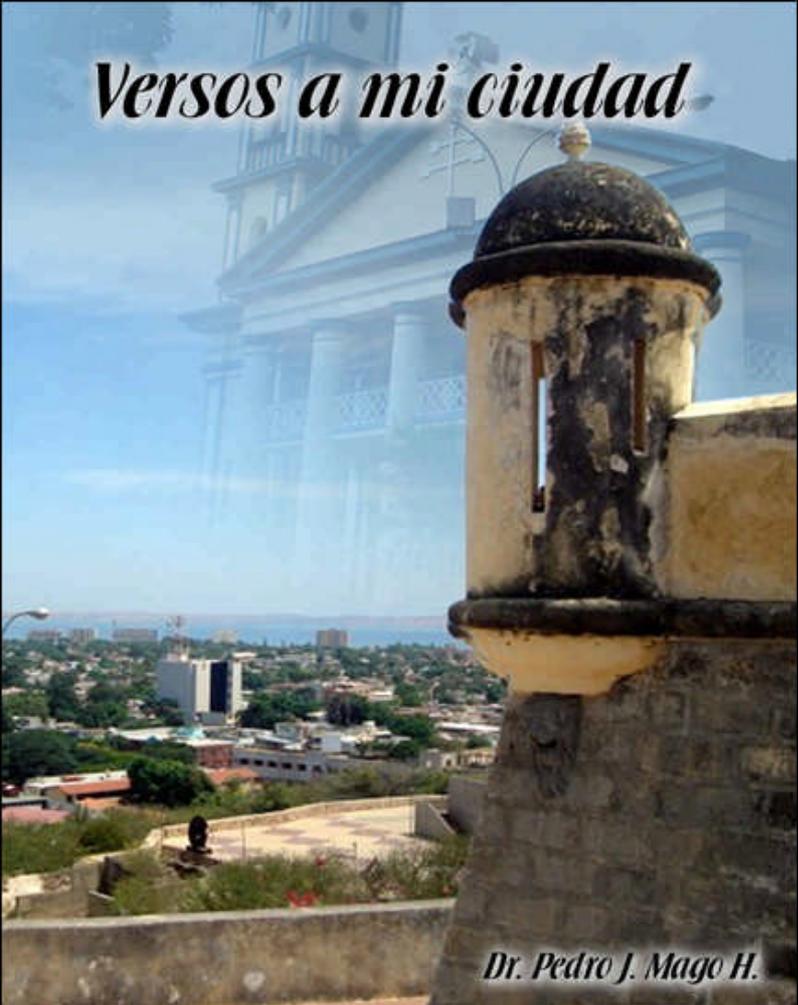


*Versos a mi ciudad*



*Dr. Pedro J. Mago H.*

## VERSOS A MI CIUDAD



Usted puede usar las siguientes teclas para navegar en el libro:

FLECHA hacia abajo - próxima página

FLECHA hacia arriba - página anterior

ctrl+INICIO - principio del libro

ctrl+FIN - final del libro

ESCAPE (ESC) - minimizar la ventana del libro

ALT+F4 - cerrar el libro.

Además de todas estas teclas puede utilizar el ratón para pasar las páginas y se recomienda ajustar la resolución del monitor a 1280 por 1024 píxeles.

Dr. Pedro J. Mago H.

## INDICE

Prólogo  
Dedicatoria  
Introducción

### I. A la ciudad que quiero

- 1.-Cumaná
- 2.-Ciudad hermosa
- 3.-Mar Caribe
- 4.-Las estaciones
- 5.-Cielo de mi patria
- 6.-Siempre me acuerdo de ti
- 7.-A mi Cumaná
- 8.-Rio .....
- 9.-La boca del río
- 10.-A ti Cumaná
- 11.-Curiosidades de Cumaná
- 12.-Río amigo
- 13.-Río Manzanares
- 14.-Mi naturaleza
- 15.-Cumaná
- 16.-Un dilema
- 17.- Siempre voy a regresar
- 18.-No me pongan a escoger
- 19.-Mi pueblo
- 20.-Sinfónica del mar

3

- 21.-Siempre en mis sueños
- 22.-Linda sabana

### II. Tradiciones

- 23.-Semana Santa
- 24.-Siete monumentos
- 25.-Fiestas de Santa Inés
- 26.-Santa Inés
- 27.-Nuestra Patrona Santa Inés
- 28.-Misas de aguinaldos
- 29.-Viernes de Semana Santa 2007
- 30.-Los escritos de las iglesias
- 31.-Enseñanzas que me dejaron la visita a los siete templos
- 32.-Cruz de mayo
- 33.-Juegos de mi infancia
- 34.-El volador
- 35.-Mirar gaviotas
- 36.-Rompecolchón
- 37.-El Mercadito

### III. Personajes

- 38.-Dama cumanesa
- 39.-El pescador
- 40.-El bachiller serpa
- 41.-El negro Bolívar
- 42.-Diasmina

4

- 43.-Yeyo el chichero
- 44.-Un precioso ejemplo
- 45.-Por amor
- 46.-Cuna de Campeones
- 47.-Los Hermanos Fernández
- 48.-Hernán Marín
- 49.-A mi padre Argenis Flores
- 50.-Siempre de ellos me acuerdo
- 51.-De Domingo en Domingo
- 52.- El Varaito
- 53.-Lola y Cachela

#### IV. Música

- 54.-Algo agradable
- 55.-La música criolla
- 56.-Maracas
- 57.-Música de mi tierra

#### V. Mis instituciones

- 58.-Colegio San José
- 59.-Liceo Antonio José de Sucre
- 60.-La Universidad de Oriente

#### VI. Algo de historia

- 61.-Fortalezas de Cumaná

- 62.- Castillo de san Antonio de la Eminencia
- 63.-Campañas libertadoras de Cumaná
- 64.-Al General Bermúdez
- 65.-Fechas históricas de mi bella Cumaná
- 66.-Héroes sucrenses

#### VII. Curiosidades

- 67.-Viajar Cumaná - Margarita
- 68.-La vuelta
- 69.-Entre dos colores
- 70.-Campanas del campanario
- 71.-Cronología de un encuentro
- 72.-Una cronología
- 73.-La Cumaná de Ayer
- 74.-Los Leones
- 75.-Estatuas de Sucre

## DEDICATORIA

*A la ciudad que me acogió en sus brazos,  
Que me ha dado todo lo que soy  
Y la felicidad de haber encontrado en ella  
A mi eterna acompañante.*

## INTRODUCCIÓN

Todo lo que soy, lo que he alcanzado, todos mis esfuerzos, mis momentos de felicidad, mis problemas, etc., todo, absolutamente todo, a Dios se lo agradezco por habérmelos regalado. Pero de todos los regalos, son muchos los que en mi corazón se han alojado y uno de ellos es haber permitido, que en la ciudad más linda del mundo me hayan criado.

Es una ciudad que todo lo tiene, tiene historia, es la primera del continente, muchos hijos ilustres en ella han nacido y la naturaleza, con su mar, río, lagunas, la ha bendecido pero tal vez sus gobernantes, proyectarla no han sabido.

Esta ciudad de mi infancia, de mi adolescencia, esta ciudad que tanto quiero, que me ha dado todo, a mi eterna acompañante, a mis hijos, a mis amigos y amigas, mi educación, esta ciudad en la que tanto pienso, mis manos ha guiado y que escriba unos versos ha logrado, versos que desde lo más profundo de mi alma, he elaborado.

Por ti Cumaná, sin ser poeta, escribir los siguientes versos me he arriesgado.

I. A LA CIUDAD QUE QUIERO

CUMANÁ



Cumaná  
Ciudad agradable  
De lindas mujeres  
Y gente tratable.

Cumaná  
Ciudad a conocer  
De buenos amigos  
Y cosas que ver.

Cumaná  
Tierra de gracia  
Con varias iglesias  
Catedral, Santa Inés  
Y la bella Altagracia

Cumaná  
Ciudad que engalana  
Su gente es creyente  
Y de fe cristiana.

Cumaná  
En San Luís podemos gozar  
Una maravilla del mundo  
A la que hay que visitar.

Cumaná  
Un bello casco histórico tienes  
En la zona de San Francisco  
Que todavía mantienes.

Cumaná  
Con tus ruinas de años  
Casas coloniales  
Y castillos de antaño.

Cumaná  
Como un gran soldado  
El Castillo de San Antonio  
Siempre te ha cuidado.

Cumaná  
Antonio José de Sucre  
Un gran patriota  
En ti nació  
Que por Venezuela  
Y otras naciones  
Su vida entregó.

Cumaná  
Eres nuestra capital  
Y del Mariscal Sucre  
Su ciudad natal.

Cumaná  
En ti nacieron  
Hombres de pura cepa  
Como Andrés Eloy Blanco  
De Venezuela  
El más grande poeta.

Cumaná  
Tierra de cantares  
Y de una gran culebra  
Que es el río Manzanares.

Cumaná  
Tu hermoso Manzanares  
Río de aguas inquietas  
Ha sido inspiración  
De muchos poetas.

Cumaná  
Algo precioso  
Una vez al año ves  
Y nos traslada al pasado  
Es la Feria de Santa Inés.

Cumaná  
Muchas personas siempre dirán  
El callejón más hermoso  
Es el del Alacrán.

Cumaná  
Ese callejón  
Nos permite caminar  
Y a sus casas coloniales  
Podemos apreciar.

Cumaná  
De hermoso pasado  
De hombres ilustres  
Que en ti han estado.

Cumaná  
Aquí yo me refiero  
A Alejandro Humboldt  
Y nuestro Don Andrés Bello

Cumaná  
En mí una realidad  
Encontrar la luz quisiera  
Para hacer de ti  
Una hermosa ciudad.



17

## CIUDAD HERMOSA



Hoy me siento inspirado  
Y escribir poder espero  
Cosas bellas de Cumaná  
Ciudad que tanto quiero.

De sus lindos atardeceres  
Que con claridad observamos  
Y de sus bellos amaneceres  
Que siempre recordamos.

18

No hay nada más hermoso  
Si a la orilla del mar se va  
A ver el ocaso del sol  
En la ciudad de Cumaná.

Allí puedes mirar  
Un cielo muy radiante  
Con variados colores  
Y un sol impresionante.



19

Y en el sol vemos  
Un experto clavadista  
Que se lanza al mar  
Y se pierde de vista.

Y a cualquiera impresiona  
El finalizar del atardecer  
Como ese cielo alumbrado  
Se llega a oscurecer.

Esperar nuevamente el sol  
Sentado a la orilla del mar  
Es algo muy agradable  
Y seguro te va a gustar.

Y con alegría  
Sentado cerca del mar  
Llegar la claridad  
Podrás tu observar.

Un amanecer playero  
Al lado de tu amada  
Es algo inolvidable  
Que Cumaná depara.

20

Sí de noche en parranda  
En Cumaná tú estás  
Espera que salga el sol  
Y seguro disfrutarás.

Y sí tu enamorada  
Está en ese momento  
Dará muestras de cariño  
En agradecimiento.

En ti mi Cumaná  
Hay mucho que admirarte  
Y razones poderosas  
Para nunca yo dejarte

Oh Cumaná divina  
En tus predios no nací  
Pero a 25 días de nacer  
Se me trasladó a ti.

En ti siempre he vivido  
Y es por lo que hoy tal vez  
Más que muchos otros  
Me siento cumanés.

Y por eso a Dios pido  
Que cuando llegue a partir  
En tus hermosas tierras  
Me toque a mí morir.

21

Y si vuelvo a nacer  
Quisiera regresar  
Y nuevamente estar  
En quien me vio crecer.

Cuando lejos de ti estoy  
En mi alma puedo sentir  
Una gran nostalgia  
Y un inmenso sufrir.



22

## MAR CARIBE



Oh! Amplia llanura azul  
Que nos dio la naturaleza  
A mi vista siempre estás  
Admiro mucho tu belleza.

Me impresiona tu fortaleza  
Así como tus tonalidades  
Y te quiero tanto a ti  
Como al Río Manzanares.

Oh! Hermoso mar  
Tus tranquilos oleajes  
Tu imponente figura  
Y tu hermoso paisaje.

Alegría nos da mirarte  
Te quiero como a un hermano  
Irradías paz y tranquilidad  
Nos haces más humano.

Tu recia personalidad  
Es fuente de inspiración  
Logra dar a muchos  
Capacidad de creación.

Mucho te han escrito  
Versos te han dedicado  
Y hoy escribo los míos  
Espero te hayan gustado.

Tienen en mí un objetivo  
Es a todos motivar  
A que seamos tus guardianes  
Y tu belleza conservar.



Playa de San Luis

## LAS ESTACIONES

Son cuatro estaciones  
Que al año uno espera  
Verano, otoño e invierno  
Y la hermosa primavera.

Cada una de ellas  
Forman sus ambientes  
Y sus características  
Son muy diferentes.

Primavera  
Estación de la belleza  
Es el de las flores  
Y de un clima fresco  
Pregado de pureza.

Que a lo largo del mundo  
Donde bien marcada estas  
Amor, paz y tranquilidad  
A todo el mundo das.

Verano  
Estación de mucho calor  
De pantalones cortos  
De ropa ligera

De aire acondicionado  
Y líquido a tomar  
Porque es la única forma  
De poder tolerar.

Otoño  
Tiempo de frío  
Y de color marrón  
La de las hojas secas  
Es esta estación.

A la que uno anhela  
Para salir del verano  
Pasar el invierno  
Y seguir el camino  
A la linda primavera

Invierno  
Estación que llueve  
Y en algunos de ellos  
Hay granizo  
Y también hay nieve.

Razón por la cual  
Las ropas ligeras  
Todas cambiarán  
Y abrigos de lana  
Es lo que usarán.

Es la única forma  
Como soportarán  
Las bajas temperaturas  
Que sus días mantendrán.

En esta estación  
No todo es feo  
Hay muñecos de nieve  
Disfrutes de skie  
Y paseo en trineo.

Pero en Cumaná  
Problemas de estación  
Nosotros no tenemos  
Y ropa ligera  
A lo largo de todo el año  
Siempre nos ponemos.

Y podemos disfrutar  
En nuestra región  
De un agradable clima  
Y una sola estación.

Y en Cumaná  
Podemos admirar  
El clima más hermoso  
El clima tropical.

## CIELO DE MI PATRIA



El cielo azul de mi patria  
Es cada día más bello  
Con sus distintas tonalidades  
Y sus hermosos destellos.

Eres un inmenso cuadro  
De fondo azulado  
Con sus nubes blancas  
Que hermosas figuras  
Emitir alcanzan.

Cielo azul  
Reino del padre celestial  
Sitio tan lejano  
Donde ruego a Dios  
A mis padres encontrar.

Cielo azul  
Con tu hermoso amanecer  
Y la agradable frescura  
Que transmite energía  
Y nos llena de ternura.

Y en el anochecer  
Nos haces pensar  
Al cambiar de colores  
Por tonalidades oscuras  
E invitarnos a descansar.

Y si al cielo tú miras  
Ves otra tonalidad  
Y puedes sentir en tu alma  
Un gran remanso de paz.

A ti cielo de Cumaná  
Yo te puedo asegurar  
La belleza de tus estrellas  
Solo en ti se puede mirar.

## SIEMPRE ME ACUERDO DE TÍ

Cumaná  
Ver tus cerros  
En los atardeceres  
A plena luz del sol  
Producen renaceres

Cumaná  
En ti podemos observar  
Fronteras naturales  
Que te quieren conservar,  
Rodeada te encuentras  
De un pequeño mar  
Que inmensa protección  
A ti el llega a dar,  
Y de unos cerros  
Que te llegan a cuidar  
A través de los cuales  
A ti no es fácil de llegar,  
Y entre estas fronteras  
Podremos encontrar  
Carreteras de bellos paisajes  
Para a ti salir y entrar.

Cumaná  
En tus tardes soleadas  
Nos podemos relajar  
Si por las playas de San Luís  
Salimos a caminar.

Cumaná  
El Castillo de San Antonio  
Por ti siempre va a velar  
Cuan vigilante solitario  
Oteando el bello mar.

Cumaná  
Que agradable es  
Tus castillos visitar  
Y en cada atardecer  
A ti poder contemplar

Y si en el tú estás  
Te podemos asegurar  
Mucha nostalgia y recuerdos  
Se te llegan a presentar.

Cumaná  
Con tristeza y alegría  
En ti se puede mirar  
Esa modernidad  
Que nos llega a preocupar  
Sin tantos techos rojos  
Sin tejas para usar  
En esos edificios  
Que te llegan a ocupar.

Cumaná  
Me provoca duro gritar  
Eres la gran ciudad  
A la que he llegado a amar  
También quiero decir  
A mi ciudad natal  
Como tu ciudad del sol  
No se encuentra otra igual

## A MI CUMANÁ

A ti te responderé  
Si me llegas a preguntar  
¿Cuál es tu mayor malestar?  
No haber nacido Cumanés.

Y desde el día que nací  
En ti he permanecido  
En ti hermosa ciudad  
Todos mis días he vivido.

Y no me puedo quejar  
Lo digo con certeza  
La mejor madre cumanesa  
En ti llegué a encontrar.

Mi felicidad se llegó a fortalecer  
Cuando con una hermosa cumanesa  
Para mí la más hermosa princesa  
Matrimonio llegué a contraer.

Y para terminarme de nacionalizar  
Por dos veces  
Hermosos cumaneses  
Llegamos a procrear.

## RIO .....

Cuando cerca de ti sé esta  
Y a tu cuerpo se introduce  
Se siente alegría y paz  
Y la fuerza que produces.

Río de aguas cristalinas  
Que la sed llegas a calmar  
Y frescura das al cuerpo  
Se te llega a venerar.

Río, de aguas tranquilas  
Y de aguas caudalosas  
Río que la ciudad atraviesa  
Y la hace más hermosas

Si se quiere meditar  
Hacia ti debemos ir  
En tu orilla escribir  
Y escuchar tu caminar.

