

# POEMAS Y REFLEXIONES



ORLANDO GARCÍA

**Usted puede navegar en el libro de la siguiente manera:**

Para pasar las páginas – Colocar el cursor del ratón sobre las esquinas de las paginas y hacer clic

Para ampliar las páginas – Hacer doble clic en la pagina que desea aumentar de tamaño

Para minimizar la pantalla de la aplicación – Presione la tecla ESCAPE (ESC)

**ORLANDO GARCÍA**

***POEMAS Y REFLEXIONES***

**SIBIUDO**

## **POEMAS Y REFLEXIONES**

**Producido por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de OrienteSIBIUDDO**

Derecho reservados © 2015 Fondo Editorial De la Universidad de Oriente

Depósito Legal:

Corrección de textos y estilo:  
El Autor

Composición y diagramación digital:  
Lcdo. Marcos Ramírez

Diseño de portada:  
Lcdo. Marcos Ramírez

*Se puede querer  
de manera especial,  
como describen estas páginas  
en lo sabio de dar y recibir.*

***O. García***



## **Prólogo**

*Poemas y reflexiones es una creación donde el autor muestra su inquietud por lo espiritual, dibujando lo sentimental, lo naciente de la sutileza, y en cada letra la rima de esa facultad natural que permite hoy brindar al lector la fragancia de lo romántico. Nos invita a no olvidar nunca lo grande, lo bello, lo importante de expresar lo que sentimos cuando comunicamos esa llama ardiente que se esconde en el silencio del amar, ese niño que no crece en edad, pero es crecido en la grandeza del querer, lleno en el género mayor de la vida donde todo podemos estar.*

*En cada página hay una expresión subjetiva del poeta, que transcribe los sueños que pueden tener cualquier relación de pareja, como también aquellos momentos de todo misionero que inquieto por la explicable soledad y la lucha por las marañas de la vida, aparece como luciérnagas la musa y las prosas que en su pensamiento inquieto plasma en cualquier hoja de papel liberando su sentir.*

*El máximo valor de este libro, está en lo real, en la vivencia que puede o no reflejar en el lector; cada palabra usada por el poeta, es querer llegar a los sentimientos sin mezquindad a la interpretación de cada quien, que la armonía sea parte principal en la corresponsabilidad de los valores y la grandeza del sentir, y encontrar la frase amor en cada rincón, y siendo el lienzo donde se dibuje con tinta de sentimientos la felicidad que tanto merecemos, pero hay que saberla interpretar y conducir. Con esto espero que se alimenten los sueños de quienes en momentos saben soñar.*

**Orlando García**  
**Año 2013**







Farmacia "Colon", Carúpano



## **DEDICATORIA**

*Con fragancia extrema de querencia, llena de satisfacción y agradecimiento – primeramente a mi Dios – y a este rincón oriental, por darme la oportunidad de crecer en él y tener lo naciente de las prosas, los versos, lo inquieto en lo romántico que han dado paso a la escritura y hoy es de un sentir orgullo en la creación de este libro que cumple parte de mis sueños.*

*Este rincón que embellece nuestra geografía oriental, de gente humilde, jocosa, hospitalaria, de tierra de aroma de mar, de gran riqueza natural, es mencionar a < Carúpano> que entre los vocablos indígenas <Karu-pana > significa casas de tierra o tierra que tiene casa, y es orgullosa de ser la segunda ciudad del Estado Sucre, de ver nacer a poetas, escritores, cantautores, amantes de la cultura y el folklore.*

*Pasear por las calles de éste pueblo carúpanero, es encontrar la historia en sus alrededores, las hermosas y atrayentes playas que muestran el placer de disfrutar, como también los bosques y ríos que brindan un ambiente natural, acogedor e invitan a tan saludable panorama y conversar en silencio con su medio ambiente. Por otro lado, le ofrece una gastronomía oriental como: un chocolate Pariano (de paria), la popular empanada de cazón, la famosa jalea de mango de Macarapana, los resonados chorizos carupaneros entre otras, y lo más importante la hospitalidad de su gente que provoca al visitante el pronto regreso, a todo esto sumado los famosos carnavales, un ejemplo oriental teñido de grandes coloridos nacional e internacional, donde da a su gente el mejor sonido de creatividad, de humor y querencia al folklore.*

*El origen de nuestros valores y nuestra cultura son merecedores de darle esa importancia al mantener su riqueza y ese don de sangre poético e*

*improvisadores del canto. Contribuir a la enseñanza de nuestros descendientes, es no dejar que se escape o se consuman nuestras tradiciones.*

*La sonrisa del alma  
es como la brisa de un árbol  
que alimenta los pulmones.*

***O. García***

# *POEMAS*



Atardecer Av. Perimetral, Cumaná



## **Mar**

*Al mar me fui de nuevo  
a saber dónde estás, a buscarla  
y solo con las olas en su vaivén pude escuchar  
el eco de sus palabras.*

*El sentir de su acariciar,  
su aroma, su fragancia.  
Las estrellas curiosas  
su brillo brindaron,  
alimentando mi pensamiento,  
dando paso a mis prosas  
que llegan por momentos.*

