafa y la mentira.

203

### VI

Sé íntegro y no vaciles  
No pierdas tu honestidad  
No alejes de ti la esperanza  
La fe y el valor que Dios te da.

### VII

La honestidad es percepción  
Es el comienzo de la verdad  
Que te llevará al buen camino  
Y te hará ver tu realidad.

### VIII

Toma el sartén por el mango y  
Tendrás muchas satisfacciones  
Ser inteligente con nobleza  
Le dará mérito a tus acciones.

204

## DESILUSIÓN

I

Que triste desilusión  
La que hoy me has inspirado  
Caíste de ese pedestal  
Donde yo te había situado.

II

Ya sé que no hay perfección  
En el complejo ser humano  
Mi distracción fue idealizarte  
Y no percibir tu lado malo.

III

Dicen que el amor es ciego  
A lo mejor eso es verdad  
Eso me ha pasado contigo  
Y es mi más clara realidad.

IV

Todos cometemos errores  
Pero es de sabios rectificar  
No sé si estarás dispuesto  
Ahora a tus pifias enmendar.

V

Probar que puedes cambiar  
Para que con ello seas feliz  
Sincerando tus acciones  
Y aprendiendo así a vivir.

205

VI

El que tiene pies de barro  
Es porque se lo ha buscado  
El mundo no tiene la culpa  
De que él sea un tarado.

VII

Recoge todos los pedacitos  
Y si puedes las fallas reparar  
Verás que todo tiene remedio  
Innovando volverás a lograr.

VIII

Ser una mejor persona  
Si es que pones de tu parte  
El cambio siempre es positivo  
Y adaptarse a eso es un arte.

206

## ENAMORARSE NO ES AMAR

I

¿Quién puede amar a los demás  
Si no se ama a sí mismo?  
Jamás podrá dar amor  
Sin condición ni egoísmo.

II

Si no alimentas tu alma  
Con el necesario sentimiento  
Amándote primero a ti  
Habrá de llegar el momento.

III

En que sabrás que el amor  
No es solo un simple querer  
Pues el querer pasa rápido  
Sin que el amor llegue a nacer.

IV

El amor sienta las bases  
De una relación duradera  
Si de verdad te amas, amarás  
De una forma estable y sincera.

V

Enamorarse no es amar  
Es una pasajera atracción  
Y si no abres bien tus ojos  
El dolor lastimará tu corazón.

207

VI

Es mentira esa expresión  
"Quien te ama te hace sufrir"  
Pues si te amas a ti mismo  
No lo habrás de permitir.

VII

Debe existir un equilibrio  
Entre amar y ser amado  
Que les permita sanamente  
El anhelo de estar a su lado.

VIII

Apoyándose el uno al otro  
En las tristezas y en las alegrías  
Dando y recibiendo ternura  
Y deseando ser su compañía.

IX

El amor cuando es verdadero  
Se nutre de ternura y comprensión  
Así nace el necesario sentimiento  
Es, belleza de espiritual condición.

208

## SINTESIS CURRICULAR



### 1.- DATOS PERSONALES

Nombre: Lauris  
Apellidos: Mundaray Ruiz  
Cedula: V- 3.733.720  
Lugar de Nacimiento: Estado - Monagas  
Estado Civil: Soltera  
Dirección: Urb. Los Mangles, Bloque 02, Apto 01-02, Av. Cristóbal Colon (Perimetral), Cumaná -Edo- Sucre Venezuela  
Teléfono: 0416- 4930313 - 0293-4319040

### 2.- ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria: Esc. Juana Ramírez  
Secundaria: Colegio Santo Ángel y Escuela Normal  
Bachiller en Ciencias y Bachiller Docente: Pedro Arnal

209

Universitaria: Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Profesor de Educación Integral Mención Estética

### 3.- CURSOS y TALLERES

- Implantación de Programas de Educación Media Educación Artística y Formación Social
- Implantación de Programas de Educación de Adultos. Parasistema
- Taller de Evaluación Orientado al tratamiento de Calificaciones. Proyecto de Educación Básica
- Taller sobre Evaluación Educativa adaptado a la Educación Básica III Etapa
- Seminario de Implantación de Programas adaptados a la Escuela Básica III Etapa
- Taller de Evaluación de los Aprendizajes y su Aplicación en la Escuela Básica III Etapa.
- Primer Seminario de Capacitación Teatral Orientado a la Escuela Básica III Etapa
- Taller de Planificación del Proceso de Evaluación Escolar III Etapa

210

#### 4.- EXPERIENCIA LABORAL

Empresa: Ministerio de Educación  
Cargo: Profesora de Educación Artística y Formación Social  
Duración: 1971-1974  
Lugar: Liceo Badaracco Bermúdez, Guiria Edo - Sucre

Empresa: Ministerio de Educación  
Cargo: Profesora Fundadora del Liceo Nocturno de Educación Artística y Formación Social  
Duración: 1972-1974  
Lugar: Liceo Badaracco Bermúdez, Guiria Edo - Sucre

Empresa: Ministerio de Educación  
Cargo: Profesora Educación Artística e Historia del Arte  
Duración: 1974-1975  
Lugar: Liceo Raimundo Martínez Centeno, Cariaco Edo-Sucre

Empresa: Ministerio de Educación  
Cargo: Profesora Educación Artística  
Duración: 1975-1979  
Lugar: ICB. J. A. Ramos Sucre, Cumaná Edo - Sucre

Empresa: Ministerio de Educación  
Cargo: Profesora del Área de Educación Estética A. P. Educ. Musical y Artes Escénicas  
Duración: 1979-1983  
Lugar: ICB. J. A. Ramos Sucre, Cumaná Edo - Sucre

Empresa: Ministerio de Educación  
Cargo: Coord. Encargada del Área de Educación Estética  
Duración: 1979 - 1983  
Lugar: ICB. J. A. Ramos Sucre, Cumaná Edo - Sucre

Empresa: Ministerio de Educación  
Cargo: Profesora Educación Artística y Dibujo Técnico  
Duración: 1983-1998  
Lugar: ICB. J. A. Ramos Sucre, Cumaná Edo - Sucre

Empresa: UPEL  
Cargo: Profesora Tutora de Artes Plásticas en Venezuela  
Duración: Semestre A 1991  
Lugar: Núcleo de Sucre

Empresa: UPEL  
Cargo: Profesora Tutora de La Expresión Plásticas en el niño de Pre-Escolar  
Duración: Semestre B 1991  
Lugar: Núcleo de Sucre

#### 5.- RECONOCIMIENTOS

- Merito en el Desempeño al Trabajo como Profesora en el ICB. J. A. Ramos Sucre Cumaná -Edo Sucre 1993.
- Colegio de Profesores de Venezuela 1995 CPV Seccional Sucre.
- Mención Honorífica VII Salón Magisterial De Pintura al

Nivel Regional -Edo Sucre 1990.

- Participación en Exposiciones Colectivas de Pintura a Nivel Regional desde 1974-1990.

- Participación al 23 Salón de Pintura Ateneo de Carúpano 2003.

- VIII - IX y X Bienal de Arte Popular Salvador Valero 2005 2007 - 2009.

- Colectiva de Artista del Edo. Sucre Salón Arturo Michelena Caracas 2006.