La tristeza es de muchos  
Cuando se te ve languidecer  
Por culpa de la sequía  
Que no permite llover.

## LA BOCA DEL RIO



Es una impresión muy grande  
Cuando se llega a observar  
Donde el río Manzanares  
Y el Mar Caribe  
Se llegan a encontrar.

39

Tu fortaleza  
Río Manzanares  
Es digna de admirar  
Cuando como lanza  
Al Océano Atlántico  
Te llegas a enfrentar  
Tomas impulso  
Para poderlo penetrar  
Sin importarte  
Lo que te pueda pasar.

Río Manzanares  
De tu valentía hay que hablar  
Cuando al Atlántico  
Tú te atreves a desafiar  
Y es interesante  
Poder nosotros observar  
Que a cualquier hora del día  
Lo llegas a desplazar.

Río Manzanares  
A pesar de juntar  
Tus aguas con el Atlántico  
Estas permanecen dulce  
Su sal no te llega a cambiar.

40

## A TI CUMANÁ

Para cantarte a ti Cumaná  
Siempre tendré en mente  
A una hermosa ciudad  
Primogénita del continente.

A tu hermoso río  
Debemos de recordar  
Tierra de hombres bravíos  
De nuestro Gran mariscal.

Atenas de las Américas  
Se te llegó a llamar  
Por tus ilustres hombres  
Y tu acervo cultural.

Nuestra segunda estrella  
Se te llegó a asignar  
Por ciudad emancipadora  
Que a Caracas llegó a secundar.

## CURIOSIDADES DE CUMANÁ

Brillantes hombres de Ciencias  
Y otros ilustres nacieron  
En el área de las letras  
Que hasta un título te dieron.

Por ser cuna  
De esa brillante legión de hombres  
De ciencias y letras  
Que en ti llegaron a nacer  
Como La Atenas de América  
Se te llegó a conocer.

Como ciudad cultural  
A ti te conocieron  
Por todos esos hijos  
Que luz propia te dieron.

Numerosos hijos  
De la Provincia de Cumaná  
Sacrificaron sus vidas  
Y sus intereses  
Para nuestra independencia  
Poder alcanzar.

Eres tu Cumaná  
La segunda estrella  
De la bandera Nacional  
Por ser  
Quien a Caracas secundó  
Y por la Independencia  
Comenzar a luchar.

Desde el punto de vista militar  
A una legión de hombres  
Bravos y aguerridos  
Debemos de recordar.

De varios Generales en Jefe  
Sucre fue tierra natal  
Siendo el más ilustre de ellos  
Nuestro Gran Mariscal.

Sucre, Guerrero y estratega  
E insigne militar  
El más ilustre cumanés  
Nuestro héroe principal.

Es que toda su obra  
Es un patrimonio militar  
No solo de Venezuela  
Si no, a nivel mundial.

Por ser de importancia  
Me permito mencionarles  
A otros grandes hombres  
Que fueron Generales.

Otro General en Jefe  
Que debemos recordar  
Es a José Francisco Bermúdez  
Quién a Cumaná llegó a liberar.

José Francisco Bermúdez  
Fue un brillante militar  
Que en Cariaco nació  
Y muchas batallas  
El llegó a ganar.

Y aunque el libertador  
De él se llegó a distanciar  
De una encerrona sufrida  
Él lo llegó a liberar.  
Y por esta razón  
Y por ser Bolívar cabal  
Libertador de libertadores  
Él lo llegó a llamar.

Otro que a Simón Bolívar  
La vida llegó a salvar  
Fue Valentín García  
Otro insigne general.

Fue en la Quebrada de Semen  
Cuando eso llegó a pasar  
Y por ello Valentín Valiente  
Bolívar lo llegó a llamar.

Francisco de Paula Avendaño  
Y Francisco Mejías  
Dos Generales en Jefe  
Que en Cumaná nacerían.

Otros grandes generales  
Que también sobresalieron  
Fueron Level de Goda  
Y Andrés Aurelio Level  
Que en Cumaná nacieron.

Estos ilustres cumaneses  
Si no me falla la memoria  
Son parte de los fundadores  
De la Academia Nacional de la Historia.

Cuando esto llegó a suceder  
El 28 de octubre de 1888  
Además de estos dos personajes  
De Sucre participaron otros.

Fueron seis ilustres sucrenses  
Que se llegaron a encontrar  
Los cuales a continuación  
Los llegaré a mencionar.

En esa fundación  
Allí estaban presentes  
Vicente Coronado, Marco Antonio Saluzzo  
Jacinto Gutiérrez y Pedro Arismendi Brito  
A quienes tendré en mi mente.

Otras curiosidades  
Quiero yo mencionar  
El palacio de Gobierno  
Fue sede del palacio Real.

En la residencia episcopal  
Por largos años existió  
El Colegio Nacional  
Que a muchos jóvenes formó.

En el colegio las Carmelitas  
Allí se llegó a encontrar  
De todo el oriente del país  
La primera escuela normal.

En el colegio Santa Teresa  
Se llegó a desarrollar  
El ayuntamiento Cumanés  
En donde se acordó  
Por la independencia luchar.

Fue un 27 de abril  
Cuando este se reunió  
Y ese año de 1810  
Secundar a Caracas acordó.

De la calle la Matilde  
Me voy yo a referir  
Donde muchas personalidades  
En Cumaná llegaron a vivir

Ese nombre se dio  
Fue para recordar  
A Doña Matilde  
Madre de Juan Manuel Cagigal.

En sus segundas nupcias  
Doña Matilde se llegó a casar  
Con el doctor Alonso Ruiz  
Del cual algo hay que contar.

Fue el Dr. Ruiz  
Alguien a quien admirar  
Porque en Venezuela  
La primera cesárea llegó a realizar.  
En esa histórica calle  
Cosas llegaron a ocurrir  
El sabio Cagigal  
Su infancia llegó a vivir.

Grandes Personalidades  
En ella llegaron a habitar  
Como Don Andrés bello  
A quien debemos recordar.

Su honorable hogar  
El coronel José Salcedo  
Luchador de la independencia  
En ella llegó a formar.

Y por si poco fuera  
En ella también nació  
Un hombre ilustre  
El poeta Sánchez Pesquera.

En nuestra hermosa Cumaná  
Se llegaron a fecundar  
Poetas, oradores  
Músico, periodistas y escritores  
Que hoy debemos admirar.

Si de ilustres oradores  
Quisiéramos hoy hablar  
Daré algunos nombres  
Que en nuestra ciudad  
Se llegaron a procrear

Fueron ilustres hombres  
Todos de gran saber  
Marco A. Saluzzo y Estanislao Rendón  
José S. González y Domingo B. Bermúdez  
Que la Primogénita vio nacer.

Entre nuestros músicos  
Podemos mencionar  
Gómez Cardiel, Salvador Llamozas  
Y Benigno Rodríguez Bruzual

Nuestra bella Cumaná  
También se llegó a destacar  
Por ser la madre  
De numerosos ministros del altar.

Muchos de ellos  
Además de sacerdotes y oradores  
Por la independencia  
Fueron unos grandes luchadores.

El padre Botino  
Y el padre Andrés Callejón  
Son de grande historias  
Como lo es  
El padre Padilla Morón.

De muchos sacerdotes  
Nosotros debemos de hablar  
Como, Patricio Quintero,  
Juan Avis y Matamoros  
Y pare usted de contar.

Don Jacinto Gutiérrez  
Un hijo prodigio llegó a procrear  
A don Pedro Elías Gutiérrez  
Creador de El Alma Llanera  
Nuestro himno popular.

Durante la época colonial  
La casa de gobierno  
Fue la sede  
Del Palacio Real  
Y en la residencia episcopal  
Por muchos años  
Existió  
El antiguo Colegio Nacional  
Y en la sede  
Del Colegio de las Carmelitas  
Existió del oriente  
La primera escuela Normal.

El colegio Santa Teresa de Jesús  
Se encuentra en el sitio  
En donde el Ayuntamiento cumanés  
Funcionó  
Fue aquel ayuntamiento  
En el cual  
La Asamblea del 27 de abril de 1810  
Se reunió  
Para secundar  
El heroico gesto  
Que Caracas dio.

La Santa Iglesia Catedral  
Se construyó  
Sobre los viejos muros  
De lo que en días coloniales  
Como Iglesia Nueva  
Se llamó

## RÍO AMIGO

Río de mi tierra  
Digno de admirar  
A tu agua fresca  
Y tu lindo caminar

Eres ser inquieto  
Siempre te renuevas  
Cuando lluvias caen  
En tu cabecera

Río, río amigo  
A ti siempre  
Quiero yo mirar  
Y contigo sufro  
Cuando la sequía  
Te comienza a maltratar.

Y siempre rogamos  
Y por ti rezamos  
Para que la lluvia  
Te llegue a mojar  
Y así tus heridas  
Puedas tu curar.

Si a Cumaná llegas  
Ese río hermoso  
Tú vas a admirar  
Es el río Manzanares  
El río del medio  
Río para amar.

Eterno compañero  
De toda la vida  
A ti debemos de cuidar  
Como a la mujer amada  
A esa que nunca  
Llegamos a maltratar.

A ti Manzanares  
Mucho cariño  
Te quiero regalar  
Y lo que siento  
Por ti río precioso  
Quisiera expresar.

Pero no es fácil  
Poder yo escribir  
Y toda tu belleza  
Y tu gran elegancia  
Lograr describir

## RIO MANZANARES

Era un misterio  
El capataz de aquella chara  
Siempre estaba vigilando  
Era de los Ibarra  
La chara  
De la cual estoy hablando  
El río por sus tierras  
Pasaba  
Y una Linda poza  
En ella se encontraba  
Y aquel grupo de amigos  
Entre los que me encontraba  
Como la disfrutábamos  
Escondíamos la ropa  
Porque él se las llevaba  
Era malo  
Aquel hombre  
Que esa chara  
Cuidaba.

Pero aquel río  
El nos llamaba  
Con aquellos calores  
Ir a sus entrañas  
Nos provocaba  
Y caminábamos  
Corríamos un riesgo  
Pero no nos importaba  
No entiendo decía  
Porque esa poza  
Se nos cerraba  
Era como algo privado  
Que no se usaba  
Recuerdo la guama  
Aquel fruto  
Que en esos parajes  
Se disfrutaba  
Hoy pienso  
Hoy entiendo la preocupación  
De los dueños  
De aquella chara  
Era un grupo de niños  
En el río  
Y ellos temían  
Que alguno  
Se ahogara.

Como olvidar los hicacos  
Que de aquellas matas  
Uno arrancaba  
Eran carnosos  
Y a todos nos gustaban  
Allí el riesgo era mayor  
Porque estas matas  
Con más celos  
Se cuidaban  
Ellos sabían  
Que éramos como animalitos  
Que antes de marchar  
Aquellos frutos  
Los tomaban  
Y a las matas  
Se les quitaban  
Y a correr  
Porque los gritos de aquel hombre  
Nos asustaban  
Hoy recuerdo  
Del río salíamos  
Y a las matas de hicacos  
En silencio se llegaba  
Si no se veía al capataz  
Tomábamos hicacos  
Y corriendo  
Uno se alejaba  
Salíamos de aquella chara  
Y el peligro atrás

Uno dejaba  
Hoy estoy convencido  
Que aquel señor  
Hacia su trabajo  
Y también nos cuidaba  
Más de una vez  
En algunos sitio  
Nos encontraba  
El nos veía  
Él sonreía  
Y ante l gente  
A los invasores de su chara  
Amenazas el lanzaba  
Pero nunca  
Él levantó la mano  
Siento  
Él nos respetaba.

## MI NATURALEZA

El mar es mi gran riqueza  
Es mi llanura azulada  
La que alegra mi mirada  
Con toda su belleza  
Y esa gran fortaleza  
Por eso son mis cantares  
A ti rey de los mares  
De Cumaná su atardecer  
Así como su amanecer  
Y al Río Manzanares

De mi cielo quiero hablar  
De ese espacio tan bello  
Con su inmenso destello  
Que te invita a pensar  
Y lindas cosas recordar  
Es un cuadro azulado  
Que un famoso ha pintado  
Con su toque de ternura  
Y una hermosa figura  
Con las nubes ha formado

Si un río hay que admirar  
Ese es el Manzanares  
Al que nuestros cantares  
Debemos de interpretar  
Por su lindo caminar  
Al cual debemos de amar  
Y debemos de cuidar  
Como una mujer hermosa  
Como mujer preciosa  
Que cariño hay que dar.

Son muchos los escritores  
Que canciones han dedicado  
Y siempre ellas han gustado  
Porque son letras de amores  
Que con muchos sabores  
A ustedes han escrito  
Y con estas letras invito  
Vamos todos a trabajar  
Para poder conservar  
Las bellezas que dio Cristo

## CUMANÁ

Es Cumaná  
Una ciudad patrimonial  
Es Cumaná  
Ciudad de excepcionalidades  
Es Cumaná  
La Primogénita del continente  
Con un río histórico  
Llamado el Manzanares.

Es Cumaná  
Una ciudad muy cultural  
Es Cumaná  
Una ciudad para adorar  
Con muchos cuentos  
Que en sus predios ocurrieron  
Y la de mucha historia  
Que debemos de contar.

Es Cumaná  
Una ciudad muy natural  
Es Cumaná  
Una ciudad muy especial  
Tiene un pulmón  
Que es la Fosa de Cariaco  
Que hay que cuidarla  
Por su importancia mundial.

Es Cumaná  
Una ciudad de corazón  
Es Cumaná  
Primera en Evangelización  
Primera en mestizaje  
Primera en crear sistemas defensivos  
Y primera en enseñanza  
Y en educación.

## UN DILEMA

Si llegase yo a soñar  
Un mago a mi diría  
Te concedo tres deseos  
Cuales tú me pedirías.

Sería un bello sueño  
Algo hermoso viviría  
Pero quiero suponerme  
Que eso realidad sería.

Lo primero en pensar  
En lo bello que sería  
Vivir en paz y con amor  
Es lo que más desearía.

Ese es un gran deseo  
Que a él pediría  
Y si me lo puedes cumplir  
Un hombre feliz sería.

Como los deseos dados  
No los puedo malgastar  
Que todos seamos felices  
También quiero solicitar.

Pero mi mayor deseo  
Es la unidad familiar  
Y en la reencarnación  
Mi familia otra vez juntar.

Y si un cuarto deseo  
El me puede ofrecer  
Es que en la reencarnación  
Cumanés llegue a nacer.

## SIEMPRE VOY A REGRESAR

Era un bello barquito  
Muy lejos en él navegaba  
De mi patria salí  
Al lado de mi amada.

A las dos las quiero  
Siempre las voy a adorar  
Quiero a mi linda trigueña  
Amo a mi bello lugar.

Pienso en ti patria hermosa  
Y me cubre la tristeza  
Pienso es un traidor  
El hijo que no regresa.

Cuando de ella me alejo  
Puedo asegurar  
No han pasado dos días  
Y ya quiero regresar.

A mi preciosa patria  
Mi más lindo lugar  
El rincón de mis recuerdos  
En donde aprendí a amar.

A ti linda Cumaná  
Nunca te voy a dejar  
No importa conozca lugares  
Todos muy especiales  
Sean maravillas mundiales  
Porque acogedora como tú  
No hay otra igual.

Te quiero Cumaná  
En ti quiero reencarnar.

## NO ME PONGAN A ESCOGER

Gracias a ti Dios  
Me has permitido amar  
A una linda trigueña  
Y a un precioso lugar.

Convencido estoy  
Por eso me doy la razón  
Son amores diferentes  
Que nacen del corazón.

El amor por mi linda mujer  
El amor por mi bello lugar  
Son amores muy distintos  
Que he podido manejar.

Son amores diferentes  
Duda no debe quedar  
Pueden ser muy grandes  
Y muy difícil de explicar.

Y mirando unas olas  
Me da miedo pensar  
Si algún día en la vida  
Solo un amor debo tomar.

Si tu amada tiene que partir  
Y tienes que seleccionar  
El amor de tu amada  
O el amor por aquel lugar.

Dios me duele el corazón  
Con solo pensar  
Que un día como ese  
A mí me llegue a tocar.

Dios soy tu hijo  
Tuyo es este ser  
Dios solo te pido  
Entre estos dos amores  
No me pongas a escoger.

## MI PUEBLO

En este mundo  
Eres algo sin igual  
El rincón más romántico  
Bañado por azules aguas  
Con un oleaje musical

Donde guardo mis secretos  
Que a ti solo puedo confiar  
En donde toda mi vida  
Todo ese corto camino  
A tu lado voy a pasar.

Mis dolores son tus dolores  
Tus maltratos yo los siento  
Y con el brillar de tu luna  
Y la claridad de tu sol  
En tus maltratos pienso.

Pienso en la falta de amor  
De tus hijos y lo lamento  
Pienso tal vez pensarán  
Que eres solo polvo  
Una explicación no encuentro.

O tal vez pienso  
Que en ti no piensan  
Y por eso no te cuidan  
Solo sus intereses  
Solo sus banalidades cuentan.

Tus hijos te acaban  
Pueblo de mis amores  
Por ello siento la desdicha  
Mi alma llora  
En mi corazón hay dolores.

## SINFONICA DEL MAR

A la orilla del mar  
Se oye un canto de sirena  
Y es producto de las olas  
Y su choque con la arena.

Y en las noches oscuras  
Al alumbrar bellos faroles  
Se oye una conversación  
Entre hermosos caracoles.

Y el sonido de los peces  
Quienes son unos atletas  
Y que al brincar fuera del agua  
Mueven fuerte sus aletas.

Y si escuchas las ballenas  
Y de los delfines sus ruidos  
Jamás tú olvidarás  
Esos hermosos sonidos.