*La arena humilde, silenciosa  
permite que con la tinta  
de mis sentimientos y con sus  
piedras friolentas  
en ella pueda marcar.*

*Mar, dime cuándo vendrá!  
Disculpa mi desespero,  
angustiarte no lo quiero,  
pero la gente, pasan y pasan  
y entre ella no la veo.*

*La espero en el viento,  
con su sonrisa, y su bello mirar  
sabes cuánto la necesito, cuánto  
la quiero*

*Me seduce la alegría,  
cuando venir la siento  
mar, ...dime si hoy también  
la veo*

**O. García**

### ***Tú no lo sabías***

*Hoy supe cuanto te había soñado,  
que te miré siempre en el mejor  
jardín de amor,  
que te quise en mi lecho,  
en mis noches solitarias  
como el mejor abrigo, la  
mejor ilusión.*

*No te lo imaginaste nunca  
pero, también pudiste soñar;  
Hoy el sol despertó, el rocío  
brindó lo mejor de una mañana  
de alegría dibujó el firmamento  
la añoranza, el sentir de tu calor,  
tu ternura, tu pasión, el sentirte  
a mi lado.*

*-ya no lo soñaba -  
ya no solo es imaginarlo,  
ni la brisa inocente que  
entra por mi ventana  
divulgando cuando te  
puedo tener  
-estas aquí -  
mira al espejo y observa  
tu sonreír,  
la lozana juventud con  
brillo de amor  
llena de esperanzas*

*sembrado allí en el jardín  
donde no existe olvido,  
sino en el anhelo de estar,  
Siempre de la mano  
rumbo al sendero de los sueños  
abrigado del amar, contigo.*

***O. García***



### ***Quedemos como amigos***

*No creas que te guardaré rencor  
ni he de olvidarla  
aunque debería hacerlo  
pero, la enterré donde no existe el olvido  
y no hay otro alivio para mi corazón  
si no recordarla.*

*Es preferible seguir cada quien  
por la senda de nuestro destino  
-es mejor así -  
algún día  
encontraré en mi vida  
alguien enmarcada en comprensión.*

*Entonces, podré decirle a mi corazón:  
lo de antes  
solo fue un sueño surgido  
en la oscuridad de la noche,  
y al despertar  
lleno de ilusión, lleno de amor  
solo fue un silencio, la agonía  
de verte tan lejos.*

*Después del hermoso castillo de amor,  
que una tarde se construyó  
le diré de tu ausencia para siempre,  
de ese espejismo surgido  
en el letargo de la oscuridad  
-tal vez- este sea mi destino  
ytendré que conformarme  
al probar el pan amargo  
de ésta la soledad.  
Adiós...!*

*Es la palabra más triste  
para pronunciar,  
el silencio de su nombre entre mis labios  
y que mi mente no dejará de recordar  
en el llanto de los recuerdos*

*Mi expresar no es  
solo romanticismo, no!  
es lo latente de mi corazón  
en haberla querido  
como antes  
no sentí jamás.*

*Ahora, espero me disculpe  
por mis verdaderos ruegos de amor,  
y si he conseguido perturbar su tranquilidad  
Mil gracias por sus sonrisas querida mía  
y quedemos como amigos.*

***O. García***

## *Soñar en silencio*

*Contar los pétalos de una flor  
es bañar la mente de la más grande sutileza del amar,  
es querer decir del pensamiento  
las mejores cosas de una ilusión,  
es conversar con el ser querido,  
querer encontrar la frase amor en cada rincón,  
es querer tener la dulzura de unos labios  
y en cada beso un mundo de pasión.*

*Es querer correr a los brazos del ser querido  
y nunca dar un adiós.*

*Contar los pétalos de una flor  
es: contar nuestras cosas en las noches callado*

*unir nuestro cuerpo sediento de amor.*

*Contar los pétalos de una flor  
es contar los minutos, las horas para verla llegar,  
tenerla a mi lado,  
darle mi color*

*caminar de la mano lleno de ilusión  
yno tronchar la alegría  
como se troncha  
los pétalos de una flor.*

**O. García**

## ***Tu ausencia***

*Te busco en las noches frescas  
cuando las horas son triste  
y callan  
te busco, cuando un año  
queda con el retumbo  
de lo que fue y se aleja  
y el látigo de su ausencia  
castiga mi espalda.*

*Tú mujer, si en mi pensamiento  
viste toda mi alegría  
tú, si eres el templo  
donde mi corazón habla,  
mis labios sedientos por tus besos  
en noche de alegría  
y el látigo de tu ausencia  
castiga mi espalda.*

*De estar juntos,  
pocas son las horas  
muchas las prisioneras  
por la nostalgias  
muchos son los abrazos  
deseando vida nueva  
y el látigo de tu ausencia  
castiga mi espalda.*

*Un año entre el amanecer se acerca,  
te busco para decirte querida,  
llenarte con mis palabras  
acariciar tu cuerpo con pasión,*

*abrigarte en el llanto de tus ansias  
pero el látigo de tu ausencia  
castiga mi espalda  
te busco porque te siento mía  
en mis noches solitarias.*

*Te busco en la noches de penumbra  
donde los sueños se alargan  
donde en cada amanecer  
está la esperanza  
de verte con la aurora  
el sonreír, la añoranza  
el cese del látigo que castiga mi espalda.*

***O. García***

*Cuando ya no esté*

*Cuando ya no esté contigo  
Será por lo dispuesto  
De la ley natural  
-sentiré temor-  
No porque debo irme,  
Sino porque te dejé en soledad  
Pero estaré a tu lado vigilante de tus pasos  
Mirando tu felicidad.*

*Recordaré los caminos andados,  
Momentos pasados que visten los recuerdos,  
Regocijan el pensamiento  
los bellos mundos vividos  
donde estuvimos atrapados.*

*Cuando ya no esté contigo  
en el hermoso jardín  
de la fuente inagotable  
donde la pureza del amar  
cobijó el alma inquieta  
en la intensidad de los besos  
sediento de pasión de los recuerdos  
-no será mi culpa-  
Pero sabré esperar en el jardín celestial.*

*Recuerdas que te enteré  
donde no existe olvido  
no será esto una despedida  
sino como un pasar de un tiempo,  
de un sueño, de unas noches  
ausentes por momentos.*

*Cuando allí esté contigo  
Con toda la fragancia del amor vivo  
Será un mundo sin final  
Sentiré el calor de tu cuerpo  
como siempre el mejor abrigo.*

**O. García**

***Tú presencia en la oscuridad***

*Escribo del silencio  
tu presencia en noches solitarias  
cuando mi cuerpo clama  
el sabor de tu fragancia,  
cuando el calor de la pasión queja  
en el llanto de mi alma.*

*se llena mi pensamientos de versos  
en cada frase que brindo  
la tinta de mi sentimientos  
escribo de la ternura,  
del romance en la oscuridad,  
de tus manos el acariciar  
en los bellos momentos.  
Cuando estoy contigo.*

*Pesa el pasar de las horas  
Verte no llegar es desespero  
llena de alegría mi pecho inquieto  
cuandobrindastu sabio querer  
con el rocío de los sueños  
escribo por sentirte mía  
en las noches en su silencio.*

***O. García***

***La voz de una canción***

*la sonrisa de la música  
mojan con su voz  
las notas de una melodía  
zumba con el viento  
a mi oído entre dormido quieto  
las prosas ya conocidas*

*las horas toman el tiempo  
el tic tac de los minutos  
despiertan mis sentimientos  
el acariciar de tu presencia  
se presenta entre los recuerdos:  
el lugar florecido de amor,  
la noche que cobija el encuentro  
las prosas escritas en el sensible  
y humilde papel,  
el sabor ardiente de los besos  
llenar mi alma de alimento.*

*mojan con su voz la música  
la triste y soledad de este momento.*

***O. García***



***El silencio de una mirada***

*como gotas de agua fresca  
sentí tu mirar un día  
era una mañana clara  
como cristal de cielo celeste  
que luce irrompible  
en la ilusión de un cuento*

*caminé como ciego  
con la intuición del alma  
pasarán los días – me dije-  
abrigue la esperanza como niño  
de tener de nuevo  
tú mirar en el mismo camino*

*el tiempo presentó en silencio  
la añoranza y camino hoy de la mano  
en lo que ayer dibujó el eco de tu mirada.*

***O. García***

*Alegría de un sueño*

*Enredando sombras  
en profundas soledad  
se elevan mis pensamientos:  
sentirte a veces tan lejos  
quiebra en llanto mi alma,  
sentir tu silencio con el viento  
queja mi amor inquieto  
cuando sueño y no te tengo  
-tu suspirar es mi alimento-  
y dormir despierto no quiero*

*quiebra mi voz, mi pecho  
latiente en alegría  
cuando al despertar  
a mi lado te encuentro  
enriquece el rocío con la aurora  
cuando a la mañana entrega  
con florecer el rosal de los besos  
crece entonces el día con velo de novia  
y luces en el firmamento.*

*O. García*

## *Noches de soledad*

*sombría la noche  
galopante en las  
horas inquietas  
como faro de mar  
despierta  
al naufrago la esperanza,  
los sueños, la mejor mañana  
y la soledad de la madrugada  
al hombre desvelado  
sus musas en su pensamiento muestran  
uncreyón en faena  
enojado no queja  
cuando los recuerdos  
de su amada ausente  
al hombre llegan*

*deslizan entonces  
con tinta de sentimiento  
en cada línea del humilde papel  
los murmullos de su corazón  
cuando en las sombrías noches  
quiero tenerte mujer*

*siento el viajar en brazadas  
en aguas de silencio,  
ir consciente con el viento  
a mirarme en los ojos de tu alma  
sentirte como abrigo en mis brazos  
y de querer no dejarla.*

**O. García**

## ***Rancho Grande***

*la vestidura de los árboles  
con sus movimientos muestran  
el encanto de su pureza  
desnudan la mejor sonrisa  
de campo, de tierra*