Y si toda esa música  
La pudiéramos juntar  
Seríamos los creadores  
De la sinfónica del mar.

Marzo 2005

## SIEMPRE EN MIS SUEÑOS

Sueño  
Cuando estoy dormido  
Sueño  
En mi soledad  
Sueño  
Con lo que más quiero  
Sueño  
Con mi Cumaná.

Sueño  
Sueño con mi ciudad  
Pero si algo no es sueño  
Es que mi amor por ella  
Es mi gran verdad.

Sueño  
Con sus lindas calles  
Sueño  
Que salgo a pasear  
Sueño  
Con sus rincones  
Sueño  
Con su precioso mar.

Sueño  
Sueño con mi ciudad  
Pero si algo no es soñar  
Es el sentir de su brisa  
Con agradable olor a mar

Miro su bella luna  
Si con la noche  
Llego a soñar  
Admiro la brillantez de su sol  
Si en el día llego a pensar  
Siento la frescura de su río  
Si por su orilla  
Llego a caminar  
Y siento gran alegría  
Si pensando en Cumaná  
Me llego a despertar  
Y me levanto  
Dándole gracias a Dios  
Porque pensando en ella  
He podido descansar.

## LINDA SABANA

Sabana de Buena Vista  
Siempre en mí  
Tu estarás  
Y cada vez que recuerdo  
En mis bellos recuerdos  
Te encontrarás  
Inmensa sabana  
Para jugar  
Linda sabana  
Donde pude disfrutar  
Hoy ya no existes  
Muchas casas en tus predios  
Se han fabricado  
Y a ti  
Te han ocupado.

En mi infancia  
En mi adolescencia  
En ti pude corretear  
Cuantos partidos  
De pelota de goma  
Muchos encuentros  
De football  
Pudimos realizar  
Cuantos voladores  
Pudimos levantar  
Y hasta metras y trompos  
En ti  
Pudimos jugar  
En aquel aire libre  
Sin peligros  
Tener que afrontar  
Y si la sed llegaba  
En la bodega de Chucho Penol  
Me refrescaba  
O cualquier vecino  
Agua nos regalaba.

Mis vacaciones  
Y fines de semana  
En ti pasaba  
Y solo a comer  
Me retiraba  
Hoy siento tristeza  
Al ver  
Como aquel sitio  
En donde  
Muchas horas disfrutaba  
Se ha llegado a perder  
Oh sabana  
Como te quisiera recuperar  
Y recuperar las energías  
Que tú me regalabas  
Hermosos lugar  
Y te juro  
Tanto te quise  
Que nunca  
Te podré olvidar.

## II. TRADICIONES

### SEMANA SANTA

Semana Santa  
Época de orar  
Y en nuestra ciudad  
Hermosas iglesias  
Podrán visitar.

Semana Santa  
Hay una tradición  
Recibir la Palma Bendita  
Palma que el obispo  
Da su bendición.

Es en Semana Santa  
Cuando se nos llega a dar  
El Agua Bendita  
Agua para bautizar.

Como el Agua Bendita  
Del río Jordán  
Donde bautizó a Jesús  
El discípulo San Juan

Una creencia  
Llegamos a encontrar  
Si te sientes mal  
Y quieres mejorar  
Con Agua Bendita  
Una cruz en tu frente  
Te debes marcar.

Semana Santa  
Tristeza siempre ha dado  
Porque en días como esos  
Cristo fue muy maltratado  
Y luego fue crucificado  
Pero esa época  
También es de alegría  
Porque el resucitó  
Llegado el tercer día.

Semana Santa  
Es de unidad familiar  
Muchas familias  
Te vienen a visitar.

Semana Santa  
De grandes concentraciones  
Son los visitantes  
Que están de vacaciones.

Estos visitantes  
Serán bien recibidos  
Y en todos los sitios  
De brazos abiertos  
Serán ellos atendidos.

Semana turística  
Y de mucha algarabía  
Y en nuestra ciudad  
Solo encuentras alegría.

En Semana Santa  
La Cumaná costera  
A todo el mundo  
Atender quisiera.

## SIETE MONUMENTOS

En Semana Santa  
Existe una tradición  
Visitar siete Iglesias  
Junto a la familia  
Para consolidar la unión.

Y año a año en mi familia  
Esa creencia encontramos  
Y a siete iglesias  
Juntos siempre visitamos.

Y en todas las Iglesias  
A Dios proclamamos  
Y a la Virgen de Coromoto  
Por lo que somos  
Gracias les damos.

En este año 2002  
Permítanme hablar  
De los siete monumentos  
Que llegamos a visitar.

Fue la Iglesia Santa Ana  
La primera en estar  
Y flores blancas  
Pan, vino, uvas y el cáliz  
Pudimos observar.



Iglesia Santa Ana. Foto Dirección de Imagen Corporativa - UDO.



Iglesia Santa Ana 2.010

Santa Rosa de Lima  
La segunda Iglesia fue  
Iglesia muy especial  
Porque en ella me casé,

Y en ella pudimos mirar  
Un monumento muy sencillo  
Con velones rojos  
Gladiolas anaranjadas  
Y un Clavel amarillo.



Iglesia Santa Rosa de Lima 2.010

De allí nos desplazamos  
A la Capilla de El Salado  
Y un hermoso monumento  
Quizás el más bello  
Por nosotros fue observado.



Capilla de El Salado 2.010

Revestido de azul  
Representación del mundo  
Y la Sagrada Cena  
Era un cuadro muy profundo.

Flores amarillas y blancas  
También pudimos mirar  
Un ángel a cada lado  
Y cada uno vestido  
Con el azul del mar.

Y un escrito  
Que el cristianismo renueva  
Id por el mundo  
y predicad la buena nueva.

La cuarta Iglesia  
Fue la Virgen del Valle  
Con hermoso monumento  
De muchos detalles.



85



Iglesia Virgen del Valle 2.010

De color verde  
Y mucho marrón  
Alusivo al agua  
Era la ilusión.

Y las flores rojas  
Y los lirios blancos  
Y bellas plantas reales  
Estaban por los flancos.

86

Y en él pude leer  
"El que tenga sed  
que venga a mí  
pues el que crea en mí  
tendrá de beber ....."

A la Iglesia Altagracia  
Nos trasladamos  
Un lindo monumento  
Allí nos encontramos.



Vista del viejo templo de Altagracia". Año 1923.

González Bruzual, Luis Gerardo. Memoria Fotográfica de la ciudad de Cumaná / Tesis presentada como requisito parcial para optar al Título de Licenciado en Comunicación Social. 1991.



Antigua Iglesia Altagracia



Nueva Iglesia Altagracia - 2010

Y pudimos observar  
Gladiolas y claveles  
Margaritas y calas  
y otras flores en general.

Una estela de arena  
Con huellas humanas  
Logramos captar  
Ocho huellas de adultos  
Y cinco de niños  
Pudimos detallar.  
Y un escrito muy hermoso  
Estaba colocado  
Entonces le dije a Dios  
Señor tu que dijisteis  
Que si te seguía  
Tú caminaríais  
Siempre a mi lado..."

Y luego entramos  
A la Iglesia Catedral  
De todas las iglesias  
Es la más monumental.



Y como en todas ellas  
Algo bello se escribió  
"Danos la paz"  
Fue el mensaje que nos dio.

La última Iglesia que visité  
Fue una muy hermosa  
Fue una bien gloriosa  
Fue la Iglesia de Santa Inés.



Con su monumento  
En el cual brillan  
Muchas rosas blancas  
Y flores amarillas.

Con panes de San Antonio  
Y varias espigas doradas  
Con racimos de uvas verdes  
Y cestas de uvas moradas.

Y un fuerte escrito  
Que a uno estremece  
"Le daré a cada alma  
lo que se merece".

En estos monumentos  
Hay que resaltar  
Fue el color blanco  
La característica particular.

## FIESTAS DE SANTA INÉS

Es el 21 de enero  
Día de Santa Inés  
Día de nuestra patrona  
Patrona del cumanés.

A ti se te venera  
En ceremoniosas misas  
Muchos homenajes te dan  
Y procesión te realizan.

En honor a ti  
Crearon unas ferias  
Con mucha participación  
Y presentaciones bellas.

Las calles adornadas  
Mujeres y hombres trajeados  
A la usanza antigua  
Con música del pasado.

Las ferias de santa Inés  
Son ferias agradables  
Una caminería con kioscos  
Con personas muy tratables.

En la plaza Bolívar  
Se coloca una orquesta  
Y desde allí a la calle Urica  
Se desarrolla la fiesta.

En estas famosas ferias  
En Cumaná hay alegría  
Muchas personalidades  
La visitan día a día.

## SANTA INÉS



Santa bella venerada  
Nunca vamos a evitar  
Nuestros ojos quieran llorar  
La tristeza nos invada  
Linda Santa adorada  
Cuando a ti recordamos  
Y de corazón hablamos  
A tu edad alcanzada  
Fuiste tú martirizada  
Tu Santa a quien amamos.

95

Siempre te van a venerar  
A ti Santa de nobleza  
Patrona de la pureza  
Que hoy estas en un altar  
Y eres la más popular  
De todos los cumaneses  
Quienes son tus feligreses  
Que con hermosa procesión  
Celebran tu aparición  
Porque tú te lo mereces

Los jóvenes te amaron  
Pero tú a quien querías  
Era a nuestro Mesías  
Eso no lo aceptaron  
Ellos se enamoraron  
Por lo cual se molestaron  
Luego algunos pensaron  
Que algún joven romano  
Podría tener tu mano  
Y tu sentir denunciaron

96

Los jóvenes caminaron  
Ellos querían tu honor  
Y se llenaron de terror  
Cuando tus ojos miraron  
Toditos se asustaron  
Solo uno se atrevió  
Un rayo divino bajó  
El joven llegó a caer  
La vista llegó a perder  
Cuando la luz lo envolvió

Pero tú lo perdonasteis  
Y con lindas oraciones  
Hicisteis tus peticiones  
Su vista le regresasteis  
Y el temblor le quitasteis  
El juez sin ninguna razón  
Entró en desesperación  
Por conservar tu pureza  
Tu santidad y belleza  
Ordenó tu ejecución.

Luego un juez sentenció  
A tu cuerpo arrastraran  
Y tus manos te quemaran  
Tu cuerpo lo agradeció  
Y tu amor no lo cambió  
Lo que al juez loco volvió  
Y como él el nada logró  
Solo tus manos movisteis  
Una cruz tú te hicisteis  
A hombres él te entregó.

Nunca hemos olvidado  
Ante ti Santa celestial  
El ilustre Gran Mariscal  
Antonio fue bautizado  
La historia ha contado  
Que a ti podemos mirar  
Colocada en un altar  
En el escudo de armas  
Desde donde tú nos amas  
A todos quieres abrazar.



## NUESTRA PATRONA

### SANTA INÉS

Es nuestra Santa Inés  
Lo reconoce la Iglesia  
La patrona de Cumaná  
Y patrona de la pureza.

De las Santas Cristianas  
Que están en los altares  
Es la más venerada  
Y de las más populares.

Lograba despertar  
Amor por su belleza  
Y por amor a Dios  
No escuchó esas promesas.

Como poder evitar  
La tristeza nos invada  
Al recordar de trece años  
Ella fuiste martirizada.

Fuiste denunciada  
Por jóvenes romanos  
Los cuales pensaron  
Así conseguir tu mano.

Fueron estas mentes  
Las que su amor cegaron  
Y por ser ella cristiana  
A Santa Inés denunciaron.

Ellos se olvidaron  
De tu gran decisión  
Seguir el camino de Dios  
Toda llena de devoción.

Y de aquella linda fe  
Aquella fe que sentías  
Por el maestro divino  
A quien tanto querías.

Por ello nunca negasteis  
Y llegasteis a confesar  
Que tu virginidad la consagrasteis  
A un esposo celestial.

Ante esta denuncia  
Decías llena de gozo  
Que era Jesús Cristo  
Tu único esposo.

Aquel juez maligno  
Sentenció te arrastraran  
Y que con tus manos  
Muchos inciensos quemaras.

Admiro tu firmeza  
Y tu amor por Jesús  
Y que las manos solo movieras  
Para hacer la señal de la cruz.

Ante tu firmeza  
El juez loco se volvió  
Y a un prostíbulo  
A ti el te envió.

Junto a una sentencia  
Quizás mucho peor  
Libertad a todos  
Para abusar de tu honor.

Con malos deseos  
Fueron en busca de tu honor  
Pero tu vista santa Inés  
Les produjo gran terror.

Solo un arriesgado  
El intentó proceder  
Y una luz vino del cielo  
Y su vista llegó a perder

Con su mano en la cara  
Y su boca gritando  
El cayó al suelo  
Con su cuerpo temblando.

Santa Inés logró  
Con sus lindas oraciones  
Le regresaran su vista  
Y la salud

Aquellos verdugos  
Seres sin piedad  
No lograron evitar tu pureza  
Y tu bella santidad.

Ante lo ocurrido  
El gobernador perdió la razón  
Y con rabia en su pecho  
Ordenó tu ejecución.

Santa Inés fue al sitio  
En donde se iba a ejecutar  
Con más alegría  
De una joven que se va a casar.

Los espectadores lloraban  
Y creo no entendían  
Ver a la hermosa joven  
Toda llena de alegría.

Cargada de cadenas  
Pero en su mirada destellos  
Ofreciéndole al verdugo  
Aquel hermoso cuello.

Hay quienes dicen  
Que a ella no la decapitaron  
Sino que su cuerpo  
Con leña se lo quemaron.

Lo que si no dudan  
Fue como ella murió  
Y que a los verdugos  
Su cuerpo entregó.

Eres una santa  
Eres mi patrona  
Con aquella palma  
Y tu linda corona.

Y que al mirarte  
Podremos apreciar  
Aquel lindo cordero  
Que tu llegas a cargar.

Con su cara arriba  
El te está mirando  
Miradas de amor  
El te está regalando.

Como todo el amor  
Que tú has brindado  
A los cumanesas  
Que estamos a tu lado.

En el escudo de armas  
Podemos nosotros mirar  
A nuestra Santa la patrona  
Colocada en un lindo altar.

En Cumaná hay una tradición  
Es venerarte en diciembre  
Y recorrer sus calles  
En linda procesión.

Ante tu altar  
También fue bautizado  
Antonio José de Sucre  
Nuestro gran soldado.

## MISAS DE AGUINALDO

Con la brisa mañanera  
En diciembre madrugamos  
Y la misa de aguinaldo  
En la iglesia escuchamos.

Misas de aguinaldo  
Toda una tradición  
En la coquera nos parábamos  
En busca de un marrón.

Empanadas de pescado  
Llegamos a comer  
Una locha cada empanada  
Algo difícil de creer.

Y sí un refresco de botella  
Queríamos nosotros beber  
Un medio real en el bolsillo  
Eso debíamos de tener

Y si limpio se andaba  
Bastaba con manifestar  
Dame una empanada, un refresco y un café  
Y mañana te vengo a pagar

Al concluir la misa  
Todo el mundo a caminar  
Y en el Puerto de Sucre  
Al agua se llegaban a lanzar.

Muchas de las tradiciones  
Podemos hoy recordar  
Por ello a continuación  
Algunas voy a mencionar.

Cascarones de huevo  
Solíamos romper  
Con agua perfumada  
Sobre una hermosa mujer.

Las campanas de la Iglesia  
Te solían despertar  
Cuando la misa de aguinaldo  
Ya iba a comenzar.

Numerosos cohetes  
Todo era alegría  
Una gran seguridad  
Y mucho respeto existía.

Las misas de aguinaldo  
Solían concluir  
Con la misa del gallo  
A la que debíamos asistir.

A esperar al niño Jesús  
Todos llegamos a vivir  
Y para el poder entrar  
Nos mandaban a dormir.

## VIERNES DE SEMANA SANTA 2007

Hoy al levantarme  
Me sentí lleno de alegría  
Para cumplir la tradición  
Siete templos se visitarían.

En el Año Santo o Jubileo  
Se inició esta tradición  
Los romanos hacían presencia  
Visitando los principales templos  
Y con ello ganaban indulgencia

Esta tradición se cumple  
Visitando siete templos  
En los cuales recordaremos  
De la pasión de Cristo  
Los siete momentos.

Es una especie de peregrinación  
Que se realiza en familia  
Acompañado de amigos  
Es una linda tradición  
Es para recordar a Jesús  
Cuando fue llevado de un lado a otro  
En su pasión.



Virgen del Coromoto

Al salir de mi cuarto  
Cumplí otra tradición  
Fui a la Virgen del Coromoto  
Conversé con ella  
Y le di mi oración.

Todos los días doy gracias  
Por lo feliz que he sido  
Por la familia que tengo  
Y por lo que han hecho conmigo.

111



Virgen del Valle

Y como todos los días  
Hoy mas lleno de emoción  
Fui a la Virgen del Valle  
A conversar con ella  
Y darle mi oración.

A darle siempre las gracias  
Por los hijos que he tenido  
Por los preciosos nietos  
Y por lo feliz que he sido.

112



Monumento de la Iglesia Santa Ana

La primera visita  
Fue a la iglesia más cercana  
Fue un lindo monumento  
En la Iglesia Santa Ana

La primera visita es para recordar  
*A Jesús en el huerto de los Olivos*  
En donde el entristeció  
Por nuestra salvación.  
En donde oró y sangre sudó.



Monumento de la Iglesia Santa Rosa de Lima

Luego continuamos  
Adriana con Claudia encima  
Eira, Eirita y yo  
Nos fuimos a Santa Rosa de Lima.

La segunda visita es para recordar  
Algo que no debió de suceder jamás  
Fue cuando por gente mala  
*Jesús es llevado atado a la casa de Anás.*

Duele lo que le sucedió  
Jesús fue muy maltratado  
En esa casa aquel gran hombre  
Por todos fue abofeteado

Salimos de aquel santuario  
Y nos fuimos para otro lado  
A una linda iglesia  
La iglesia del Salado.



Monumento de la Iglesia del Salado

115

Si la segunda visita es triste  
La tercera visita es más dolorosa  
*Jesús es llevado atado a la casa de Caifás*  
En donde ocurrieron mil y una cosas.

En esa casa nuestro señor  
Fue escupido, fue abofeteado  
Padebió gravísimas injurias y dolores  
Y hasta por su apóstol Pedro fue negado.



Monumento de la Iglesia Virgen del Valle

116



Monumento de la Iglesia Altagracia

De El Salado salimos  
Tal vez más fortalecidos  
Nos fuimos hasta la Virgen del Valle  
Para continuar nuestro recorrido.

Fue nuestra cuarta visita  
Aquí seguimos recordando  
*Jesús es llevado ante Poncio Pilatos*  
En donde se le continuó maltratando.

Mil y una cosas le gritaban  
Y fue vilmente calumniado  
A quien nada malo había hecho  
Se pidió fuera crucificado.

El recorrido tomamos fotos  
A una Claudia llena de gracias  
Y desde allí partimos  
Para la iglesia de Altagracia.

En esta quinta visita  
Es para seguir recordando  
*Jesús es llevado ante Herodes*  
En donde se le continuó maltratando.

Fue vilmente injuriado  
Por el ejército y su rey  
Y lo vistieron de blanco  
Para burlarse de él.

## LOS ESCRITOS DE LAS IGLESIAS

No hay peor cosa en la vida  
Que el temor  
No te dejes dominar nunca  
Por el temor  
Piensa y responde  
A las siguientes preguntas  
¿Qué temo?  
¿Por qué temo?  
¿Qué pienso cuando temo?  
¿Por qué me venció el temor?  
No olvides nunca  
Que nadie es más que tu  
Ni está por encima de ti  
Tu vida es lo más grande  
Es un regalo de Dios  
¡Ánimo! que soy yo  
No temas.

Dame señor fuerzas  
Para llevar ligero  
Mis alegrías y mis penas  
Dame fuerzas  
Para que mi amor  
De frutos útiles  
Dame fuerzas  
Para no renegar nunca del pobre  
Ni doblar mi rodilla  
Al poder insolente  
Dame fuerzas  
Para levantar mi pensamiento  
Sobre la pequeñez cotidiana  
En fin, dame fuerzas  
Para rendir mi fuerza.

**ENSEÑANZAS QUE ME DEJARON  
LA VISITA A LOS SIETE TEMPLOS**

Siempre fuerzas debemos pedir  
Para no doblar las rodillas  
Al poder insolente

Siempre fuerzas debemos tener  
Para levantar nuestro pensamiento  
En contra de la pequeñez cotidiana.

No olvides nunca  
Nadie es más que tu  
Ni está por encima de ti

Siempre ten presente  
Tu vida es lo más grande  
Solo le debes a Dios

No hay peor cosa en la vida  
Que el temor  
No te dejes dominar por el  
Véncelo.

Ante un posible temor pregúntate:

¿A qué temo?  
¿Por qué temo?  
Y no encontrarás razón.

**CRUZ DE MAYO**

Mes de mayo  
Mes de las flores  
Que alegran nuestras vidas  
Con sus múltiples colores.

Este mes hermano  
Nos ilumina como un rayo  
Con su fiesta grandiosa  
La fiesta de Cruz de Mayo.

La Cruz de Mayo  
Fiesta de mucho ron  
Con música y bailes criollos  
Y de larga duración.

Las fiestas de Cruz de Mayo  
Son una gran tradición  
Se inicia el día dos  
Y culmina el 31  
Día de la coronación.

La fiesta de Cruz de Mayo  
Es un precioso ritual  
Que en pueblos y comunidades  
Para obtener buena siembra  
Se llega a celebrar.

La fiesta de Cruz de Mayo  
Tiene un nombre particular  
Velorio de Cruz de Mayo  
Así se llega a llamar.

En la época de mi infancia  
Puedo yo recordar  
Que en varios sitios públicos  
Se llegaban a celebrar.

Nuestra música criolla  
Con bandolín, cuatro y maracas  
Se llegaba a tocar  
Y la gente de pueblo  
En toda la noche  
No paraban de bailar.



## JUEGOS DE MI INFANCIA

Es interesante  
Poder recordar  
Todos aquellos juegos  
Que en plena infancia  
Se podían disfrutar.

Eran muchos juegos  
Que nos divertían  
Y que durante el año  
Su época tenían.

Y mucha competencia  
Ellos exigían  
Y los perdedores  
Su pérdida admitían.

Algunos de ellos  
Voy a mencionar  
En época soleada  
Bellos papagayos  
Solíamos volar.

Como papagayo  
No se llegaban a nombrar  
Eran volador o picúa  
Los nombres a usar.

Con muchos amores  
Nuestras manos construían  
Con una verá  
Y papel de colores.

Y con su larga cola  
Es como lo volaba  
Y objetos cortantes  
En ella colocaba.  
Era una competencia  
Algo especial  
Para que en el aire  
Otros voladores  
Poder uno tumbar.

Con nuestros voladores  
Solíamos jugar  
El que más altura  
Podía alcanzar.

Otro divertido juego  
Que nos llegaba a interesar  
Era el juego de metras  
Donde solíamos pelear.

Donde todos los muchachos  
Podíamos participar  
Con su picha o bolombola  
Dependiendo del tamaño  
Así solíamos llamar.

Y el objeto de este juego  
Es la metra colocar  
En un hoyo que en la tierra  
Se llegaba a formar.

Luego a la metra de otro  
Tenías tú que pegar  
Y así una nueva metra  
Te llegabas a ganar.

Y podemos mencionar  
El juego de la bala  
Y hasta el escondido  
Y de la gloria su brincar.

También pelota de goma  
Era espectacular  
Este en cualquier terreno  
Lo solíamos jugar

Eran tantos juegos  
Que puedo olvidar  
Y a algunos de ellos  
Seguro no voy a mencionar.

Una gran ventaja  
Cuando niños tuvimos  
Cerca de plazas y sabanas  
Fue en donde vivimos.

Época maravillosa  
Era de mentes sanas  
Que vivían pensando  
En la hora de los juegos  
Sin ningún tipo de vicios  
De que lamentarnos.

## EL VOLADOR

Tu solitario volador  
Que muy arriba vuelas  
Cada vez estas más alto  
Y no presentas temor.

Tu volador  
Dime que se siente  
A esa altura estar  
Dime sí en esa soledad  
Se puede disfrutar.

Tu volador  
Que tan alto estas  
Sin ninguna protección  
Rey te debes sentir  
Mirar a Cumaná  
Desde esa posición.

Oh volador  
Que de un hilo pendes  
Igual que nuestras vidas  
Que en cualquier momento  
De nosotros se desprende.

## MIRAR GAVIOTAS

Vuela gaviota vuela  
Con ese lindo volar  
Con tus alas extendidas  
Y tu hermoso desplazar.

Vuela gaviota vuela  
Como tú sabes volar  
Vive esa libertad  
Esa que puedes lograr.

Vuela gaviota vuela  
Con ese hermoso volar  
Gaviota que libres eres  
Y te puedes desplazar.

Y sin preocupación  
Vuelas en cualquier lugar  
Vuelas aquí y allá  
Basta con tu desear.

Vuela gaviota vuela  
Con ese fino andar  
Gaviota cuando te miro  
He llegado a pensar

Porque los seres humanos  
No tenemos tu volar  
Para ir de un sitio a otro  
En un libre transitar.

Vuela gaviota vuela  
Libre puedes volar  
No como los exiliados  
Que no pueden regresar.

Vuela gaviota vuela  
Con tus alas revolotear  
Gaviota de todas las aves  
Tienes el más bello volar.

## ROMPECOLCHÓN

Sí en Cumaná  
Por la perimetral  
Un paseo  
Llegas a dar  
El mar  
El vuelo de gaviotas  
Y a los alcatraces  
Puedes admirar.

En ese largo caminar  
Variedades de alimentos  
Algunos espectaculares  
Vamos a encontrar.

De lindas presentaciones  
Algunos tradicionales  
Y entre ellos  
Unos muy particulares.

Hay un sabroso alimento  
Que se llega a degustar  
Con propiedades afrodisiacas  
Según se llega a contar.

Es un alimento  
Lleno de mucha pasión  
Que la gente busca  
Llamado el ROMPECOLCHÓN.

Es un alimento  
De hermosos coloridos  
Rojizos y blancos  
Verdes y amarillos.

En diversos tamaños  
Tiene su presentación  
Así ustedes verán  
A el Rompecolchón.

El rompecolchón  
Un alimento de la zona  
Tiene calamares, camarones  
Chipi chipi, guacucos  
Vieiras y muchas pepitonas.

Y en un baño de vinagre blanco  
Se unen los mejillones  
En vinagre blanco  
Con sus aderezos  
Cebolla y cebollitas  
Ajos y los pimentones.

Con nombres diferentes  
Se le suele llamar  
" Vuelve a la vida "  
" Levanta muertos "  
" Sietepotencias "  
" Rompelicras "  
Y pare usted de contar.

Y algo muy curioso  
Que te puede impactar  
Es cuando el vendedor  
El te llegan a retar.

Y una propuesta simpática  
A ti te llegan a lanzar  
Hoy no digas nada  
Mañana nos vienes a contar.

Y si hasta mañana  
Nada te ha de pasar  
Todo tu dinero  
Te lo voy a regresar.



## EL MERCADITO

Parrandear e ir pensando  
En un sitio pa' comer  
Es pensar en el mercadito  
Y el sabroso amanecer.

Ese es un sitio típico  
En donde puedes disfrutar  
El mejor desayuno  
Que te alegra el paladar.

Mucho Pescados fritos  
Y sopas mañaneras  
Sabrosos jugos de frutas  
Es lo que a ti te espera.

Sin olvidar las arepas  
Nuestro plato natural  
Que a un buen pescado  
Te lo hacen disfrutar.

Típicos localcitos  
Unos al lado de los otros  
Agradables personajes  
Y alimentos deliciosos.

Mesas al aire libre  
Donde llegas a degustar  
Todos esos alimentos  
Con su rico sazonar.

Llegas al mercadito  
Tu carro quieren cuidar  
Te esperan en las puertas  
Para a sus locales llevar.

En estos tú encuentras  
Un alegre recrear  
Personajes muy folklóricos  
Y de agradable conversar.

El famoso mercadito  
Ya es internacional  
Personaje que nos visite  
Allí se llega a sentar.

En todos sus visitantes  
Su imagen queda impresa  
Y cuando a Cumaná vuelven  
Es lo que más les interesa.

Todos esos personajes  
Traen una gran decisión  
Regresar al mercadito  
Es su primera petición.

Cuando de Cumaná se habla  
Se te llega a mencionar  
Porque el que te visita  
Jamás te llega a olvidar.

No solo en Cumaná  
De ti se llega a hablar  
Si no en toda Venezuela  
Y en el ámbito mundial.

### III. PERSONAJES

#### DAMA CUMANESA

La dama cumanesa  
Es la dama oriental  
Es un ser lleno de pureza  
Y de fácil manejar.

Si bien tú te portas  
De besos te llenaría  
Pero en caso contrario  
Besos a ti no te daría.

Siempre es muy amorosa  
Y tímida en algunos ratos  
Pero ante buenos tratos  
Es la mujer más cariñosa.

Así es en general  
Quizás en su mayoría  
Seguro que malos tratos  
Ninguna aceptaría.

Por eso estoy enamorado  
De una bella oriental  
Que me ha llegado a amar  
Y solo cariño he dado.

139

### EL PESCADOR



Sale el pescador  
Al amanecer  
En busca del pescado  
Trabajando a placer.

Se levanta el pescador  
En la madrugada  
Toma su café  
Prepara su carnada.

140

Va el pescador  
En su lindo peñero  
Cantando una canción  
Con su compañero.

A ti pescador  
Hay que admirar  
Que solo tú sabes  
El punto de pescar.

Tu pescador  
Como te puedes orientar  
Para el punto de pesca  
Siempre encontrar.  
Tu pescador  
Siempre sales al mar  
Para muchas especies  
En el llegar a pescar.

El pescador  
Con lo que llega a pescar  
A toda su familia  
El puede alimentar.

Al pescador  
Su trabajo hay que admirar  
Y su pesca del día  
Le debemos de comprar.

Pescador  
Cuando del mar regresas  
Tú sales muy contento  
Vienes con mucha tristeza.

Y me pongo a pensar  
Será que en la soledad reinante  
Feliz tú eres  
Porque te sientes un almirante.

Y un pescador  
Siempre es un gran amigo  
Es un hombre abierto  
Y de ello soy testigo.



143

## EL BACHILLER SERPA

Fue el bachiller Serpa  
Hombre bueno y sin maldad  
Hombre que vivía su fantasía  
Ser lleno de humildad.

En los salones te metías  
Nos explicabas lo que sabías  
Algunos te escuchaban  
Otros de ti se reían.

Gran pintor te creías  
Fotocopias llegasteis a usar  
A estas llegasteis a firmar  
De su venta tú vivías.

Siempre andabas empartolao  
Con larga barba que caía  
Muchos papeles bajo el brazo  
Un gran sabio te sentías.

144

Contigo se podía hablar  
Conversaciones serias establecías  
Comenzabas a divagar  
La corriente te seguía.

Eras un gran personaje  
Por el liceo Sucre te mantenías  
Muchos a ti te esperaban  
Para tener un rato de alegría.

Cuando clases no se quería  
Busquemos a Serpa se oía  
Bachiller entra a ese salón  
Y ese salón él ocuparía.

Este es un personaje  
Que todo el mundo conocía  
Bachiller de ti nos acordamos  
Al amigo que en Cumaná vivía

## EL NEGRO BOLIVAR

Hablar de personajes  
Que en Cumaná llegaron a habitar  
Uno de ellos el Negro Bolívar  
Fue un personaje internacional.

Una comida típica  
El Negro preparaba  
Sus tortillas eran famosas  
Todo visitante las degustaba.

En un carro libre  
Bolívar siempre andaba  
Para vender sus tortillas  
Y todo lo que preparaba.

Fuisteis hombre futurista  
Algo moderno manejabas  
Porque hasta a domicilio  
Tus tortillas las llevabas.

Y no me puedo olvidar  
Cuando a un restaurante entrabas  
Para tus tortillas vender  
A quien en él se encontraban.

Tú entrabas y saludabas  
Y en las mesas te sentabas  
Las tortillas tú vendías  
Ningún dueño reclamaba.

Durante esta escritura  
Me he llegado a preguntar  
¿Cuántas tortillas diarias,  
Tenías tu que preparar?.

## DIASMINA

Mujer hermosa  
De gran personalidad  
Es la más conocida  
En toda nuestra ciudad.

Su hermosa vestimenta  
Mucha fama le ha dado  
Y a toda Venezuela  
Esta dama ha asombrado.

Tu manera de vestir  
Se adapta a la ocasión  
Y es de admiración  
Como la llegas a vivir.

El día de Cumaná  
De dama antañona vestías  
Ante el pueblo te tongoneabas  
Y de esa época te sentías.

En una corrida de toros  
Celebrada en Cumaná  
Ante aquella multitud  
Eras una gitana de verdad.

Se te veía altiva  
Hermosamente trajeada  
Con un sombrero terciado  
Y tú picara mirada.

Tus sombreros son famosos  
Como poder yo olvidarlos  
Anchos, grandes, pequeños  
Unicolores o muy floreados.

Tu tamaño y elegancia  
Son dignos de apreciar  
Pero tu bella humildad  
Más debemos de admirar.

Una famosa historia  
De ti se llega a contar  
Acerca de un lazo negro  
Que tú llegasteis a usar.

Eres amiga de todos  
Siempre te quieren saludar  
Y el cariño y respeto  
De todos has podido ganar.

## YEYO EL CHICHERO

Chicha, chicha  
¿Cuál es la chicha más famosa?  
Es la de Yeyo  
La chicha más sabrosa.

Para los Cumaneses  
Y todos los visitantes  
Tomar chicha de Yeyo  
Es algo casi obligante.

Y para muchas visitas  
No solo el sabor de la chicha  
Es también el trato que das  
Cuando se te solicita.

Muchas colas se forman  
Para tu chicha comprar  
Con hielo y leche condensada  
Y tu cariño en su preparar.

La chicha más famosa  
Era la chicha del mercado  
Sigue siendo muy sabrosa  
Pero la de Yeyo la ha opacado.

UN PRECIOSO EJEMPLO



Hoy me quiero imaginar  
A esa preciosa dama  
Que es motivación  
A nivel mundial  
Ejemplo a seguir  
Por su determinación  
Por su entereza  
Y su participación  
En aquellos eventos  
Programas de bellezas  
Entrevistas y concursos  
En donde muchas preguntas  
Las cuales con señas  
Pudo contestar  
Porque nació  
Sin poder hablar.

Tal vez  
Nunca aquella madre  
Se llegó a imaginar  
Que aquella preciosa niña  
Le nacería  
Con un problema en su hablar.

Si tal vez  
Varios problemas  
Se les fueron presentando  
Pero aquella madre  
Y su linda hija  
Con la anuencia de Dios  
Los fueron superando.

Y cuán lejos  
Esta niña ha llegado  
Con su hermosura  
Dios la ha compensado  
Y con su fuerza de voluntad  
Y su disposición  
Esta joven  
Se ha superado.  
Y sigue superándose  
No se detiene  
Porque su corazón  
Ese inmenso corazón  
Dándole fuerzas  
A esta joven mantiene.

Su fuerza de voluntad  
Haber aceptado su adversidad  
La hacen un ejemplo  
De esta humanidad  
Quiero insistir  
Su situación  
No ha sido obstáculo  
Para ser reconocida  
Como un digno ejemplo  
De esta sociedad.