*rica de su surco brinda  
la variedad, la estela  
de un jardín florido  
donde al visitante espera.*

*casa de pueblo, un rancho grande  
lleno de humildad  
con sencillez reciben  
a quien a su patio llega  
despierta mujer despierta  
cuela ya el café  
que la mañana se acerca  
-dice el amo-  
Cuando el cantar del gallo  
en rima con el trinar  
de lo pájaros  
un despertar mañanero entrega  
Rancho grande  
dibujau panorama  
en su belleza  
con un desfile de animales  
campestre se presenta*

*cuando el sol se asoma  
y el agua cristalina, tibia  
de una piscina como tina  
de campo  
se muestra dispuesta  
cuando sus visitas llegan.*

*la tarde a la noche  
hace su entrega  
en medio de luceros románticos  
como luciérnagas  
lucen en el amplio patio  
y al hombre enamorado inquieta  
y sentimientos despiertan  
sus entre versos  
cuando a su amada coteja*

*la brisa inocente acompaña  
al momento esperado  
en éste campo abierto  
rancho grande quien no conocerlo.*

***O. García***

***Cuanto quiero decirte***

*cuánto quiero decirte  
cosas que mi alma siente,  
sueños inquietos de mi mente,  
musas que alimentan mis sentimientos  
para querer tenerte siempre*

*en la fuente inagotable de este amor  
sin vacío, ni soledad,  
ni de tu ausencia en el dolor  
sentir tu abrigo en todo momento  
cuando cosas decirte quiero  
del llanto de mi corazón.*

*destellode alegría son  
cuando tenerte a mi lado siento  
el acariciar de tus besos  
es sentir el mejor alimento  
del sediento cuerpo  
quebrantado de pasión  
cobijado en su silencio  
carente de tus manos  
la mejor voz  
cuántas cosas decirte quiero  
del llanto de mi corazón.*

***O. García***

*Araguaney*

*el verdor de un paisaje  
distante revela  
el encanto, lo inmenso  
de su rivera*

*un sentir de amarillo  
resalta galante de belleza  
un sonreír con la brisa inocente  
su alimento lleva  
sin mezquindad  
lleno de pureza*

*Araguaney!*

*En año es tu espera  
mayo te cobija con abrazos  
en tu florecer que adornas  
en primavera*

*ylo romántico de la tierra  
su surco enriquecido  
a tu llegada entrega  
y con gala brindes tus coloridos  
prodigios de naturaleza.*

**O. García**

## *La espera*

*Déjame desvoldar  
el torbellino que  
llena mi alma  
con la mejor grandeza,  
la mejor sutileza  
que brinda el querer*

*remolino de viento  
bríndame el sendero siempre  
allí en el balcón  
donde esperas mujer  
calmada, sedienta  
para ser amada.*

*Déjame acariciar tu pelo  
sonreírte con mis palabras  
y no tener por tu ausencia  
lo inquieto de un desespero.*

*Caminos largos recorridos tengo  
momentos de tristeza fueron,  
mis ojos pendientes por verte llegar  
tuvieron*

*nubes oscuras  
en mi mente aparecieron  
pero sentirte hoy a mi lado,  
sentir el abrigo de tus brazos sincero  
es estar cobijado  
con la mejor fuente  
del amar.*

*Déjame entonces  
estar en tu balcón  
y no salir jamás.*

**O. García**



## ***Tu mirar***

*Tener el sonreír  
de tu mirar quiero,  
sentir el silencio  
de tu alma,  
el latir de tu querer siento  
y el abrigo de tu ternura  
lleno con calor  
es lo más ansiado  
de mi cuerpo.*

*siempre estarás allí  
con tu mirar despierto  
como cristal irrompible  
de un cielo  
que no se apaga nunca  
y crece con el viento  
ese llanto natural  
que vistes con esmeros.*

*Sentirte tan lejos  
mujer no quiero  
sería como lluvia sin agua,  
faro sin luz  
carente de alimento,  
mírame con tus besos  
y quíereme en tu silencio.*

***O. García***

***La entrada de una mañana***

*La aurora alimenta  
con frescura la entrada  
de una mañana  
un cuerpo friolento  
sacude a un corazón  
y como viajero enloquecido  
se dispone a la búsqueda  
de su amada  
sumergirse entre sus besos  
y que oigas mis palabras*

*un té quiero surgido  
en los sueños de madrugadas  
viste mi anhelo, el suspirar  
cuando en su ventana entrega  
el llanto de mi cuerpo  
es como el sonar de campanas  
el vibrar al abrazarla  
dejando atrás la oscuridad,  
la soledad de mi almohada,  
el silencio mojado de tristeza  
por tu ausencia  
la aurora alimenta con frescura  
para tenerla en la entrada  
de una mañana.*

***O. García***

*Mis sueños*

*Tiñe la noche quieta  
rendida en su silencio  
con fragancia de aroma tierna  
con sentido arrogante de su belleza  
acarician los sueños  
en los pensamientos humildes  
del hombre soñoliento  
que impaciente a su amada espera*