Hoy recuerdo  
Como te lucisteis  
En tu participación  
En aquel Mis Venezuela  
Fuiste la más bella  
Pero también la más atrevida  
Por tu situación  
Pero la vencisteis  
Y de todas las Mises  
La de más digna participación  
Y llegasteis lejos  
Hasta el Mis Internacional  
Estuvisteis  
Y toda Venezuela  
Siente por ti  
Una gran admiración.

En Cumaná  
Fuiste de su carnaval  
La gran representación  
Y en aquellos desfiles  
Como una gran reina  
Deslumbrabas  
Y la gente  
Se asombraba  
Viendo tanta belleza junta  
Se sentían orgullosos  
Al ver que su soberana  
Derrochando cariño  
Los saludaba.

Cumaná ha sido tierra  
De grandes héroes  
De muchos poetas, escritores  
Y hoy digo con certeza  
Que contigo  
Y mi eterna acompañante  
También es tierra  
De mucha belleza.

Eres una digna representante  
Que tú linda Cumaná  
Ha llegado a tener  
Eres dama de temple  
Eres inteligente  
Que siempre va hacia adelante  
Y mira de frente  
Que la adversidad  
No la puede detener  
Luchas contra ella  
Y logras vencer  
Por eso  
Mi más grande admiración  
Por ti  
Preciosa mujer.



159

## POR AMOR

Una linda pero triste historia  
Llegué a conocer  
Que coloca a Cumaná  
Ciudad en la cual  
El amor  
Puede enloquecer.

Como voy a olvidar  
Aquello que tanto  
Me impresionó  
Ver a una dama  
Que por amor  
En una jaula se encerró  
Y encerrada en ella  
En la casa de su amado  
Muchos años permaneció  
Hasta que su familia  
De alguna forma se enteró  
Y vino a esta ciudad  
Y a aquella enamorada  
La rescató.

160

Estaba anciana  
Fue mucho el tiempo  
Que encerrada  
Permaneció  
Algunos dicen  
Fue de mutuo acuerdo  
Que aquel encierro  
Se realizó  
Otros dicen que por amor  
Ella en la jaula  
Se instaló  
Y otros culpan al novio  
De lo que su enamorada  
Por largo tiempo  
Vivió.

Lo que sí es cierto  
Es que esta dama  
En una jaula  
Encerrada se encontró  
Y que se cuenta  
Que esta dama  
Por estar enamorada  
Para estar al lado de su amado  
En esa jaula permaneció.

Así es el amor  
El amor puede enloquecer  
Da miedo pensar  
Como por amor  
Aquella dama  
Todo lo que le sucedió  
Pudo aceptar  
Hoy me pregunto  
Si aquella dama fue feliz  
Y solo viendo a su amado  
Se llegó a conformar.

## CUNA DE CAMPEONES

De mi adolescencia  
Cosas agradables  
Puedo recordar  
Época sin televisión  
Solo radio  
Podíamos escuchar  
Y seguíamos  
A aquellos boxeadores  
Cuando en otras ciudades  
Tenían que pelear.

Hoy recuerdo aquel gimnasio  
En donde veía  
Cuando iban a practicar  
Al hacedor de campeones  
El maestro Heli Montes  
En su diario trajinar  
Con guantes al hombro  
Dando indicaciones  
Un gancho, tira el jab  
Agáchate  
Si no te van a golpear  
Eso lo hacía con todos  
Y así muchos boxeadores  
El llegó a formar.

Los fines de semana  
Varias veces  
En aquel gimnasio  
A ver peleas  
Me sentaba  
Era un gimnasio  
Que en la calle Larga  
Al frente de la Iglesia  
Virgen del valle  
Se encontraba  
Y si mal no recuerdo  
El Gimnasio de Cabrujas  
Así se llamaba  
Y aun después de casado  
Mi linda esposa  
A ver boxear  
Me acompañaba.

Nunca podré olvidar  
Aquellos campeones  
A quienes vi boxear  
A Pedro y Antonio Gómez  
A Vallejo la cabañita  
Al loco Cruz Marcano  
Al elegante Alfredo Marcano  
A Orlando Natera, Luis García  
A Rojas, Lemus  
Y pare Ud. de contar.

Como olvidar  
Aquella pelea  
Cuando Cruz y Alfredo empataron  
Fue algo espectacular  
La de Pedro y Mochila Herrera  
O cuando Antonio  
Aquel título en Japón ganó  
Siempre las voy a recordar  
A Francisco "Morochito" Rodríguez  
Cuando la primera medalla de oro  
En unos juegos olímpicos  
Para nuestro país  
Llegó a ganar  
Fue en el peso mosca - junior  
En los juegos olímpicos  
De México 1968  
Que eso llegó a pasar  
Hoy es el único venezolano  
Que una medalla de oro  
En estos juego  
Ha podido alcanzar.

165



Aquella pelea  
Entre Antonio Gómez  
Y el japonés Saijyo  
Fue algo espectacular  
Por la Faja AMB peso pluma  
El 3 de septiembre 1971  
Cuando Antonio  
En campeón Mundial  
Se llegó a coronar.

166



Antonio Gómez

Heli Montes  
Ha sido tal vez  
El entrenador de boxeo  
El más grande  
Que ha dado Venezuela  
Fundó en Cumaná  
La Escuela de Boxeo  
De estilo vistoso y efectivo  
A varios campeones mundiales  
Preparó  
Y al único medallista olímpico de oro  
De nuestro país  
También entrenó.

En un periódico leí  
Montes  
A sus estrellas  
Así definió  
Pedro Gómez  
No era de mucha pegada  
Pero cualquier muestra de debilidad  
Del adversario  
El la aprovechaba  
Y en ese momento arrollaba  
Y nadie lo paraba  
Antonio Gómez  
El de mejor esgrima  
Alfredo Marcano  
De gran elegancia  
Destacó sobre el ring  
Por un gran juego de piernas

Por su "bonito" caminar  
Y su gran defensa  
Que llegó a alcanzar  
Cruz Marcano  
El mejor de todos  
Ese fue su pensar  
Y para él  
Antonio Esparragoza  
Fue un fenómeno excepcional



Alfredo Marciano

Ellos lo dieron todo  
Y a Cumaná  
En alto llegaron a colocar  
Y gracias a ellos  
Y al maestro Heli Montes  
Como la CUNA DE CAMPEONES  
Se le llegó a llamar.



Hoy recordaba  
Era muy niño  
Cuando Magdalena Sánchez  
Sus canciones entonaba  
Canciones criollas  
Y aquel conjunto  
Que la acompañaba  
Música del folclore venezolano  
Música llanera  
Ella cantaba.

En realidad  
Vagamente me acuerdo  
De aquellos llaneros  
Que la acompañaban  
Con su arpa, cuatro y maracas  
Que muy bonito  
Las tocaban.

Hoy mes de mayo  
Año 2.010  
Conocí a uno de ellos  
Y muchas sorpresas  
Me deparaban  
Al enterarme  
Que ese conjunto  
Los Hermanos Fernández  
Como nombre usaban  
Y son hermanos

Hijos de nuestro poeta  
Agustín (Tin) Fernández  
Y Luís Fernando  
José Rafael y Enrique Vicente  
Así se llamaban.

Hoy conocí a José Rafael  
Y de la trayectoria  
De aquel grupo  
Me comenzó a contar  
Y melancólicamente dijo  
Como artistas  
No fue en Cumaná  
Que se llegó a desarrollar  
Nuestra carrera  
Fue en el exterior  
Que pudimos proyectar  
Y a aquellos parajes  
Muchas veces  
Tuvimos que viajar  
Y en uno de esos viajes  
Como un año  
No debimos de quedar  
En muchos sitios  
Nos llegaron a contratar  
El piensa y sonrío  
Y comienza a contar  
Fuimos unos locos  
Un solo cuatro

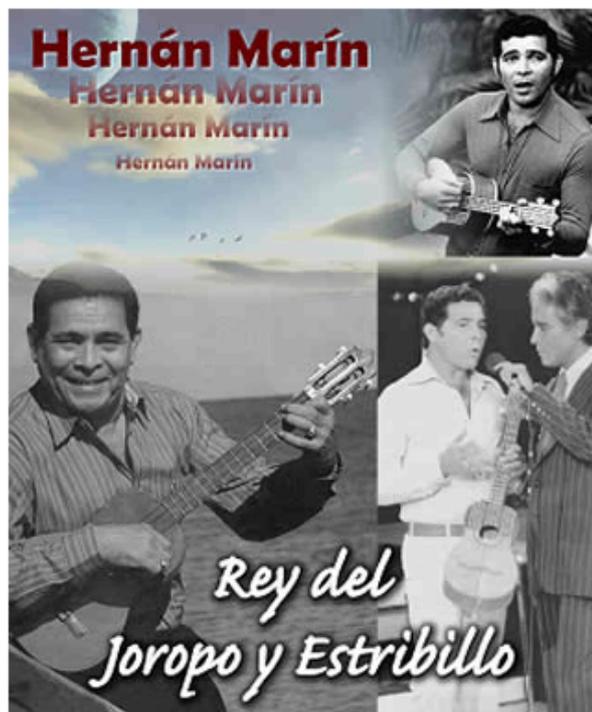
Y una sola arpa  
Como equipaje  
Llegamos a llevar

Mire Ud.  
Si algún instrumento  
En aquellos equipajes  
Se hubiese dañado  
En qué problema  
Nos hubiésemos encontrado.

Nunca me llegué a imaginar  
Que eran cumaneses  
Aquellos artistas  
Que ha Magdalena Sánchez  
Y a Lorenzo Herrera  
Llegaron a acompañar.

Hoy me siento orgulloso  
De que uno de aquellos artistas  
En la Academia los nietos  
Me está acompañando  
Dando a cada niño  
Una instrucción  
Y estos sentados en sus asientos  
Pero muy atentos  
Escuchan al maestro  
Enseñando  
Su gran pasión.

Estos hermanos  
Eran tan agradables  
En su tocar  
Que muchos artistas  
Con ellos quisieron cantar  
A artistas como Nestor Zavarce  
El del pájaro Choguí  
Alfredo Sadel  
Una hermosa voz universal  
Y en dos ocasiones  
A Lila Morillo  
En aquel famoso  
Show de Renny  
Llegaron a acompañar.



Si de algo  
Yo me ufano  
Y lo digo con orgullo  
Es haber conocido a Hernán Marín  
Y ser amigo suyo.

Es un hombre pensador  
Es un hombre reflexivo  
Es un buen amigo  
Que en su vida  
Muchos golpes ha recibido.

Es un ser muy educado  
Es un gran conversador  
Te habla de cualquier tema  
Es un buen compositor.

Es un músico excelente  
Con facilidad de creación  
Toca cuatro, el serrucho  
Y en pocos minutos  
Te compone una canción

Cuando más necesité  
Era una difícil situación  
Muchos problemas en el trabajo  
Que aumentaban la tensión  
Conocí a Hernán Marín  
Y contemplando su creación  
Yo les puedo jurar  
Liberaba mi presión.

Hoy Hernán Marín  
Yo lo puedo asegurar  
Es otro hermano  
Que Cumaná  
Me ha llegado a presentar.

177

A MI PADRE  
ARGENIS FLORES



Muy lejos nacisteis  
De esta región no eras  
Por alguna razón vinisteis  
Y en ella encontrasteis  
A quien fue tu compañera

178

Y te quedasteis  
Una linda familia  
Levantasteis  
Y muchas familias  
Criasteis  
Y a mí y mis hermanas  
Nos distes la oportunidad  
De crecer a tu lado  
Seguir tu pujante ejemplo  
Y mucha formación  
Nos regalasteis.

Que yo recuerde  
Con un negocio pequeño  
Tú comenzasteis  
Pero por ser trabajador  
Hombre noble  
Y de mucha fortaleza  
Por ser emprendedor  
Allí no te quedasteis  
Cada día  
Trabajabas y trabajabas  
Cada día  
Más te esforzasteis  
Buscando la grandeza  
Y parte de ella  
Encontrasteis.

Muchos ejemplos nos disteis  
Tú persona  
Era en Cumaná  
Una personalidad  
Todo el mundo te conocía  
A muchos ayudasteis  
Te quemaron el negocio  
Porque nunca  
Tus ideales negasteis  
Y por ser así  
Hasta un año preso  
En la dictadura pasasteis  
Pero tu entereza te mantuvo  
Tú nunca  
Flaqueasteis  
Tu posición  
Siempre mantuvisteis  
Tu mirada  
Nunca bajasteis  
Nunca fuiste temeroso  
Y contra aquella dictadura  
Tú luchasteis.

Presidente del antiguo  
Consejo Municipal  
Fuisteis  
Aquel otrora consejo  
En donde  
Solo personalidades de la ciudad  
Personas identificadas con ella  
Ese cargo  
Podían alcanzar  
Y tú lo fuiste  
Y como presidente  
Un lindo ejemplo  
Lograsteis dar  
Que yo recuerde  
La Plaza del estudiante  
Pudisteis crear  
Y hasta el mercado de la época  
Lograsteis sanear.

Muy joven partisteis  
Muy joven el señor te llamó  
Aquella enfermedad  
Que se te presentó  
Por aquellos medicamentos  
Que para curar un malestar  
Se te recomendó  
Y fue peor el remedio  
Que la enfermedad  
Así pienso yo.  
Recuerdo  
Siempre fuiste un humilde ser  
Nunca pero nunca  
Te llegasteis a envilecer  
Hoy recuerdo  
De pronto un bus buscabas  
Y a todos los jóvenes de la plaza  
Los llevabas a comer  
O a las radios llamabas  
Para a tus vecinos  
Complacer  
Eras muy humano  
De eso  
Duda no se debe tener.

Nunca olvidaré  
Aquellas conversaciones  
Que me llegasteis a plantear  
Un adulto me considerabas  
Y muchas cosas  
Conmigo quisisteis hablar  
Sin rodeos  
Y sin nada esconder  
Hoy me siento orgulloso  
De que aquellas conversaciones  
Hayan podido pasar  
Porque mido la confianza  
Que contigo  
Pude alcanzar  
Y quizás aquellas palabras  
Desde muy joven  
Me hicieron madurar.

No hay duda  
Mucho te tengo que agradecer  
Al quedar huérfanos  
Tu casa nos llegasteis a ofrecer  
Y allí nos criamos  
Y tres madres llegamos a tener  
Teotiste, Pina  
Y Mamá Rosa  
El más hermoso ser

Y tú fuiste nuestro padre  
Y nos viste crecer  
Como un padre te vi  
Y como un padre  
Siempre te voy a querer.

## SIEMPRE DE ELLOS ME ACUERDO

Hay personas  
Que sin ser excepcionales  
Marcan en nuestras vidas  
Con momentos sencillos  
Pero que son especiales.

Cuando al Liceo Sucre  
Comienzo a recordar  
Del loco Kiki  
De aquella dama  
Llamada la Purpurina  
Y del raspadero Joselito  
Nunca me podré olvidar  
Cada uno guarda en mí  
Como antes dije  
Un momento muy particular  
Así como aquellos momentos  
Cuando en los carnavales  
Nos llegaban a bañar  
Mucho había que correr  
Si no  
Te iban a mojar.

Kiki era una persona  
No bien de la cabeza  
Que buscaba colillas de cigarro  
En el piso, entre la maleza  
Y si le gritaban  
Kiki tu no paras  
El se llegaba a desnudar  
Y no hay dudas  
Ese nombre  
Siempre se podía escuchar  
Eran los estudiantes  
Que querían a Kiki  
Provocar  
Qué horror  
Las muchachas  
Sus caras tapaban  
Sus caminares aceleraban  
Para al Liceo entrar  
Y no ver  
Aquello que Kiki  
Les quería enseñar.

La Purpurina  
Era muy famosa  
Tampoco era normal  
Era tranquila  
Siempre pasaba  
Por aquel lugar

Algunos le gritaban  
Otros la llegamos a evitar  
Pero todos los días  
La veíamos  
En su pasar.

Joselito  
De ese ser  
Nunca me voy a olvidar  
Sus raspados eran famosos  
Y todos los días  
Le podíamos comprar  
Y él como Joselito  
Un niño cantante español  
El podía cantar  
Por eso  
Así se le llegó a llamar  
Como olvidar  
Aquellos raspados de Jobito  
O de colita  
Que con leche condensada  
Llegaba a preparar  
Y si eran de los grandes  
Medio real  
Llegaron a costar  
Y si no tenías  
Al otro día  
Le podías pagar.

187

Estos tres personajes  
Por el Liceo Sucre  
Solían frecuentar  
Y por sus problemas  
O por lo que hacían  
Nunca los podré olvidar.

Oh mi Liceo  
Como recuerdo  
Aquellos alegres momentos  
Que estudiando en ti  
Pude pasar  
Donde conocí a muchos hermanos  
Donde  
Por primera vez  
Me enamoré  
Te juro  
Fue la mejor época  
De mi vida  
Que en mi adolescencia  
Pasé.

188

## DE DOMINGO EN DOMINGO

Grupo de jóvenes  
En el Liceo Sucre estudiaban  
Eran buenos estudiantes  
Algunas veces parrandeaban  
Y si alguien  
A ellos criticaban  
Porque algunas bebidas  
Ellos se tomaban  
Ellos se reían  
Y mirando a aquella persona  
*De Domingo en Domingo*  
Le contestaban  
Y no era  
Que todos los días  
Licor probaban  
Ese era un refrán  
Que muchos usaban  
Porque cerca del Liceo  
El bar de Domingo Ramírez  
Se encontraba  
Y a pocos pasos  
Una agradable bodega  
De un Sr. Domingo estaba  
Y en ella  
Una cerveza bien fría  
Nos refrescaba  
Y uno escuchaba cuentos

De personas mayores  
Que allí se encontraban  
Y de los borrachitos  
Se escuchaba  
Yo bebo  
*De Domingo en Domingo*  
Ya que ellos  
En la bodega  
A tomar cerveza se paraban  
Y luego  
En el bar de Domingo  
Remataban.  
  