*Galante de romance entonces entregue  
el frescor de sus besos,  
el latir de su alma inquieta,  
el sonreír de su cuerpo ardiente  
y llenarla con mil palabras  
en las noches en su silencio.*

***O. García***

***El oscuro firmamento***

*Gotas de lluvia recia  
del oscuro firmamento  
mojan el sediento suelo  
la espera de hoy y siempre  
de lo mejor de ese alimento*

*El verdor de la tierra brilla  
su surco natural resalta  
el sabor de su fruto  
en su belleza  
que al hombre hambriento inquieta*

*Gotas de lluvia recia  
mojan el sediento suelo  
llenar a mi alma triste,  
cobijan los mejores recuerdos*

*El llanto de los bellos sueños  
Brotan de mi pensamiento  
tener el calor de tu cuerpo,  
la sonrisa en sus labios  
mojando mis sentimientos  
de ti mujer quiero*

*Gotas de lluvia recia  
mojan al sediento suelo.*

***O. García***

***Cuanto te siento***

*Tomé el pincel de mi sentimiento  
para dibujarte con el manto  
de mi dulzura  
tener el sabor de tus labios tiernos  
en lo inmenso del sentir  
la pasión latiente  
de unos brazos llenos de calor  
lentos de abrigo ardiente.*

*Cubrir el cielo, el firmamento  
quiero  
cuando tengo de ti,  
los bellos momentos,  
la grandeza de los sueños  
el sentir de tu querer*

*tomé el pincel de mis sentimientos  
cubierto de coloridos  
y con llanto de amor en mi alma  
decirte cuanto te quiero.*

***O. García***



***La tarde***

*Luce la tarde quieta  
brillante en el mejor ocaso  
y con el clarín de la noche  
entrega  
el frescor de su belleza*

*Noche, que con romance llega  
brindarme los sueños, los besos,  
la pasión de ese amor  
que cada instante  
mi corazón espera  
que no muera la noche  
y me abrigue de nuevo  
la tristeza.*

***O. García***

*¿Quién es usted?*

*Hoy, quiero escuchar de nuevo  
su voz -como siempre-  
sentir sus caricias,  
el sabor de sus besos  
ardiente  
tener su calor*

*¿Hoy quiero saber quién es usted?  
Que se adueñó de mi  
y me hacen falta sus palabras  
y mi pensamiento no deja  
de dibujarla con el viento  
teniendo su fragancia*

*¿Quiere decirme quien es usted?  
Que su pasión hace vibrar  
mi cuerpo, el florecer  
de los sueños, mis esperanzas*

*-¿acaso el amor?  
Que siempre quise  
tener en mi lecho  
que embriaga con romance  
los mejores momentos  
¿es acaso usted?*

*Entonces!  
Déjeme sonreír con mis manos  
en lo delicado de su cuerpo  
sentir su vientre palpitar  
con mis besos*

*tenerla en mi almohada  
y cubrirla con mi amor  
en todos momentos.*

**O. García**



## ***Recuerdos***

*Recuerdos que llegan sin cesar  
de caminos andados,  
momentos vividos,  
tiempo donde todo se va en suspirar*

*hoy, cuando el despertar  
me doy cuenta que si suspiro,  
pero como antes  
no puedo perder el tiempo*

*me miro al espejo  
y observo mi lozana juventud  
Tan lozana  
que parece mentira  
estar tranquilo  
casi inmutable*

*siento que el camino recorrido  
ha estado largo  
-pero no estoy cansado-  
siento que el amor  
hoy es más grande  
y me siento de ti  
más enamorado.*

*¿será a caso la compañía  
que nos hacemos con mutua  
ternura?  
¿será la comprensión con que  
nos amamos?*

*Pues, al sentir tus labios  
acariciar los míos  
desde ese instantes  
estoy vibrando  
y al mirarme en el cristal  
irrompible de tus ojos  
estoy soñando*

*y aunque el tiempo este pasando  
con más locura te sigo  
amando  
con más locura  
miro ese camino  
para estar siempre  
a tu lado.*

***O. García***

## ***Bésame***

*Bésame con tu pensamiento  
mírame con el llanto  
de tu alma  
abrázame con el fuego de  
tu amor  
llévame en el eco  
de tus palabras*

*Déjame estar entre tus sueños  
llenar tus esperanzas  
ser la fuente inagotable  
de tu amor, el caudal infinito  
que alimenta tus añoranzas.*

s

*Bésame con tu pensamiento  
acaríciame con el llanto  
de tu alma  
Déjame estar contigo  
cuando tengo frío  
cuerpo de mujer querida  
que alimenta mis ansias  
que viste mi alegría  
y desnuda mi pasión*

*Déjame estar en tu corazón,  
en el camino donde pueda  
encontrarla*

*Bésame con tu pensamiento  
y aliméntame con el llanto  
de tu alma.*

***O. García***

## *Abuela*

*Por los caminos más oscuros  
de la vida  
te has ido en tu viaje  
un viaje que por momentos  
parece cualquier otro que hiciste  
y la ilusión, la esperanza  
que regrese queda.*

*Pero solo fue un espejismo  
que alimentó mi tristeza  
y no quise aceptar que te ibas  
para siempre  
-y soñé en silencio-  
pero al despertar  
solo encontré el dolor  
en mi pecho*

*Ese dolor que has dejado  
juntos a esos recuerdos:  
tus chistes, tus bromas  
ese humor que siempre tuviste  
también se quejaron.*

*Se encogieron de tristeza  
no quisieron más sonreír  
como esperando a su amo  
que volviera  
a llenarle de alegría  
como otras veces lo hiciera.*

**O. García**

## ***Mujer***

*Con crisoles de amor un día  
Dios te brindo con naturaleza  
y con nombre de belleza  
quiso llamarte mujer*

*envuelto en jardín  
de rosas  
con fragancia,  
que en cada mañana  
puedes embellecer*

*-Tú mujer-  
que eres toda la fantasía  
que el hombre quiere poseer  
tu, que tienes el don,  
de brindar vida a otro ser  
palpita mi corazón  
rendido siempre a tus pies,  
y con celos y belleza llamarla mujer!*

***O. García***

# *Reflexiones*





*La mejor acción antes  
cualquier situación es la reflexión  
de lo contrario sería  
como querer pasar un túnel  
sin luz en medio de una tormenta  
que no se sabe, si se puede pasar  
o no.*

***O. García***



## *Cuánto vales*

*No te unas a alguien  
tan solo por tus carencias  
por la falta de algo,  
por lo que necesitas,  
por apariencia.  
No habría integridad  
Ni pertenencia,  
el amor perdería su belleza,  
su esencia  
se convertiría en un interés  
e iría al fracaso  
el espejo del alma  
solo mostraría tristeza.*

*Únete cuando establezcas  
lo que estás dispuesto a dar  
y compartir  
-tenemos suficiente de esa riqueza-  
¿por qué esconderlo?*

*Cuando tenga todo  
dispuesto a ofrecer  
colócate entonces  
en la posición del éxito  
y piensa a quien quieres dar  
acaso a una persona inteligente,  
alegre, respetuosa, comprensiva, comunicativa?  
Todo lo que para ti representa una  
relación exitosa, un mundo de felicidad  
y entonces estarás dispuesto a pedir.  
Solo debes saber cómo compartir,  
-no niegues lo que tienes, porque  
siempre estarías en los brazos de la infelicidad*

*-eso no es el propósito-  
camina con el brillo del sonreír,  
del triunfo y tendrás el templo  
que todos queremos conseguir.*

***O. García***

## ***Los celos***

*Quien no ha cabalgado  
llevando en su rienda celos  
unos desprendidos  
otros con estribo de sabiduría  
saben atinar al freno*

*quién no ha cabalgado  
como hombre inquieto  
en silla de desconfianza  
confundido como barco sin velero  
por el amor de sus sueños.  
nunca es tarde para ensillar  
los sentimiento, afilarlos  
con pasos galopantes y firmes  
con el corazón abierto,  
unidos en el despertar  
de los bellos sueños  
y el respeto.*

***O. García***

## *Mis pensamientos*

*Voy a tomar los pensamientos  
que en mi mente pasan  
para escribirlo con lozana  
sabiduría en las páginas  
de mi vida*

*caminos andados, momentos turbios  
otros llenos de alegría  
momentos en lo que no hay  
que despreciar el tiempo  
tan sólo en el pensar  
pues las elecciones que haga  
dependerán de las experiencias de la vida  
y pueden ser estimulantes  
para la felicidad.*

*Los sueños y el tiempo pasan  
no hay que dejarlos escapar.  
En esos momentos atrapados  
de silencio, de soledad,  
de noches oscuras  
es donde no hay que desmayar  
de ellos son los triunfos  
caminos con claridad.*

*Voy a tomar los pensamientos  
que en mi mente pasan  
y no dejarlos escapar.  
Los años se dibujan  
en mi cabellera de blanco  
de lo que la vida  
me pudo dar*

*Voy a tomar los pensamientos,  
el llanto de mi alma, el brillo  
de mis manos, el sentir de  
mi Dios  
por los senderos andados*

*y los llenos de felicidad  
y tener la gloria  
por lo que he podido dar.*

***O. García***

***Cuando se quien soy***

*El estar enamorado,  
el poder dar y recibir  
es ser capaz de amarse  
totalmente así mismo,  
es saber cuánto podemos construir.*

*El estar enamorado  
es mirar siempre allá  
donde está el horizonte,  
sentir lo inmenso del soñar,  
el llanto del alma  
y el abrigo del amar*

*Mira siempre allá  
donde está el horizonte  
sé tú mismo  
no permita que otro sueñe por ti,  
que robe tu felicidad.  
Recuerda cuanto vales,  
lo inmenso de tu potencial.*

*Regálate a ti mismo el mundo,  
busca tus sueños, los momentos  
que quieres  
siestás seguro de ti  
y tienes confianza en lo que piensas  
no permitas que otro piense por ti.  
Que robe tu felicidad.*

*Aprende a vivir hoy  
sin rencores, sin resentir  
del pasado  
piensa con entusiasmo para mañana  
solo camina con la experiencia  
del ayer  
y tendrás la grandeza  
de felicidad  
que has soñado*