Nunca voy a olvidar  
En el Bar de Domingo  
Billar, pull y dominó  
Se jugaba  
O la pea de truco  
Se aliviaba  
Y una botella de ron Florida  
Con servicio  
Se compraba  
Eran 5 bolívares  
Que esta costaba  
O cervezas en media jarra  
Se compraban  
Y todos  
Con medio, un real o un bolívar  
Para pagar

Colaboraban  
Y luego cada quien a su casa  
Tomaba el bus  
Y se marchaba  
O si era muy tarde  
Caminando  
Hasta su casa llegaba  
Sin temor a nada  
En aquella Cumaná tranquila  
Que solo al jardinero regando  
Tú encontrabas  
Y con buenas noches  
Lo saludabas  
No sentías temor  
La hora no importaba  
En aquella linda ciudad  
En donde nada  
Te pasaba.

No puedo negar  
Aquel grupo  
*De Domingo en Domingo*  
Llegó a tomar  
Tal vez  
Cuando las notas de un examen  
Había que celebrar  
O cuando nos provocaba  
Un truco jugar.

## EL VARAITO

Aquel niño  
Por las calles gritaba  
Maní, maní, maní  
Y la gente compraba  
En una bolsita  
Muchos paqueticos llevaba  
Eran de maní en concha  
Que su madre preparaba  
Y él salía a venderlos  
Y así  
Con su familia colaboraba  
Pero era un vendedor muy particular  
Cuando a ti se acercaba  
El te ofrecía al maní  
Y si tú no comprabas  
Enseguida te decía  
Señor cómpreme maní  
Estoy varao  
Estoy varaito  
No he vendido nada  
Mi familia necesita  
Y a la gente aflojaba  
Ya sabían que ese era su tema  
Pero la gente así lo aceptaba  
Y cuando lo veían  
La gente murmuraba  
Hay viene el Varaito

Hay que comer maní  
Y siempre le compraban.

Como el Varaito  
Así lo recuerdo yo  
Con ese nombre fue bautizado  
Y así se quedó.

## LOLA Y CACHELA

Así las conozco  
Son dos damas  
Dignas de admirar  
Son trabajadoras  
Su trabajo  
No es fácil de llevar  
Venden pescado  
Que en un carro de mano  
Tienen que llevar  
Y manejando aquel vehículo  
Y gritando a más no parar  
Vendo sierra, Coro Coro  
Y pare Ud., de contar  
Uno al escucharla  
Se asoma a la calle  
Y puede  
Aquel pescado comprar  
Y te lo preparan  
Te lo pican  
Y hasta una broma  
Te pueden contar  
Así es todo los días  
Empujan un carro de mano  
Y bajo pleno sol  
Por varias calles de Cumaná  
Deben ellas caminar  
Y así todo su pescado

Poderlos colocar.

195

#### IV. MUSICA

##### ALGO AGRADABLE

Si música quieres oír  
Y llenarte de alborozo  
No tengas la menor duda amigo  
Escucha galerón picante  
Y te sentirás lleno de gozo.

Cuál es la mejor música  
Si me llegan a preguntar  
Digo con orgullo  
El galerón picante  
Es la que me gusta escuchar.

Sí de música venezolana  
Queremos investigar  
Es el galerón picante  
El más difícil de interpretar,  
Deben ser poetas  
Los que lo van a cantar  
Y todas sus respuestas  
En versos interpretar.

196

Cada galeronista  
Tiene su modo de iniciar  
Son pocas palabras  
Que los llegan a identificar

"Aja mi maestro aja"  
"Echa pa lante estudiante  
estudiante echa pa lante"  
"Hijo mío tu mai esta humà"

"No tengo bote  
Bote no tengo yo"  
Son expresiones  
Que en contrapunteo  
He llegado a escuchar  
Y después de ellas  
Un picante poema  
Llegan a interpretar.

Que sabroso es oír  
Un buen contrapuntear  
Y oír esa pelea  
Que nos llega a alegrar.

Y si un contrapunteo  
Se llega a cantar  
Con guarapita de ron  
Mas podrás tú disfrutar.

## LA MUSICA CRIOLLA

La música venezolana  
No se puede igualar  
En tu corazón se empotra  
Y a tu alma llega a conquistar.

Todas nuestras canciones  
Son hermosas poesías  
Que mensajes nos envían  
Y producen alegrías.

Y si con música sucrense  
La haces acompañar  
Escuchas algo tan hermoso  
Imposible de comparar.

Venezuela Patria madre  
Madre mía natural  
Tus hermosas canciones  
Te hacen madre celestial.

De todas las músicas  
Siempre queremos escuchar  
A ese hermoso folklore  
Que hemos podido heredar.

Venezuela hermosa madre  
Olvidarte a ti jamás  
Hoy te quiero más que ayer  
Y mañana te querré más



## MARACAS

Cuando música criolla  
Estamos escuchando  
Esa música es risueña  
Si las maracas están sonando.

Si las maracas se hacen mudas  
O no se saben tocar  
Ese sonido agradable  
No se llega alcanzar.

Música criolla sin maracas  
No tiene el mismo sonido  
Deja de ser la mejor música  
Esa que da placer a los oídos.

Unas maracas bien tocadas  
Es algo espectacular  
Es un sonido incomparable  
Que no se puede igualar.



Maracas

201

## MUSICA DE MI TIERRA

Que hermoso es escuchar  
Cuando instrumentos  
Propios de mi tierra  
Se llegan a entonar.

De la cultura sucrense  
Podemos mencionar  
La mandolina y el cuatro  
De cuerdas a tocar.

Las maracas sonoras  
Están hechas de tapara  
Y lindo sonido musical  
Es lo que ella nos depara.

Y la cuereta  
Una especie de acordeón  
Que alegría agrega  
A cualquier interpretación.

202

El bandolín morocho  
No debemos olvidar  
Fue en el estado Sucre  
Que él se llegó a crear.

Con estos instrumentos  
Se llega a interpretar  
La música sucreña  
Ese hermoso sonar.

Nuestras letras musicales  
Son versos y poesías  
De pueblos, costumbres  
Y de cosas populares.

Un importante deseo  
Por el que debemos velar  
Es que en nuestros musicales  
Se puedan ellos escuchar.

Por eso nuestros medios  
Nos deben de ayudar  
Para poder mantener  
Nuestro acervo musical.

Para mi es importante  
Nuestro folklore dar a conocer  
Y con nuestra música  
Siempre pueda amanecer.

## V. MIS INSTITUCIONES

### COLEGIO SAN JOSE

Cuando de ti me acuerdo  
La añoranza viene a mí  
En tu seno me tuvisteis  
Y allí mucho aprendí.

Desde mis primeros pasos  
A formarme comenzasteis  
Hoy feliz me siento  
Mi camino iluminasteis.

Fuisteis el mejor colegio  
Que en Cumaná haya existido  
A muchos nos formasteis  
Y te estamos agradecidos.

Al padre Achutegui  
Jamás podré yo olvidar  
Era nuestro director  
Bondadoso y jovial.

A la maestra Cruz Almandoz  
Siempre debo mencionar  
La de la mano dura  
Con cariño quiero recordar.

Al padre Prieto  
Siempre dispuesto para hablar  
Y al padre Gómez  
Por ser un padre especial.

Un fabuloso campo  
Para football practicar  
Donde padres y alumnos  
Llegamos juntos a jugar.

Un canto mañanero  
Teníamos que realizar  
Antes de ir a los salones  
Y nuestras clases iniciar.

Misa los domingos  
Era obligación escuchar  
Y hasta de monaguillos  
Llegamos a participar

Hermosos recuerdos  
Agradables pensamientos  
Un inmenso cariño  
Es lo que por ti yo siento.

## LICEO ANTONIO JOSE DE SUCRE

La época más hermosa  
Que he podido vivir  
Es la vida de estudiante  
Eso quiero admitir.

Nuestra única obligación  
Era asistir y estudiar  
Tener muchos amigos  
Y sanamente disfrutar.

Y era pura alegría  
Fue algo que alcancé  
Cuando en el Liceo Sucre  
Mi bachillerato estudié.

Una edificación  
Con toda comodidad  
Ese es mi Liceo Sucre  
Un Liceo de verdad.

Si a tiempo tú llegabas  
Sin problema tú entrabas  
Porque en ese momento  
La puerta abierta estaba.

Si tarde te presentabas  
Entrar tu no podías  
La puerta estaba cerrada  
Y Nazareno lo impedía.

Algunos personajes  
Del liceo voy a nombrar  
Son personajes del recuerdo  
Que jamás podré olvidar.

El profesor Marcanito  
Profesor de Biología  
Cuando los lunes interrogaba  
El nervioso nos ponía.

Es un hombre del béisbol  
Y a la Guaira apostaba  
El resultado de su equipo  
Su carácter le cambiaba.

Afuera de nuestro salón  
Discutía de verdad  
Pero dentro del mismo  
Era todo seriedad.

Un estudiante caraquista  
Discusiones con el tuvo  
Pero esa amistad  
Siempre él la mantuvo.

Como se puede olvidar  
Era un examen de Biología  
Cuando el profesor se acercó  
El caraquista una chuleta tenía.

Era toda la guía  
Que el profesor nos había dado  
Eran las tres de la tarde  
Y a todos había contado.

Marcanito él decía  
Por tener la guía completa  
El joven tenía un pernil  
Esa no era una chuleta.

Y si en las Matemáticas  
De profesores hablamos  
A Pedro Alvarado y Urosa  
Con cariño recordamos.

Fue el profesor Urosa  
Padrino de dos promociones  
Escogido por los estudiantes  
Sin necesidad de votaciones.

Este ahijado tuyo  
En ti quiere reconocer  
Al gran pedagogo  
Que llegué yo a tener.

Abro a mi mente  
Y en mi pensamiento veo  
Al Prof. Antonio Lemus  
Era director del Liceo.

Su esposa Nelly  
Clase a mi llegó a dar  
Una mujer hermosa y dulce  
A sus clases no llegue a faltar.

La prof. Zenaida Varela  
Era una profesora brava  
Bastaba con movernos  
Y siempre fuerte regañaba.

Como no añorar  
Las carreras que pegaba  
Del autobús al liceo  
Cuando el carnaval llegaba.

Si te descuidabas  
Agua encima te caía  
Porque en el carnaval  
Ese juego se permitía.

Si de cosas bonitas  
Quisiéramos hoy hablar  
Al orfeón Monseñor Sixto Sosa  
Tenemos que mencionar.

El profesor Sequera  
Era su gran director  
Su trabajo realizaba  
Con cariño y con amor.

Y a este Liceo Sucre  
Le debo mi felicidad  
En él conocí a una chica  
Mi esposa en la actualidad.

Del Liceo Sucre  
Páginas enteras puedo llenar  
En el pasé tres años  
Y muchas escenas puedo contar.

Una cosa debo concluir  
Había respeto en la comunidad  
Se sancionaba, se aplazaba  
Y eso no influía en la amistad

## LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE

Cuando la Universidad de Oriente  
Ella a Cumaná llegó  
Fue la luz de la esperanza  
Que nuestro futuro alumbró.

Eres la obra más grande  
Del Oriente venezolano  
Eres la obra gigante  
La que nos tendió la mano.

Lo primero a decir  
Si de ti queremos hablar  
Es que a tus ciudades sedes  
Distes progreso y bienestar.

A los estados sedes  
Debemos de insistir  
A ellas gran impulso  
Les has llegado a imprimir.

Pero quiero escribir  
Escribir quiero yo  
De la sede primigenia  
Donde el proyecto comenzó.

En la Escuela Don Rómulo Gallegos  
La primera clase se dio  
Y luego en Cerro Colorado  
Su sede se construyó.

Más de 45.000 jóvenes  
En tu seno se han formado  
Jóvenes ya profesionales  
Que ha trabajar has lanzado.

Para alegría tuya  
Podemos ir contando  
En Venezuela y otros países  
Muchos están trabajando.

En nombre de todos  
Gracias te queremos dar  
Gracias Universidad de Oriente  
Nuestro Patrimonio Oriental.

## VI. ALGO DE HISTORIA

### FORTALEZAS DE CUMANÁ

Varias fortalezas tuvo Cumaná  
De quince pude averiguar  
De algunas daré detalles  
A otras solo podré mencionar.

Las fortalezas más antiguas  
Quizás las de más trascendencia  
La llamada "Los Castillitos"  
El Castillo de Santa María de la Cabeza  
Y el de San Antonio de La Eminencia

También logre indagar  
Sobre otras fortalezas  
El Reducto de la Candelaria  
El Fuerte de Santa Catalina  
El Castillo de Agua Santa  
Y la Batería Provisional  
Y acerca de ocho Fortines  
Que luego voy a nombrar.

Hoy debemos lamentar  
Que la fortaleza más antigua  
Por efectos de la naturaleza  
No podemos apreciar,  
Fue en 1523  
Cuando se construyó  
Por Jácome de Castellón  
Y "Los Castillitos" se llamó.



217

Hubo un fuerte temblor  
Que a ella derrumbó  
Fue en 1530  
Y el mar se la tragó,  
Y en la actualidad  
Solo podemos mirar  
Restos de mampostería  
Cubiertos por el mar

Un Castillo que se llamó  
Santa María de la Cabeza  
Ubicada en cerro de Quetepe  
Fue la segunda fortaleza,  
Fue Don Sancho F. De Angulo  
En un cerro elevado  
A este impresionante castillo  
Ordenó ser levantado,  
Hoy con nosotros convive  
Y se encuentras ubicado  
En el centro de la ciudad  
Y se mira de cualquier lado.

En los años 1853 y en 1929  
Dos terremotos a sufrido  
Que a él han maltratado  
Y casi lo han destruido

218

Pero hoy todavía  
Podemos admirar  
Sus gruesos y sólidos muros  
Muros de sillería  
Que de ese importante Castillo  
Se ha logrado conservar.

El de San Antonio de la Eminencia  
De castillos es una belleza  
Que en Cumaná encontramos  
Entre las antiguas fortalezas,  
Y por falta de documentos  
La fecha en que se construyó  
No se ha podido averiguar  
Así lo pienso yo.



219

Es él más estratégico  
Lo digo con razón  
El domina la ciudad  
Y una gran extensión

El año 1853  
Fuerte sismo o a él destruyó  
Y gran cantidad de escombros  
Fue lo que de él se encontró,

El general Castro  
Su reedificación ordenó  
Pero en el año 1929  
Otro terremoto a él destruyó,  
Un recuerdo histórico  
Que olvidar no quiero  
Que en él Páez fue hospedado  
En calidad de prisionero.

El Reducto de la Candelaria  
Cerca de San Antonio estaba  
En el cerro pan de Azúcar  
Hacia el Norte se encontraba,  
Y una escalera a mano  
Sé tenía que utilizar  
Para en esta fortaleza

220

Alguien pudiera ingresar  
6 cañones armados  
Esta llegó a tener  
Para sus alrededores  
Desde ella defender,  
En el año 1817  
Su nombre se le cambió  
Batería de San Fernando  
Fue como se le llamó,  
Y después de varios años  
De haber sido levantado  
Aun quedan vestigios  
Donde estuvo emplazado.

El Fuerte de Santa Catalina  
Este se llegó a encontrar  
En la desembocadura del río  
Y a orillas del mar,  
Una pequeña fortaleza  
Con solo tres cañones  
En la cual se fondeaban  
Todas las embarcaciones.

La Batería Provisional  
Se encontraba ubicado  
A la derecha del fuerte  
Anteriormente mencionado.

El Castillo de Aguasanta  
El cual se encontraba  
Al nordeste de la ciudad  
En los cerros de Caigüire  
Y esta zona controlaba,  
En esta fortaleza  
Podemos hoy contar  
Que en la Independencia  
Allí se llegó a pelear,  
Y con el correr del tiempo  
Se llegó a abandonar  
Y hoy restos de el  
No podemos encontrar.

Continué investigando  
Y otros fortines encontré  
Las baterías de Cerro Colorado o Bordones  
San Luis, San Justo y San Felipe  
Cerro de la Línea y Cuneta del Príncipe  
Cabeza del Puente y Las Tenazas o Chiclana  
A los que solo mencionaré.

Una conclusión  
Debemos de sacar  
Cumaná fue importante  
Como zona militar.



La Casa Fuerte

## CASTILLO DE SAN ANTONIO DE LA EMINENCIA



A finales del siglo XVII  
En el año 1659  
La construcción de este castillo  
Por los españoles  
Fue culminada  
Hoy  
En las colinas  
Del barrio de San Francisco  
Se encuentra ubicada  
Esta fortaleza militar  
Fue construida  
Para defender a Cumaná

Cuando por los ingleses,  
Franceses y españoles  
Era atacada  
Aunque más tarde sirvió  
Para traer figuras de la historia  
Como José Antonio Páez  
Prócer de la independencia venezolana  
Cuando eran apresadas.



Esta fortaleza  
Graves daños sufrió  
A causa del terremoto de 1684  
Y luego  
Con forma de estrella de 4 puntas  
Cada una orientada  
Hacia uno de los puntos cardinales  
Nuevamente se reconstruyó.

225



226

## CAMPAÑAS LIBERTADORAS DE CUMANÁ

Seis campañas en siete años  
Se llegaron a realizar  
Para a nuestra Cumaná  
Al fin poder liberar

En esta historia  
Vale la pena contar  
Algunas fueron infructuosas  
Y de otras la libertad  
Poco tiempo llegó a durar.

Su primera liberación  
Santiago Mariño logró  
Pero fue el General Bermúdez  
Que la libertad definitiva  
Para Cumaná alcanzó.

Fue el General Mariño  
Un cumanés asimilado  
Piar, Urdaneta, Armario y Montes  
Siempre estuvieron a su lado.