***O. García***

### ***Mira un horizonte***

*Solo tú puedes mejorar tu suerte  
y hacerte feliz a ti mismo,  
de ti depende tratar de sentirte  
y actuar de la manera que tu elijas  
no de estar en un abismo.*

*No pierdas a veces el presente  
ocupado por sucesos del pasado  
y del futuro.*

*No creas que a veces vale la pena  
de sentir: rabia, hostilidad, timidez,  
angustia u otro tipo de sentimiento  
que solo inmovilizan, que contribuyen  
a momentos oscuros, a que  
se haga o diga cosas que no queremos.*

*-Mira donde puedes estar-  
puede ser un estado sin control  
causando daños peores, a ti, como a los demás.*

*-Debes pensar siempre en crecer-  
mira la encantadora ocasión de  
el disfrutar de un bello momento presente,  
un momento que se puede perder  
y no sabes si volverá.*

*No invada ese presente en lamentar  
desear , arrepentirse; aferrarte al  
momento como si fuera el único  
que tienes, él puede conducir  
a una idealización del futuro  
que cuando llegue, sería entonces  
un momento maravilloso.*



*Todo puede ordenarse y encontrar  
la felicidad, suceder lo  
soñado.*

*Dale importancia, valorización al  
presente que puede conducirte a todo esto.*

*-El momento de estudiar es importante-*

*El presente puede ser el molde  
de experiencia y del saber para  
tu conducción futura.*

*Ahora si decides quedarte  
inmovilizado o experimentar  
emociones dolorosas, habrás hecho  
una decisión de anticrecimiento.*

*Recuerda que eres tu  
quien puedes permitir brindarte paz y alegría  
no pierdas el tiempo .*

*-Solo tú puedes mejorar tú suerte-*

***O. García***

*Camina niña*

*Camina niña, camina no tengas miedo  
mira cuántos senderos  
cuantos sueños  
están en tus pensamientos  
para alcanzar tu cielo*

*-la vida es tropiezos-  
camino niña no tengas miedo.*

*Abriga tu querer, tus añoranzas  
Lo que vibra en tu corazón,  
tu cuerpo  
cubre el árbol de tus esperanzas  
tus anhelos  
bríndate los mejores momentos  
-no desmaye en nubes oscuras -  
piensa con entusiasmo para mañana.  
Camina niña, camina  
que tienes muchos corazones abiertos.*

*O. García*

*Levanta tu mirada*

*La tempestad no abate  
cuando la fe, las esperanzas  
tienen con claridad  
el llanto inquieto de un pecho  
en los caminos de sueños  
sin rumbo final  
como senderos desiertos*

*ilumina con luces  
de sabiduría el cielo  
a los oscuros pensamientos,  
no habrán tinieblas en los caminos  
si levanta tu mirada,  
tu espada como torbellino  
labrando tus mundos de sueños.*

***O. García***

## ***El huérfano***

*Con el dolor de la calle  
se bate con hambre y hastío  
envuelto en este destino  
camina de arriba abajo  
sin saber que aprender  
sin saber de quien  
tal vez todo para su defensa.*

*Vientos de penumbras,  
noches le cobijan,  
el oscuro pensar a su merced  
alniño inquieto castigan  
que siente como abrigo la melancolía  
confunde a su pecho  
sentimientos de iras.*

*Recuerdos aparecen,  
sueños vuelven a nacer,  
llantos le quiebran el sentir,  
un clamor entre sus labios  
se dejan oír*

*madre! Que no puede entender?  
Cuántos abrazos y bendiciones  
de ti quiero tener.*

***O. García***

***Padre***

*Eres hombre de sentimientos  
Y luchas  
Eres abrigo de esperanzas  
de muchos caminos por vivir,  
los pasos se apuran con el tiempo  
y la cabellera se torna de blanco  
no dejes pasar las horas  
los bellos momentos  
cobija con amor al hijo naciente  
que de ti espera*

***Padre!***

*Eres expresión de grandeza,  
el guía, imagen de sueños  
- Eres su viejo -  
La frase que no se olvida.*

*No dejes perder el tiempo  
Mira cuanto vales, mira tus pasos  
Cuanto amor hay en tu pecho.*

***O. García***

# *FÁBULAS*





## *Conversa del sol y la luna*

*Con sentido de amistad, por sus compromisos con la naturaleza y en busca de fraternidad entre los planetas, quiso la luna un día – creyéndose doncella- a un café invitar al señor sol para dar una conversa.*

*Las estrellas curiosas, brindaron la mesa al ver tan sorprendida amistad de éstos planetas. Saboreando su tinto café al hablar de su grandeza, la señora luna exponía su belleza: Tiene mucha importancia mi luz señor sol, soy para el descanso que cobija la noche, para lo romántico en la tierra, -mi luz no hace daño-, me presento con elegancia en diferentes formas para indicar al hombre la faena: al pescador, al que labra la tierra, soy menguante, creciente, también luna llena.*

*El inquieto sol en silencio en la mesa y al ver tan crecida importancia de la señora luna, dijo:*

*-pare un momento señora luna, ¿sabe usted por qué brilla su dicha gala que tanto pronuncia, de donde viene su luz para tenga fortaleza y belleza?, con toda humildad, se abriga de la luz de mi esplendor -para que lo sepa- esa luz que usted proyecta.*

*Soy la energía para los seres vivos, que tengo gran parte en la tierra, el rendir de lo doméstico que de mí se alimenta.*

*Señora luna, es de agrado el compartir, espero me dispense, en otra oportunidad compartiremos otra conversa, siempre estaremos unidos por naturaleza y no olvide que no solo usted tiene grandeza.*

*Moraleja: Debemos reconocer el valor, el potencial e importancia de los demás -no solo lo nuestro-.*

**O. García**



## *La Escapada*

*En una mañana fresca de un bello amanecer, muy temprano en una finca de campo, se encontraba don burro y don cochino, en vista de no tener faena de trabajo ese día por ausencia de su amo, don burro invitó a su compañero cochino, que pasaba el rato deleitándose en un charco de agua, para ir a cazar; y sin pensarlo dos veces emprendieron el viaje a un lugar estratégico.*

*En la trayectoria y al compás de los pasos comentaban sobre la estrategia para su diversión saboreando al mismo tiempo de lo que casarían.*

*Don burro le dijo al cochino: ponte las pilas, tu eres muy flojo quieres vivir siempre comiendo y metido en un charquero, no te preocupes respondió de manera muy valiente el cochino, te prometo que haré un buen tiro – que no sea para comer- contestó burro, a pesar que me llamen flojo, pero mi carne es codiciada, no como la suya don burro, aunque me asusta un diciembre.*

*El burro no muy contento con esa frase, respondió: apúrese, sino quiere que lo deje a pie, soy más rápido que usted, a menos que me consiga una amiga en el camino.*

*Ambos muy confiados, en medio de su distraído dialogo, creían que iban preparado con los instrumentos necesarios para la tarea que salieron.*

*Al llegar al lugar previsto el burro pide al cochino que saque lo que llevó, éste confundido y en silencio murmuró: no traje nada! Pero que saque lo de él, el burro también decía lo mismo, ambos al darse cuenta que nadie fue preparado, fue entonces la gran molestia de los dos después de tanta ilusión, entre la rabia, el burro le decía al cochino: porque usted no dijo nada.*

*Afligido, cansado y con hambre, emprendieron el regreso a la finca en medio de murmuras, se dieron cuenta que no se comunicaron, que hay que*

*comunicarse para entenderse, fue la gran cacería de esa apreciación.*

*Moraleja: Como queremos que nos  
entiendan sino nos comunicamos.*

***O. García***

## ***Rasgos Biográficos***

### ***Orlando García***

*Orlando García, nace en un pequeño rincón del Estado Sucre, <Carúpano> del Municipio Bermúdez, el día 10 de Mayo de 1955 y es hijo de Pedro García y Filomena Elvira, quienes en su humildad y sencillez, pudieron brindarle el abrigo de valores y principios, y así se levantó en ese ambiente de armonía familiar, que sirve y fortalece posteriormente en la trayectoria de la vida que le ha tocado enfrentar.*

*Desde su infancia es inquieto por las mejoras de los proyectos de vida, servidor para la lucha social, amante por la música, la escritura, la lectura. Se desenvuelve en su niñez, entre compañeros de la comunidad, de estudios entre el cazar palomas y entre lo hermoso de la expresión pueblerina al construir carritos con desechos, trompos de palo para su diversión en los juegos de esa niñez humilde, pero siempre obediente, ayuda a los mandados y el barrer el patio de su casa entre otras cosas y como tarea principal, las tareas de la escuela que no se podía olvidar.*

*Participa en varias oportunidades en obras de teatro en la escuela, escribe, -con su poco conocimiento- prosas sin rima en su cuaderno, y que hoy brilla la luz de ese sueño y nace éste poemario que nunca no es tarde para que los sueños puedan cumplirse.*

*Orlando García, cursa estudio de educación especial en la ciudad de Caracas, permitiéndole el ingreso al Ministro de Educación en el año 1974, desempeñándose en las aulas de niños con dificultad de audición y lengua, retardo mental, dificultad visual y exploración vocacional, en el centro de habilitación laboral “la castellana” en la ciudad de Caracas, por varios años.*

*Por diversos motivos regresa a la región de Sucre y continua con las mismas labores en esta institución de educación especial, posteriormente en otras áreas del sistema educativo. Funda conjuntamente con un grupo de padres de niños especiales y miembros de la comunidad de Carúpano, la primera escuela de educación especial en esa localidad. “Escuela de Educación Especial Carúpano”.*

*Actualmente es jubilado del ministerio de educación, y aprovecha para ingresar al Ejecutivo Regional. Laborando en algunas coordinaciones en ámbito educativo y social, pero siempre inmerso en la música, las escrituras; hoy también locutor, inquieto siempre por lo pedagógico y lo social.*



Atardecer, Cumaná. Vista Av. Perimetral