Si con la primera campaña  
Quisiéramos iniciar  
El islote de Chacachacare  
Es lo primero a mencionar.

Desde ese hermoso islote  
Esta lucha comenzó  
Ellos se juramentaron  
Y un acta se levantó.

El Acta de Chacachacare  
Así se llegó a llamar  
Ese gran documento  
Que todos llegaron a firmar.

Ante Dios y la Patria  
Sus vidas juraron sacrificar  
Y después de este juramento  
El acta pudieron firmar.

1813 fue un año rico de historias  
Cuando surenses y amigos  
Desde Chacachacare arrancaron  
La Campaña Libertadora.

Desde ese pequeño islote  
Se tuvieron que embarcar  
Y muchas guerras ocurrieron  
Hasta a Cumaná liberar.

Fueron 45 patriotas  
Que esa guerra iniciaron  
Hombres valientes y aguerridos  
Muchos triunfos alcanzaron.

Fue un 11 de enero  
Cuando la campaña se inició  
Hasta que un 2 de agosto  
A Cumaná se liberó.

Todos estos patriotas  
Un ejército formaban  
Y bajo el mando de Mariño  
Todos ellos se encontraban.

Fue un 11 de enero  
Que salieron todos al monte  
En busca de libertades  
En busca de nuevos horizontes.

Toda esta campaña  
Ocho meses duró  
Entre enero y agosto  
Y a todo el oriente liberó.

Fue Santiago Mariño  
El gran estratega militar  
Y como el Libertador del Oriente  
Así se le llegó a llamar.

Un 13 de enero  
En Guiría desembarcaron  
Y de esta ciudad  
Ellos se apoderaron.

Luego a Irapa  
Bermúdez logró conquistar  
Y nuestro ejército patriota  
Continuó en su avanzar.

Después el General Bermúdez  
Yaguaraparo capturó  
Y a Río Caribe, Carúpano y Cariaco  
También a estas dominó.

El glorioso Mariño  
A Cumaná se dispuso tomar  
Pasó por Cumanacoa  
Y con Piar se llegó a juntar.

Varias batallas  
Se llegaron a realizar  
La de Los Maguelles,  
Corrocillo y Cumanacoa  
Hasta a Cumaná sitiar.

Un 3 de agosto  
Desde la Chara de los capuchinos  
Se exige la rendición  
Y esa la consiguió Mariño.

Un 24 de agosto de 1814  
Nuestra ciudad volvió a sucumbir  
Los españoles entraron  
Y los patriotas tuvieron que huir.

Pero el 22 de septiembre  
Nuevamente a Cumaná se tomó  
Fue Piar con unos cuantos reclutas  
Y de esta ciudad se encargó.

Quizás este episodio  
Tal vez lo podamos llamar  
Como la segunda campaña  
Que a Cumaná llegó a liberar.

Pero ese mes de octubre  
Boves desembarcó  
Con 1500 hombres  
Y Piar lo enfrentó.

Fue la batalla de El Salado  
Que se llegó a desarrollar  
Y en la cual Boves a Piar  
Lo llegó a derrotar.

El 16 de ese mes  
Boves vuelve a entrar  
Y en Cumaná una carnicería  
Allí él llegó a realizar.

En esa carnicería  
A nadie llegó a perdonar  
Y hasta a mujeres y niños  
Boves mandó a matar

El año 1816  
Fue la tercera campaña  
En la que Bermúdez y Mariño  
Luchan nuevamente contra España.

Batallas ganaron  
En rápido accionar  
A Yaguaraparo y Río Caribe  
Carúpano y Cariaco  
Lograron liberar.

El 20 de septiembre  
A Cautaro arriaron  
Y a Cumaná  
Otra vez los patriotas sitiaron.

Pero el objetivo  
No se pudo lograr  
Porque entre patriotas  
Muchas diferencias  
Se llegaron a presentar.

Y en esta campaña  
Sus metas no alcanzaron  
Y los pueblos liberados  
A los españoles regresaron.

Y esta situación  
De mucho malestar  
Obligó a Mariño  
El sitio levantar.

El año 1817  
Fue la cuarta campaña  
Río Caribe, Carúpano y Cariaco  
Se le quitan a España.

Luego el General Mariño  
Su cuartel general  
En el sitio de Cautaro  
Lo llegó a ubicar.

Y desde ese lugar  
Hace una petición  
Al General Pardo  
Le solicita la rendición.

Un 18 de enero  
La solicitud le fue enviada  
Pero por los realistas  
Esta fue rechazada.

El día 19  
Se llegan a iniciar  
Algunos combates  
Para a Cumaná tomar.

Fue en el Barbudo  
Y el barrio Chiclana  
Que ellos pelearon  
Con el sonar de la diana.

Fueron muchas horas  
De duro pelear  
Pero el General Mariño  
Se tuvo que retirar.

En auxilio de Bolívar  
Mariño tuvo que ir  
Porque en Barcelona  
No podía resistir.

Cuando Mariño  
A Barcelona partió  
A un Coronel de 22 años  
Nuestro Antonio J. de Sucre  
Del sitio responsabilizó.

235

Luego a Cumanacoa  
Mariño se trasladó  
Y junto a Urdaneta  
Allí Sucre se les unió

Y para ese momento  
La Cumaná sitiada  
Para alegría de España  
Ella fue abandonada.

Al año siguiente  
Bolívar proyectó  
La quinta campaña  
Y esta también fracasó.

Bermúdez con su firmeza  
Sale de Angostura hasta Cumanacoa  
El y el general Montes  
Unieron todas sus fuerzas.

Desde Cumanacoa  
Se llegan a trasladar  
Buscando el mejor sitio  
Desde donde atacar.

236

Y pueden colocar  
Cerca de Cumaná  
En Puerto de la Madera  
Su cuartel general.

Y a ese sitio  
Los fueron a atacar  
Y a Cumanacoa  
Tuvieron que regresar.

Fue un 30 de mayo  
Y donde estaban ubicados  
El gobernador Cires  
Atacó a nuestros soldados.

Y a este ejercito  
Los realistas derrotaron  
Y Montes y Bermúdez  
A sus sitios regresaron.

El año 1819  
Debemos recordar  
El General Urdaneta  
La sexta campaña  
El llegó a iniciar.

237

El General Urdaneta  
Con una mayoría de soldados  
Eran ingleses y alemanes  
Que estaban de este lado.

Fue un 22 de julio  
Cuando el desembarcó  
Por el sitio de Los Bordones  
Y a Cumaná sitió.

Pero esta campaña  
También fracasó  
Pues ayuda militar  
A él no se le dio.

De la séptima campaña  
Vamos a escribir  
Y a partir de esta  
En nuestra Cumaná  
Siempre libre se va a vivir.

Fue el año 1821  
Cuando esta se inició  
Y está felizmente  
A Cumaná liberó.

238

Bermúdez el General  
Nuestro glorioso sucrense  
Era el comandante en Jefe  
Del Ejército Oriental

Bermúdez a Cariaco  
Logró conquistar  
Y en ella ubicó  
A su cuartel general.

Y desde ese sitio  
El gallardamente  
Sitió a Cumaná  
Único bastión  
Realista en oriente.

Bermúdez debió  
El movilizarse  
Y al General Armario  
Le tocó encargarse.

Las tropas el movió  
Hasta la zona de Guirintal  
Para a nuestra ciudad  
Poder siempre hostilizar.

239

Después de participar  
En varias batallas  
Bermúdez a Oriente  
Debe regresar.

Y el volvía  
Con un solo motivo  
Tomar a Cumaná  
Ese era su objetivo.

Y a Cumaná el debía tomar  
Y liberar con relativa prisa  
Así Puerto Cabello  
Y Maracaibo  
Serían las únicas  
En poder realista.

En el mes de agosto  
El patriota Bermúdez llegó  
Y en el sitio de los Bordones  
Su cuartel estableció.

240

Y desde ese sitio  
El comenzó a bloquear  
Con la flota patriota  
Que el francés Doquier  
Llegó a comandar.

El 23 de agosto  
La rendición solicitó  
Al español José Catarla  
Que este rechazó.

Al día siguiente  
Se volvió a solicitar  
Y el gobierno español  
La volvió a rechazar.

Por tierra Bermúdez  
Comienza a avanzar  
Y el reducto de San Luís.  
El llega a tomar.

Al de San Fernando  
Tuvo que atacar  
Hasta que a este  
Pudo controlar.

241

El siguiente paso  
Fue el capturar  
La batería de San Carlos  
Y a Cumaná incomunicar.

El 27 de agosto  
Se llega a iniciar  
En la región del dique  
Un ataque naval.

En ese combate  
Tres goletas que estaban listas  
Fueron apresadas  
Y no pudieron huir los realistas.

El 14 de octubre  
Con una negociación  
El jefe español  
Aceptó su rendición.

El 15 de octubre  
Fue cuando se firmó  
Y el jefe español  
Condiciones honrosas logró.

242

El 16 de octubre  
Con gran algarabía  
Entran en Cumaná  
Las fuerzas libertadores  
Eran las 10 del día.

Al General Bermúdez  
Fue a quien le tocó  
Libertar a Cumaná  
Y nuestro héroe el cumplió.

Por eso un honroso título  
Hay para este General  
LIBERTADOR DE CUMANÁ  
Así podemos llamar.



## AL GENERAL BERMÚDEZ

Fue el General Bermúdez  
Un patriota nacional  
Quien ha Barcelona fue  
Y a Bolívar liberar.

Con esta gran acción  
Bolívar le dio honores  
Y a Bermúdez el llamó  
Libertador de libertadores.

Y en un mes de octubre  
Este famoso General  
A Cumaná se trasladó  
Y la llegó a liberar.

Y desde ese momento  
Otro título se le dio  
Libertador de Cumaná  
También a él se le llamó.

Este General en Jefe  
En nuestro estado nació  
Y por todo lo que hizo  
Un homenaje rindo yo.

FECHAS HISTÓRICAS  
DE MI BELLA CUMANÁ

10 de junio 1.513

Dos Frailes  
Con autoridad del Rey  
De España partieron  
Y en Cumaná  
Ellos se establecieron  
Y en sublevación indígena  
Los dos murieron.

Hoy leo nuestra historia  
Y algo extraño llevo a sentirme  
Al pensar en aquellos curas  
Antonio Montesinos,  
El lego Juan Garcés  
Y Francisco de Córdoba  
En 1814  
Partieron de la Española  
Por instrucciones de Pedro de Córdoba  
Para Tierra Firme.

245

El primero  
No llegó a nuestra región  
Por enfermedad  
En Puerto Rico  
Abandonó la expedición  
Por ello  
Fueron Garcés y Córdoba  
Los primeros curas  
En llegar a nuestra región  
Y estando en Cumaná  
Iniciaron  
Su proyecto evangelizador  
En nuestra Nación.

Por ello  
Los primeros curas  
Llegaron a Cumaná  
Y el Primer momento Misional  
En Venezuela  
Se inició en esta ciudad.

246

15 de septiembre 1.515

Fray Pedro de Córdova  
Vicario de Indias  
Y el padre Juan Garcito  
En un tercer viaje misional  
Algo muy hermoso  
Pudieron lograr  
Llegaron a Tierra firme  
Y a la bella Cumaná  
Comenzaron a fundar.

Por ello con orgullo  
A todos decimos  
*No hay duda mi hermano  
Cumaná es la primogénita  
Del Continente Americano.*

También en Cumaná  
Otras cosas sucedieron  
Los primeros mártires de América  
En ella  
Se produjeron  
Fue en este año  
Y ante el rapto del jefe indígena  
Un bestial ataque  
Los indios emprendieron  
Muchos españoles residentes  
Murieron

247

Sedientos de venganza  
Las chozas, la capillita  
Y a todo el lugar  
Candela le dieron  
Todo lo construido  
Lo destruyeron  
Y con sus armas  
A los curas Garcés y Córdoba  
Muerte le dieron.

Por ello escribo  
Con mucha atención  
Los primeros curas mártires  
De América  
Ocurrieron en nuestra región  
También muere  
El primer momento misional  
Pero no la fe y la devoción  
Este lugar  
En donde mueren los curas  
Con pocas casas  
Era un sitio de muchas sabanas  
Este lugar es pionero  
De las escuelas primarias en América  
En donde enseñaban  
Las letras y palabras castellanas  
Por ello este año  
En Cumaná se inicia  
La educación Venezolana.

248

Hoy podemos leer  
A José Mercedes Gómez  
De Cumaná su verdad  
La primera misa en tierra Firme  
Se ofició  
En esta ciudad.

Y en el I Congreso Venezolano  
De Historia Eclesiástica  
En Maracaibo celebrado  
En el año 1969  
Este suceso  
Fue confirmado.

Para este historiador  
La primera obra civilizadora  
En tierra firme Americana  
Ocurrió en Cumaná  
Con los frailes franciscanos  
Durante la misión evangelizadora

03 de octubre 1.520

Hay una sublevación  
Fueron los caciques  
Maraguey y Gil Gonzalez  
Que en contra de los españoles  
Iniciaron una rebelión.

21 de enero de 1.951

Llegó a Cumaná  
Con una misión  
El militar Gonzalo de Ocampo  
Para poner fin  
A una sublevación  
Y Como Nueva Toledo  
Llamó a esta región.

5 de Agosto de 1.521

El padre de Las Casas  
Arribó a Cumana  
Y durante unos meses  
Permaneció en esta ciudad

14 de noviembre de 1528.

Jácome de Castellón  
Durante diez años  
Vivió en Cumaná  
Allí recibió  
El escudo de Armas  
Que España  
Regaló a esta ciudad.

1 de septiembre de 1.530

Un espantoso terremoto  
Sucedió en Cumaná  
Fue catalogado  
Como el primero de América  
Aquel sismo  
Que ocurrió en esta ciudad.

1 de febrero de 1.562

Fray Francisco de Montesinos  
Llegó a la Primogénita  
Realizó el primer Cabildo  
Hoy eso hay que recordarlo  
Como debemos recordar  
Lo que sucedió aquella vez

251

En el mes de mayo  
Fue de la gobernación destituido  
Y su lugar lo ocupó  
Fray Alonso Bergalés.

24 de noviembre de 1.562

Diego Fernández de Serpa  
Fue el primer gobernador  
De la Provincia de Nueva Andalucía  
Como se llamaba esta ciudad  
Él le cambió el nombre  
Y la llamó  
Provincia de Cumaná.

21 de enero de 1572

Algo muy hermoso  
Ocurrió en aquella región  
Santa Inés fue proclamada  
Patrona de Cumana  
Por todos los miembros  
De su población.

252

2 de julio de 1591

A solicitud de Juan López  
Procurador General de la Provincia  
El Rey Felipe  
Otorga a Cumaná  
El título  
De Ciudad  
Y un Escudo de Armas  
Se le entrega otra vez  
Pero en este sobresale  
La figura de Santa Inés.  
1.641 a 1.720

Durante este período  
Yo les cuento señores  
El primer centro religioso en Venezuela  
Fue construido en Cumaná  
Por los españoles  
Fue el Convento de San Francisco  
Ubicado en la zona sur  
De esta ciudad.

11 de abril de 1754

Siempre tendré en mi mente  
Que en Cumaná  
Se iniciaron los estudios científicos  
De nuestro continente

253

Fue este día  
Cuando a nuestra ciudad arribó  
El sabio Pehr Löfling  
Investigador científico  
En botánica y zoología

3 de febrero de 1.795

Nace en Cumaná  
Un hombre valiente  
Antonio José de Sucre  
Quien dio libertad a Perú  
A Ecuador  
Y funda a Bolivia  
Hoy con orgullo digo  
A sido su hijo  
Más sobresaliente

254

16 de julio de 1.799

A Cumaná llegaron  
Los científicos Alejandro de Humboldt  
Y Aimé Bonpland  
Quienes las tierras de la primogénita  
Este día pisaron  
Y sus trabajos científicos  
Ellos comenzaron  
Por esta razón algunos dicen  
Que con ellos en Cumaná  
Los estudios científicos se iniciaron  
Olvidándose del sabio Pehr Löfling  
Quien muchos años antes  
La botánica  
En Cumaná el investigó.

Muchas actividades  
En Cumaná  
Humboldt y su amigo tuvieron  
Cuando una lluvia de estrellas  
Un eclipse de sol  
Ellos vieron  
Y hasta un terremoto vivieron.

255

## HEROES SUCRENSES

Hoy me quiero referir  
A héroes Cumaneses  
Y por ser muchos sucrenses  
Es difícil de resumir  
Pero algo vamos a escribir  
Y mucho podemos hablar  
Cuando comienzo a pensar  
Me confundo de repente  
Varios nombres en mi mente  
Pero vamos a seleccionar.

En la época colonial  
No hay ninguna confusión  
El de más alta distinción  
Es hijo ilustre natal  
Nuestro héroe el mariscal  
Pero es un deber hablar  
Del que su espada usó  
A Bolívar él lo salvó  
Y a Cumaná libertar  
Es Bermúdez el militar

256

Si hablar yo quisiera  
De poetas cumaneses  
Debo pensar muchas veces  
De la colonia aludiera  
A Miguel Sánchez Pesquera  
Y mas reciente con razón  
Nos podemos vanagloriar  
Y con orgullo hablar  
Andrés Eloy de corazón  
Ramos Sucre y Salmerón.

*El me recuerda que en mi patrio suelo  
y en la cuna al mirarte, sonreía,  
pues la primera vez que yo vi el cielo  
lo vi desde tus ojos, madre mía.  
Miguel Sánchez Pesquera*

## VII. CURIOSIDADES

### VIAJAR CUMANA - MARGARITA

Para ir a Margarita  
Tienes dos opciones  
Viajar en barco  
O en aviones

Sí en barco te vas a trasladar  
En las chalanas puedes montar  
O lanchas rápidas  
Algunas veces puedes usar.

El viaje en barco  
Es una belleza  
Y muy cerca tendrás  
La naturaleza.

Araya y otros pueblos  
Llegarás tú a observar  
Y el nadar de delfines  
Podrás apreciar.

Sí en avión  
Tú vas a volar  
Solo 10 minutos  
Arriba vas a estar.

Y desde el cielo  
Margarita, Cumaná, Araya  
Completa tú verás  
En ese corto vuelo.

A Coche y Cubagua  
También mirarás  
Y como una planicie azul  
Al mar contemplarás.

Y para concluir  
Debemos de aclarar  
Sea en barco o en avión  
De Cumaná a Margarita  
Es agradable viajar.

## LA VUELTA

Salir de Cumaná  
En la oscuridad tempranera  
Ir a Puerto la Cruz  
Por esa tortuosa carretera.

Es hacer un recorrido  
Con las dos compañeras  
La tranquilidad que tu sientes  
Y la brisa mañanera.

Tu cuerpo eso disfruta  
Y tus ojos se recrean  
Viendo hermosas playas  
Que el camino ellas bordean.

Es Puerto La Cruz  
Una ciudad cosmopolita  
Saliendo de Cumaná  
En una hora se visita

Es una ciudad moderna.  
Y de clima muy caliente  
Y en ella siempre convergen  
Diariamente mucha gente.

Con su hermoso Morro  
Y su Paseo Colón  
Es la de los Canales  
Y de mucha atracción.

Sí a Ciudad Bolívar  
Deseas tu continuar  
Por buenas carreteras  
Seguro vas a viajar.

Y al ir avanzando  
Ciudades pujantes  
Como El Tigre, Anaco  
Cantaura, Santomé  
Irás tú encontrando.

Y al llegar al destino  
Un puente colgando  
El Puente de Soledad  
Se puede ir observando.

Y a lo largo de el  
Cuando tú vas rodando  
La impetuosidad del Orinoco  
Irás tú contemplando.

261

Desde Ciudad Bolívar  
Manejar eres capaz  
Hasta una ciudad hermosa  
Como lo es Puerto Ordaz.

A través de una autopista  
Nos podemos desplazar  
Y en muy poco tiempo  
La podemos alcanzar.

Y en ella encontramos  
El Salto de la Llovizna  
El cual es Espectacular  
Y que a nuestro Salto Ángel  
Nos hace recordar.

Y hay un modernismo  
Sin ninguna objeción  
Sus complejos industriales  
Siempre están en plena acción.

Sí para Maturín  
Se quieren movilizar  
El río en una chalana  
Nos obligan a cruzar.

262

Tres horas de carretera  
Tú debes de viajar  
Hasta a esa ciudad  
Puedas tu alcanzar.

Y debemos alertar  
Allí llueve mucho al día  
Y la bacinilla del cielo  
Así le suelen llamar.

De allí a Cumaná  
Nos podemos desplazar  
Por una carretera montañosa  
Que es espectacular.

Y pueblos agradables  
Llegaremos a observar  
San Antonio, Cumanacoa y otros  
Que podemos admirar.

Y cuando a Cumaná se vuelva  
Y en ella llegue a estar  
Brotó la alegría  
Al poder regresar.

## ENTRE DOS COLORES

Estando dentro del mar  
Sientes estar rodeado  
Por dos hermosas estelas  
De lindo color azulado.

Por el azul del cielo  
Que buena suerte nos ha dado  
Y por el azul del mar  
Mar que siempre he amado.

Si a la cueva del Guácharo entras  
Sientes estar rodeado  
De un escenario marrón  
Que está en todos lados.

Es el marrón del suelo  
Y el marrón de las paredes  
En la oscuridad de la cueva  
Es el color que ver puedes.

Si a la selva entras  
Dos colores se mantienen  
El verde de las gramíneas  
Y el que los árboles tienen.

## CAMPANAS DEL CAMPANARIO

Campanas de mi iglesia  
Que has dejado de sonar  
Hoy de ti añoramos  
A tu hermoso cantar.

Campanas del campanario  
De ese lindo repicar  
Ese din don que emites  
Que agradable es escuchar.

Campanas que el domingo  
Agradas el despertar  
Y a misa nos invita  
Para al señor venerar.

Pero eso era antes  
Y hoy hay que lamentar  
Las campanas del campanario  
Han dejado de sonar.

Campanas de hermosos sonidos  
Y de un lindo repicar  
Felicidad a todo el pueblo  
Es lo que tú vas a dar.

Diferentes tipos de músicas  
Son capaces de sonar  
Y el de alegría  
Para buenas anunciar.

El sonido fúnebre  
Para los muertos santificar  
Y el de aviso  
Para el peligro alertar.

O el del reloj  
Para el tiempo anunciar  
Y cada hora del día  
Tú llegabas a sonar.

Los días de júbilo  
Se llegan a alborotar  
Y dan a nuestros oídos  
Una exquisitez musical.

Campanas del campanario  
Hoy me quiero preguntar  
Porque tus lindos sonidos  
No se han vuelto a escuchar.

## CRONOLOGIA DE UN ENCUENTRO

Sin conocerte  
Te conocía  
Mi corazón tranquilo  
El te pertenecía.

Sin conocerte  
Mi alma presentía  
Que a ti hermosa mujer  
Algún día te tendría.

Sin conocerte  
Yo te buscaría  
Y en nuestra reencarnación  
A ti te encontraría.

Tú y yo nacimos  
Ese mismo año  
Pero yo nací  
En un sitio lejano.

Unirnos tú y yo  
Imposible parecía  
Pero el gran amor  
Nuestro caminar iluminaría.

Cuando inicié tu búsqueda  
Nadie me creería  
Pero fue mi corazón  
Que me sirvió de guía.

El camino se inició  
Cuando a los 25 días  
De la Guaira a Cumaná  
Se me trasladaría.

Mi madre se fue al cielo  
Y a Cumaná mi padre envía  
A una bella familia  
A la mejor madre del mundo  
La cual me criaría.

A pesar de la cercanía  
Existía una lejanía  
Vivía en la calle Mariño  
Y tú en el centro  
Allí permanecías.

Algo nos alejó  
Porque a San Luis mudaría  
Y tú a la Gran Mariscal  
En ella vivirías.

Mi corazón pidió  
Y a mi madre solicité  
Cambiar me al Liceo Sucre  
Desde el Colegio San José.

Y en esa institución  
Fue por primera vez  
Donde esa linda cumanesa  
A ella yo miré.

Algo más agradable  
Luego a mi sucedió  
Mudarme cerca de ti  
Eso fue un favor de Dios.

Estudiaba segundo año  
Cuando esto ocurrió  
Y así el destino  
Nuevamente nos unió.

Hoy permanecemos unidos  
Algunos errores cometemos  
Pero en esta bella unidad  
Día a día nos fortalecemos.

Y seguro yo estoy  
Que cuando reencarnemos  
No importa el lugar  
Tú y yo nos buscaremos.

## UNA CRONOLOGIA

Lejos nosotros nacimos  
Juntos no nos criamos  
Luego nos conocimos  
Y nos enamoramos.

Muchos movimientos hicimos  
Varias veces mudamos  
Y fue en una de estas mudanzas  
En la cual nos encontramos.

Estaba el destino escrito  
Desde que reencarnamos  
Catorce años pasaron  
Hasta que nos acercamos.

Nací en la Guaira  
Mi madre murió  
Por ello en esa ciudad  
No fui criado yo.

Veinticinco días de nacido  
Me trasladaron a Cumana  
Ya tú habías nacido  
En esa hermosa ciudad.

Vivía en la Plaza del estudiante  
Tú en Caigüire quizás  
Me mude para San Luis  
Y tú al centro de la ciudad.

En esa época de la vida  
Esta jugó con nosotros  
El escenario preparo  
Y nos fue acercando poco a poco.

Siempre en esta vida  
Se nos mantuvo cerquita  
Yo estudiaba en el San José  
Y tú en las Carmelitas.

Me mude para la Gran Mariscal  
A dos casas vivimos  
Ya te habías mudado  
Y fue cuando nos conocimos.

A partir de ese momento  
Tú y yo siempre quisimos  
Estar uno al lado de otro  
Y eso lo conseguimos.

## LA CUMANÁ DE AYER

Mi Cumaná  
Muchos ilustres  
En ti nacieron  
Muchos sabios  
En ti estuvieron  
Muchos poetas  
De ti escribieron  
Y muchos pintores  
Sus lienzos hicieron  
Como Bellerman  
Quien en los años de 1800  
En tu suelo vivió  
Y quien en sus pinturas  
Muy bien te describió.

Como no añorar  
Aquella Cumaná  
Que él llegó a pintar  
Al río Manzanares  
Que era de fácil navegar  
O aquel hermoso árbol  
Al lado del cual  
Él llegó a habitar.



Vista de Cumaná desde el Castillo Viejo  
A la izquierda, al fondo, fuerte de San Antonio de la Eminencia  
Autor Bellermann



Atardecer a orillas del Manzanares Cumaná  
Autor Ferdinand Bellerman

275



Paisaje con árbol grande.  
Autor Bellermann

Cómo olvidar  
Aquel fotógrafo Avril  
Que sus fotos  
En el Cojo Ilustrado  
Se llegaron a publicar  
Y en las cuales  
A la Cumaná del siglo pasado  
Podemos apreciar  
Muchos sitios  
Que en 1900

276

Él llegó a retratar.  
Porque no pudieron  
Conservar  
Muchos monumentos  
Sitios históricos  
Arcos  
Porque no los pudieron  
Restaurar  
Hoy nuestra ciudad  
Sería algo espectacular  
Porque, porque  
No los pudieron conservar.



Tomo: 1905 / Número de ejemplar: 324 / Fecha: 15 de junio / Página: 399  
Titulo: Cumaná-Arco de la restauración / (F. Abril)

277



Tomo: 1905 / Número de ejemplar: 324 / Fecha: 15 de junio / Página: 400  
Titulo: Cumaná-Arco erigido por la colonia árabe en honor al General Castro /  
(F. Abril)

Aquel precioso río  
Que él llegó a fotografiar  
Hoy lo vemos con lastima  
Nuestros gobernantes  
No les llega a importar  
Algún día mi precioso río  
Una noble mano  
Te va a rescatar.

278



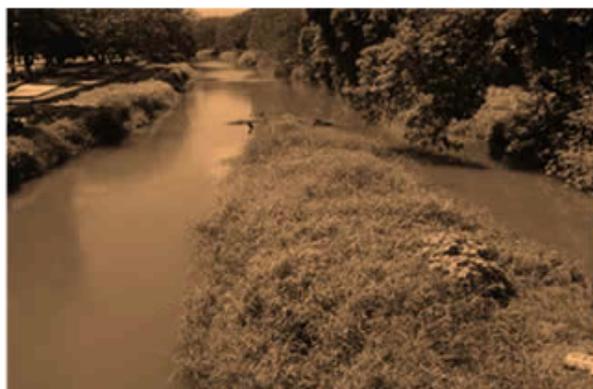
Tomo: 1905 / Número de ejemplar: 331 / Fecha: 01 de octubre / Página: 611  
Título: Cumaná - Río Manzanares / (F. Abril)

279



Tomo: 1900 / Número de ejemplar: 212 / Fecha: 15 de octubre / Página: 640  
Título: Cumaná - A orillas del Manzanares / (F. Abril)

280



Río Manzanares - 2007

A Avril  
Y a otros fotógrafos  
Gracias debo dar  
Por permitirme conocer  
Como la Iglesia Santa Inés  
Antes del terremoto  
Después de este  
Y en la actualidad  
Se puede apreciar

281



Tomo: 1899 / Número de ejemplar: 188 / Fecha: 15 de octubre / Página: 665  
Titulo: Iglesia santa Inés. Cumaná / (F. Avril)



282



A algunas personas  
Como anónima quiero presentar  
Que fotos de mi Cumaná  
Me llegaron a regalar  
De un Teatro  
Que en esta ciudad existió  
Pero que como tal  
Nunca funcionó  
Y un terremoto destruyó  
Y en sus ruinas  
Nuestra majestuosa Catedral  
Se llegó a levantar  
Y esa evolución  
En fotos  
Se la voy a enseñar.



283



284



Si algo me llegó a impresionar  
Fue un cuadro  
Donde el callejón de la gobernación  
Y en donde se encontraba  
La casa Gómez  
Pude apreciar  
Es por la Plaza Miranda  
Cerca del teatro Luis Mariano  
Que esta edificación  
Se llegó a encontrar  
Hoy no está  
Que tristeza  
No la pudieron conservar.



Iglesia Catedral

285



286

También en fotos  
Pero de algo muy reciente  
Que en Cumaná ha pasado  
Son gráficas del Indio  
Plaza que ha nuestra ciudad  
Por muchos años ha identificado  
Y que de su sitio histórico  
A otro lugar  
Fue trasladado.

Como no recordar  
La redoma del Indio  
Que daba la bienvenida  
Desde 1955  
A todo  
El que nos venía a visitar.



287



Mudanza del Indio en Cumaná



Plaza del Indio - Los Bordones - Cumaná 2010

288



Plaza del Indio Los Bordonos Cumaná 2010

De mi niñez  
Puedo recordar  
Un señor  
Que al frente de mi casa  
En la calle Mariño  
Solía pasar  
Porque me dijeron  
El sirvió de modelo  
Para la estatua del indio  
Poder elaborar  
Era el Polaco  
Que iba a trabajar

289

Y hoy recuerdo  
Aquel cuento  
Que me llegó a impresionar  
Cuando leo  
El ciudadano Ramón Candelario Rodríguez Allen  
Conocido popularmente como "El Polaco"  
Quien en Cumaná nació  
Fue la persona  
Quien con sus dotes físicas  
Al artista italiano  
Escultor Giuseppe Pizzo  
Inspiró  
Y luego como modelo  
Lo utilizó  
Y el cuerpo de "El Polaco"  
En arcilla moldeó  
Y con piedra artificial  
Vacío  
Utilizando la técnica de molde perdido  
Y así la estatua del Indio  
Se trabajó.

290



## LOS LEONES

Equipo de primera  
Llegamos a crear  
Como jugaban beisbol  
Aquellos niños  
Eran nuestros hijos  
Que queríamos formar.

En criollito  
Este equipo participó  
Y en varias categorías  
Como campeón quedó  
Tremendo equipo  
Dio mucho de qué hablar  
Y hasta temible  
Se le llegó a considerar,

Como pre-infantil  
Se llegó a iniciar  
Y perdieron ese campeonato  
En un juego espectacular  
Pero a partir de allí  
Siempre campeones  
Llegaron a quedar  
Hoy con orgullo  
Podemos comentar  
Como algunos de ellos

Altas posiciones  
Han podido alcanzar.

De ese equipo  
Un grandeliga surgió  
Rafael Betancourt  
Esa meta alcanzó  
Otros se han graduado  
Y hasta un doctorado  
Han alcanzado  
Y en otros países  
Se han quedado  
Otro como Alcalde  
De mi preciosa ciudad  
Como Alcalde de Cumaná  
Ha llegado  
Uno de ellos  
Está en la Guardia Nacional  
Todos son trabajadores  
Y hoy digo con orgullo  
Lo que nos propusimos  
Lo hemos logrado  
Que fue abrirles camino  
A un grupo de menores  
Y ellos  
Estos caminos  
Han aprovechado.

293



294

## ESTATUAS DE SUCRE



Antonio José de Sucre  
Pintado por Georgina Lunar  
Salón de Ilustres Sucrenses - UDO

Gracias a dios  
Que del hijo más ilustre  
Que Cumaná haya criado  
Varias estatuas  
Varios bustos  
Para siempre recordarlo  
Se han elaborado.

295



Tomada del Cojo Ilustrado.  
Tomo: 1899 / Título: Plaza de Ayacucho.  
Cumaná / (F. Avril)



Estatua Ecuestre del Gran Mariscal 2007

296

La estatua más hermosa  
Que lo llega a representar  
El 28 de octubre de 1890  
Se inauguró  
Y en el Parque Ayacucho  
Podemos apreciar  
Montado a caballo  
Y con toda su gallardía  
Podemos apreciar  
A aquel hijo de Cumaná  
Sucre el Gran Mariscal  
Quien el grado  
De General en Jefe  
Llegó a alcanzar  
Esta estatua  
En el Parque de Ayacucho  
En el centro de Cumaná  
A orillas del río Manzanares  
Se llega a encontrar  
Y en el  
Hay un hermoso caminar  
Y numerosos árboles  
Como ceibas, caobos, guácimos  
Apamates, guayacanes  
Palmeras, chaguaramos  
Podemos apreciar  
Pero además  
Es importante recordar  
Que está construido

297

Sobre las ruinas  
Del famoso cuartel de infantería  
Artillería y caballería  
Que el terremoto del 15 de julio de 1853  
Mucho daño  
Llegó a causar  
Por eso  
Es un sitio histórico  
Que hay que cuidar.



Parque Ayacucho - 2007

298

En el año 2006  
Otro homenaje  
A Sucre  
Se logró realizar  
Fue al frente del Rectorado  
De la Universidad de Oriente  
Cuando el paseo de Ilustres Sucrenses  
Se llegó a inaugurar  
Y en el  
Un busto de Sucre  
Se llegó a colocar  
Lo podemos ver  
Vestido de General



Paseo de Ilustres Sucrenses

299



Busto de Sucre

Año 2008  
Un nuevo homenaje al Gran Mariscal  
Se realizó  
La Alcaldía de Cumaná  
Una estatua muy grande  
De 12 metros de altura  
En la salida de Cumaná  
En el sitio de Los Bordonos  
En una pequeña plaza colocó  
Es una estatua  
Que al salir de Cumaná  
Nos da la despedida

300

Y nos hace pensar  
Pronto regresaré  
A la hermosa ciudad  
Que ha Sucre  
Le dio la vida.



301



302